

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 72 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 72  
Красносельского района СПб

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей  
ГБДОУ детского сада № 72  
Красносельского района СПб

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Заведующего  
ГБДОУ детским садом № 72  
Красносельского района СПб  
\_\_\_\_\_ У.В. Смирнова

Подписано цифровой подписью:  
ГБДОУ детский сад 72 Красносельского района СПб  
Дата: 2024.08.29. 13:52:14 +03'00'

Рабочая программа  
для детей в возрасте:  
2-3 лет  
общеразвивающей направленности  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 72 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт - Петербурга  
на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:

Белова Ольга Николаевна

Полякова Оксана Анатольевна

Санкт-Петербург

2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

Введение
1. Паспорт Программы
2. Целевой раздел
2.1. Цели и задачи деятельности группы
2.2. Принципы и подходы к формированию программы
2.3. Планируемые результаты
2.4. Особенности работы
3. Содержательный раздел
3.1. Поддержка детской инициативы
3.2. Вариант планирования образовательной деятельности на неделю
3.3. Адаптационные мероприятия
3.4. Особенности работы в адаптационный период
3.5. Технологии образовательной деятельности
3.6. Речевая политика педагога
4. Описание содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям.
«Физическое развитие»
«Социально-коммуникативное развитие»
«Речевое развитие»
«Познавательное развитие»
«Художественно-эстетическое развитие»
5. Организационный раздел
5.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
5.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
5.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды
5.4. Особенности организации режимных моментов
3.4. Формы организации образовательной деятельности
5.5. Диагностика развития ребенка и организация педагогических наблюдений

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством

мотивирования поведения детей.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 72 создана рабочая программа для детей раннего возраста от 2 до 3 лет.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Цели</b>	Адаптация детей от 2 до 3 лет к условиям детского сада, обеспечение ранней социализации и развития.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помощь в адаптации к условиям ДООУ детям раннего возраста;</li> <li>2. Установление контактов с родителями, педагогическое просвещение;</li> <li>3. Формирование умений общения со сверстниками;</li> <li>4. Обеспечение познавательного, социального, художественно-эстетического, речевого развития детей;</li> <li>5. Расширение охвата дошкольным образованием детей раннего возраста. Организация работы группы кратковременного пребывания.</li> </ol>
<b>Принципы и подходы к формированию Программы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приоритетность воспитания в триединой системе воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста;</li> <li>- построение образовательного процесса на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, конструктивной) и совместной деятельности взрослого с детьми;</li> <li>- вовлечение детей в занятия без психологического принуждения, с опорой на их интерес к содержанию занятия и организованной на нём детской деятельности;</li> <li>- обязательность привлечения родителей к реализации образовательной программы, их участие в образовании ребёнка в семье. В условиях ограниченности времени на реализацию образовательной программы взаимодействие с семьёй рассматривается как одно из основных условий целостного гармоничного развития ребёнка в группе кратковременного пребывания;</li> </ul> <p><u>Деятельностный подход</u> к проблеме развития психики ребенка          Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.          Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка          Принцип амплификации  <u>Игра –ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника</u>          В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, ражение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.</p>
<b>Значимые для реализации программы характеристики особенностей развития детей раннего возраста</b>	
<b>Ключ возраста</b>	Основные психические процессы – внимание, память, мышление носят у ребенка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание

	только на то, что само привлекло его внимание; запоминает то, что «само запоминается» и т.п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приемов.
<b>Эмоции.</b>	<p>Ребенок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.</p> <p>Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся – плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер – хнычет, ноет и т.п. Все чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полно- и новолуние и т.п. природные факторы.</p> <p>После начала кризиса трех лет, который часто начинает проявляться в 2,5 года, вспышки негативных эмоций сопровождаются также попытки взрослых навязать ребенку свою волю.</p> <p>Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и веселая музыка, осязание приятных наощупь тканей или материалов, из которых сделаны или которыми наполнены внутри мягкие игрушки (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей – купание.</p> <p>Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям ритмам режима.</p> <p>В этом возрасте многие дети проявляют возрастающие страхи - темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т.п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.</p>
<b>Мышление.</b>	<p><i>Мышление</i> ребенка данного возраста носит <i>наглядно-действенный</i> характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных действий. Соответственно ведущим типом игры является <i>предметно-манипулятивная</i> игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребенка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких как дизайн, архитектура, моделирование.</p>
<b>Деятельность.</b>	<p>Деятельность. <i>Целеполагание</i>. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является <i>становление целеполагания</i>.</p> <p>У ребенка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, - катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое - забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее - в уме - представить себе тот результат,</p>

	<p>который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать ее в мыслях в течение всего времени, необходимого для ее достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребенка к трем годам.</p> <p>Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.</p> <p>Освоение мира предметов связано с формированием <i>орудийной деятельности</i>.</p> <p>Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребенок понимает еще не вполне отчетливо. Он стремится прежде всего <i>имитировать само действие</i> с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.</p> <p>Каждое орудие требует выполнения совершенно определенных движений и в этом смысле создает поле требований к ребенку, учась действовать в котором ребенок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему не доступно.</p> <p>Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.</p> <p>Третий год жизни – лучшее время для формирования <i>хороших привычек</i> любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.</p> <p>В игре ребенок также воспроизводит именно <i>игровое действие</i>, используя для этого разнообразные предметы-заместители.</p> <p>Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают <i>мысленные представления</i> как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими.</p> <p>Дети этого возраста любят <i>повторения</i>: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.</p>
<p><b>Сознание.</b></p>	<p>Сознание. Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом ребенок воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично именно к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.</p> <p>В мир культуры - песен, сказок, рассказов, картин - его вводят также взрослые.</p>

	<p>Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребенка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития.</p>
<b>Личность.</b>	<p>Личность. <i>Отношение ко взрослому.</i> Взрослый необходим ребенку в первую очередь как <i>источник помощи и защиты.</i></p> <p><i>Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания приятному взрослому.</i> При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый, и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.</p> <p><i>Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением, и выражают его четко и постоянно, дети быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.</i></p> <p>Для этой возрастной группы здоровое эмоциональное развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и все же они нуждаются в направлении и поддержке.</p> <p>Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.</p> <p>Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.</p> <p>Личность. <i>Отношение к сверстникам.</i> Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как еще один предмет.</p> <p>Дети играют «рядом, но не вместе».</p> <p>Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребенок исследует предмет, который интересуется и меня, другой ребенок завладел вниманием воспитательницы, которую я люблю, другой ребенок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т.п.</p> <p>Заняться общим делом детям этого возраста еще трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.</p>
<b>Основания разработки рабочей программы (документы и</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</li> <li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и НРФ от 17.10.2013 № 1155);</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении</li> </ul>

<p>программно-методические материалы)</p>	<p>федеральной образовательной программы дошкольного образования"          - СП 4.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».           - СанПиН 2.3./2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации. общественного питания населения"          - СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"          - Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада №72</p>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2024 - 2025 учебный год (сентябрь 2024 - май 2025 года)</p>
<p><b>Целевые ориентиры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>- ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</li> <li>- ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;</li> <li>- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</li> <li>- ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;</li> <li>- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится</li> <li>- начинает ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.</li> <li>- борется за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.</li> <li>- нуждается в том, чтобы ему предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.</li> </ul>

## 2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Цели и задачи деятельности группы.

Основной целью работы группы является: уменьшение респираторных заболеваний, нормализация деятельности центральной нервной системы, улучшение деятельности сердечнососудистой системы, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, активизация течение обменных процессов, нормализация массы тела.

Воспитание физически, психически здорового и социально адаптированного ребенка.

Задачи:

1. Сохранять и укреплять здоровье детей;
2. Обеспечить полную адаптацию каждого ребенка к детскому саду.
3. Создать в группе атмосферу психологического комфорта и обеспечить эмоциональное благополучие детей.
4. Развивать самостоятельность в быту и формировать навыки самообслуживания.
5. Развивать речь детей.
6. Обеспечить необходимые условия для сенсорного развития.
7. Развивать мелкую моторику кисти руки ребенка.
8. Создавать условия для развития координации движений.
9. Содействовать становлению продуктивного целеполагания.

### 2.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Определение необходимых мероприятий коррекционно-развивающего и обучающего характера по отношению к ребенку возможно только на основе исходных показателей здоровья, определяющих медицинским персоналом, комплексной диагностики, которую проводит педагогический и медицинский персонал совместно, с учетом следующих принципов:

- Принцип учета особенностей высшей нервной деятельности.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип комплексности.
- Принцип индивидуального подбора педагогических технологий.
- Принцип контроля и корректировки.
- Принцип постепенности решения задач

Реализовать все задачи одновременно с одинаковым акцентом и сложно, и нецелесообразно. Поэтому в течение года в определенной последовательности выделяем несколько первоочередных задач на каждый период времени.

ПЕРИОД ВРЕМЕНИ	ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЗАДАЧА на данный период
Сентябрь – октябрь <b>Адаптационный Период!</b>	Заслужить доверие каждого ребенка. Создать атмосферу психологического комфорта в группе. Формировать культурно-гигиенические навыки, содействовать росту самостоятельности каждого ребенка в быту через совершенствование самообслуживания.
Ноябрь – декабрь	Развитие речи Развитие мелкой моторики Сенсорное развитие

Январь – февраль-март	Становление продуктивного целеполагания в продуктивной деятельности Развитие через сюжетную игру со взрослыми и сверстниками
Апрель – май	Познавательное развитие и речевое развитие

Общими принципами организации образовательного процесса в группе являются:

- приоритетность воспитания в триединой системе воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, конструктивной) и совместной деятельности взрослого с детьми;
- вовлечение детей в занятия без психологического принуждения, с опорой на их интерес к содержанию занятия и организованной на нём детской деятельности;
- обязательность привлечения родителей к реализации образовательной программы, их участие в образовании ребёнка в семье.

В условиях ограниченности времени на реализацию образовательной программы взаимодействие с семьёй рассматривается как одно из основных условий целостного гармоничного развития ребёнка в группе кратковременного пребывания;

Деятельностный подход проблеме развития психики ребенка

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития.

Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка

Принцип амплификации

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

### **2.3. Планируемые результаты.**

1. Вхождение ребенка в новую социальную среду, его комфортная адаптация, взаимодействие в детско-взрослом сообществе.
2. Создание модели организации развивающей среды с учетом основных направлений развития ребенка.
3. Обеспечение физического и психического здоровья детей, творческого развития личности каждого ребенка.
4. Повышение уровня педагогической компетенции родителей в вопросах развития и воспитания малышей, установление доверительных отношений с педагогами и специалистами детского сада.
5. Расширение диапазона образовательных и социальных услуг учреждения в соответствии с основными стратегическими федеральными и региональными идеями обновления деятельности образовательных организаций в РФ

### **2.4. Особенности работы**

1. Ребенок несамостоятелен; ему необходимо чувство защищенности, которое обеспечивает ему взрослый.
  - Необходимо помогать детям во всех случаях, когда они просят о помощи.
  - Следить за соблюдением в группе прав детей на физическую и психологическую безопасность.
  - Называть предметы, описывать события, ощущения, чтобы помочь ребенку понять их смысл и выучить новые слова.

- Необходимо предусматривать возможность пусть кратких, но индивидуальных контактов и тщательно **продумывать наглядность и практическую деятельность детей** при планировании занятий.
- Побуждать детей говорить.
- Говорите сами простыми конструкциями и короткими предложениями.
- Много читайте и рассказывайте детям. Не жалеете на это времени.
- Дети с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия.
- Ребенок еще не понимает разницу между живым и неживым и усваивает ее из наблюдений за отношением к разным объектам взрослого.
- Ребенок не способен произвольно контролировать проявления эмоций. Он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться. Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием.
- Третий год жизни – лучшее время для формирования *хороших привычек* любого рода.
- Освоение мира предметов связано с формированием *начальной орудийной деятельности*.
- В игре ребенок воспроизводит именно *игровое действие*, используя для этого разнообразные предметы-заместители.
- Детям третьего года жизни биологически свойственна спонтанная двигательная активность. И не нужно сковывать и тормозить ее. Из общей длительности бодрствования до 60% времени должно уходить на движение. Если ребенок не удовлетворил потребность в движении, он будет плохо спать, есть, капризничать не только в детском саду, но и дома.
- Вместе с тем дети достаточно быстро устают и нуждаются в перемене положения тела: им нужно дать возможность полежать, поползать, постоять на четвереньках для разгрузки отдельных групп мышц, особенно позвоночника.

**Недопустимо проведение занятий,  
предполагающих обязательную посадку на стулья.**

### 3. Содержательный раздел

#### 3.1. Поддержка детской инициативы

Приоритетная сфера проявления инициативы – самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для ее реализации необходимо:

- Сформировать у детей доверие к воспитателям, ощущение защищенности, эмоционального комфорта
- Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность
- Формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить с детьми группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру)
- Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает
- Помогать ребенку в решении бытовых проблем, создавая у него чувство защищенности – основу психологического комфорта.

- Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Сделайте уважение к ребенку нормой жизни в группе.
- Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка:
  - создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
  - содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
  - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### 3.2. Вариант планирования Образовательной деятельности на неделю

Время в режиме	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Утро	Изодеятельность	Познание + развитие речи	Математика, сенсорика	Изодеятельность	Познание + развитие речи
В быту	Сенсорное развитие	Сенсорное развитие	Развитие речи	Сенсорное развитие	
Игровые формы	Сюжетная игра	Строительная игра	Развитие средствами театра	Сюжетная игра	Развитие средствами театра
Прогулка	Игры	Физкультура	Наблюдение в природе Развитие речи	Наблюдение в природе Развитие речи	Игры
Вечер	Физкультура	Музыка	Физкультура	Музыка	Конструирование
<i>Инд. работа</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Сенсорное развитие</i>	<i>Развитие речи</i>	<i>Конструирование</i>	<i>Сенсорное развитие</i>

### 3.3. Адаптационные мероприятия

Заочное знакомство

Еще до того, как ребенок первый раз придет к вам в группу, желательно получить у его мамы, а также у медсестры или врача некоторые сведения о нем:

- Каково состояние здоровья ребенка, часто ли он болеет и что страдает в первую очередь (носоглотка, органы дыхания, пищеварения, кишечник и т.д.); есть ли у ребенка хронические заболевания; перенес ли он родовую травму; каково состояние его нервной системы (как он засыпает и спит, легко ли переключается с одного вида деятельности на другой, как реагирует на запреты); наказывают ли ребенка дома и если да, то как?
- Какие привычки и традиции сложились дома в процедурах еды, засыпания, пользования туалетом и т. п.? Какие требования предъявляют родители к ребенку в эти моменты?
- Чем больше всего любит заниматься ребенок? Чем можно доставить ему радость?
- Семейная ситуация, в которой развивается ребенок: полная ли семья, живут ли родители вместе с бабушкой и дедушкой, каковы материальные условия жизни, есть ли в семье другие дети (братья, сестры) и т. п.
- Как называют ребенка дома? Вы можете обнаружить, что Дима никак не отзывается, когда вы обращаетесь к нему. А дело в том, что дома его зовут Митя. Если Оксану дома называют Ксюшей, Лену - Аленой, а Ярослава принято всегда величать полным именем, желательно называть ребенка в детском саду так же, как это принято у него дома.

### 3.4. Особенности работы в адаптационный период

Сложность жизни ребенка в детском саду связана и с тем фактом, что в группе работают трое взрослых: два воспитателя и их помощник. Ребенку будет очень трудно, если окажется, что у них разные взгляды на воспитание детей, и каждый в свою смену

будет предъявлять иные требования. Поэтому необходимо выработать единые, приемлемые для всех троих правила жизни в группе, которых дети смогут придерживаться. Особенно важно, чтобы одинаково проходили процессы кормления, туалета и укладывания спать.

Важно, чтобы в группе работали единомышленники. Взрослые не должны упрощать себе работу ценой отрицательных переживаний детей. Если между тремя взрослыми, работающими в группе, достигнуто взаимопонимание, жизнь становится значительно легче и спокойнее не только для детей, но и для них самих.

Воспитатели и их помощники должны ежедневно обмениваться информацией о самочувствии и поведении детей, их настроении, поддерживать и продолжать начинания друг друга.

Вы можете:

- воспитывать в детях заботу, внимание к коллегам, делая вместе с ними сюрпризы, подарки для них;
- повторять и закреплять материал, пройденный с детьми коллегой, попросив рассказать, что дети делали с ним в ту половину дня, когда вас не было;
- рационально распределить между собой работу в соответствии с вашими личными пристрастиями, умениями и желаниями.

Нередко один воспитатель больше любит заниматься с детьми рукоделием, а другой - математикой. Такое разделение функций вполне допустимо.

Большая удача и радость, если подбирается коллектив понимающих друг друга людей, которые будут работать с группой в течение всего ее пребывания в детском саду.

И вот малыш переступает порог детского сада. Выйдите ему навстречу, поздоровайтесь, присядьте рядом, чтобы ваши глаза оказались на одном уровне с глазами ребенка. Протяните ему руку, погладьте его, возьмите его за ручку, если он позволит вам это сделать. Если же ребенок прижимается к маме - не торопитесь. Пусть мама держит ребенка за руку столько, сколько он захочет. Не надо ругать его за то, что он испугался, или на чем-то настаивать ("Ну зайди, посмотри на других деток!"). Постарайтесь его чем-нибудь заинтересовать.

В раздевалке покажите шкафчики для одежды и расскажите ребенку, что у каждого из детей есть свой шкафчик, и он тоже может выбрать для себя любой свободный. Предложите малышу снять верхнюю одежду и пойти посмотреть игрушки. Входя в группу, обратитесь к детям: "Ребята, к нам пришел Витя. А вот Саша, это Нина, это Олег..."

Если ребенок сразу побежит к игрушкам - очень хорошо! Если не отпускает руку мамы - ничего страшного! Они пройдут в игровой уголок вместе. Через какое-то время вы покажете ребенку, где туалет, предложите воспользоваться им. И снова мама будет рядом.

По мере надобности помогите ребенку раздеться и одеться. Помните: первые контакты с ребенком - контакты помощи и заботы. Он должен понять, что на вас можно положиться, как на маму, что вы готовы помочь ему и защищать его в этом новом месте.

Скажите ребенку, как можно называть вас. Форма обращения может быть разной. Вполне допустимы и такие варианты, как "баба Таня", "тетя Надя", "Анна", "Ира" и т. п. Вместе со всеми детьми новичок собирается на прогулку. Если ребенок согласится - помогите ему застегнуть пуговицы, завязать шапку, если нет - пусть ему поможет мама. С прогулки мама забирает малыша домой. Так проходит вся первая неделя пребывания ребенка в детском саду.

В течение второй недели воспитатель постепенно начинает принимать все большее участие в одевании, раздевании ребенка, предлагает ему различные игры. Мама может уйти по своим делам спустя 10-15 минут, обязательно четко сказав ребенку, что придет за ним, как обычно, после прогулки. Малыш остается в группе столько же времени, как и в первую неделю, но без мамы. Если ребенок быстро привыкает к новой обстановке и сам выражает желание пообедать или поспать в детском саду вместе с другими детьми,

адаптационный период закончится быстрее. Хорошо, если в течение этой недели ребенок привыкнет к вам и будет сам идти на руки, на колени, будет принимать вашу ласку.

Для ребенка очень непросто-адаптироваться к новым условиям кормления, новым вкусовым ощущениям от предлагаемой пищи. Поэтому, чтобы дополнительно не травмировать малыша утром, в течение первых двух недель желательно кормить его дома.

В течение третьей недели постарайтесь приучить его кушать в детском саду.

### **Никогда и ничем нельзя кормить ребенка насильно**

Докармливать можно только в том случае, если ребенок не возражает. Ребенок имеет право не любить то или иное блюдо, оно может показаться ему невкусным.

Желательно, чтобы в первые две-три недели мама приходила за малышом к концу прогулки, помогала ему раздеться, и он обедал бы в детском саду в ее присутствии. Мама может покормить ребенка, даже если он прекрасно ест сам. В следующий раз предложите ему свою помощь: покажите, что вы готовы покормить его так же спокойно и ласково, как мама, что вы не будете настаивать на том, чтобы он доел все или ел то, что ему не нравится.

Если по окончании обеда ребенок отказывается ложиться спать, мама забирает его домой. Через два-три дня предложите ему остаться и поспать со всеми детьми в группе, выбрав для себя кровать.

Четвертая неделя. Многие дети дома любят класть с собой в постель любимую игрушку. Малыш может принести ее с собой в детский сад. Если ребенок не хочет спать, скажите ему, что он только полежит на своей кроватке со своей игрушкой и может тихонько с ней поговорить.

Обязательно нужно посидеть с ребенком, ласково погладить его. Желательно при этом тихо, шепотом говорить ребенку что-нибудь ласковое ("Сашенькины ручки будут отдыхать, им тепло и хорошо, тепло и спокойно, они лежат свободно... глазки закрываются, тоже будут отдыхать... и ножки будут отдыхать"). Можно тихонько напеть колыбельную песенку. Детей удивительно успокаивает известная мелодия песенки "Баю-баюшки-баю, не ложися на краю..." Вы можете тихо напевать ее как бы про себя, без слов.

Итак, главное, к чему вы должны стремиться в первые недели пребывания ребенка в детском саду, - чтобы он освоился в новой обстановке, привык к вам, решил для себя, что воспитатель - совсем как мама.

Много времени и сил вам придется уделить формированию у детей навыков самообслуживания. В новых условиях даже те дети, которые дома сами ели, одевались, пользовались горшком, часто просят покормить их, одеть. В этом проявляется подсознательное желание проверить, готовы ли взрослые заботиться о них.

### **Поэтому никогда не отказываете ребенку в помощи.**

Если он будет спокойно чувствовать себя в детском саду, очень скоро он захочет делать сам все, что умеет.

Не следует проявлять излишнюю настойчивость и родителям - пусть помогают малышу во всем, о чем он просит. Однако тех детей, которые не умеют что-то делать, надо терпеливо учить, одновременно помогая. Ребенок должен чувствовать, что вы учите его для того, чтобы он мог все делать сам, как большой. Каждое прикосновение ваших рук должно быть приятно ребенку. Одевать, причесывать, кормить детей надо ласково. Желательно при этом разговаривать с ребенком.

При первом знакомстве с помещениями группы и их предметным содержанием особое внимание надо обратить на те объекты, которые станут "собственностью" ребенка (его шкафчик, постель, стульчик, горшочек, полотенце и т. п.). Осознание, что в детском саду, как и дома, есть вещи, принадлежащие лично ему, позволит ребенку быстрее привыкнуть к новым условиям. С предметами личной собственности каждого ребенка необходимо специально познакомить.

### 3.5 Технологии образовательной деятельности

1. Целенаправленное создание ППРС - провоцирующего исследовательскую и познавательную деятельность развивающего пространства, «приглашающего» к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемого в течение дня

2. Взрослому подавать пример желаемых реакций и поведения

3. Установление четких ритуалов режимных моментов, единообразия их исполнения (приветствие и вхождение в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т.д.)

4. Введение добрых традиций жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий Час»

5. Введение общих обязательных для выполнения всеми членами группы включая взрослых социокультурных норм жизни группы

#### Использование игрового персонажа как субъекта оценки продуктов деятельности детей и их поведения

6. Открывать ребенку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому.

7. Индивидуальный контакт – основная форма общения с ребенком данного возраста.

8. Дети любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

9. Пальчиковые игры

10. Артикуляционные звуковые игры

### 3.6. Речевая политика педагога

Словарный объем, используемый воспитателем, должен быть шире объема, который предусмотрен для воспроизведения детьми.

В повседневной жизни в семье ребенок постоянно слышит разговоры взрослых на самые разные темы, при этом многое остается для него непонятным. Из разнообразия тем рождается широта его кругозора, из лексического богатства речи взрослых – выразительность его собственной речи. Воспитателю в детском саду не следует целенаправленно обеднять свою речь, сужая ее лексику только до предусмотренных программой слов.

Собственно, с новорожденным взрослые сразу начинают разговаривать, хотя он поначалу совсем ничего не понимает. Важно лишь точно знать, какой объем речи предполагается быть в будущем воспроизведенным каждым ребенком.

Новые слова всегда сначала становятся частью пассивного (т.е. понимаемого правильно) словаря ребенка, и лишь спустя некоторое время - активного.

Педагог может считать, что этот промежуток с запасом будет равен одному году. Это означает, что при условии активного использования взрослыми в своей речи прилагательных они появятся в активной речи всех детей в следующей возрастной группе. Безусловно, что со многими детьми группы это произойдет значительно раньше.

## 4. ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

### Примерное планирование образовательных циклов

Время	Тема	Примерное содержание
сентябрь	«Я в большом мире»	Имя ребенка, детский сад, игрушки, ближайшее окружение, семья
октябрь	«Осень» 1.10. Международный день музыки 16.10 День отца	Деревья, виды, названия, листочки, ягоды, грибы Деревянные музыкальные инструменты (шумовые, народные, оркестровые) дудочки, свирели; Семья
Ноябрь	«Животные»	Дикие и домашние животные, детеныши, животные в

	03.11. День рождения С.Я. Маршака 27.11. День матери	литературных произведениях; Семья
Декабрь	«Зима, Новый год» 03.12. День рождения З.Н. Александровой 08.12 День художника 12.12. День рождения В.Я. Шаинского	Новогодняя ЕЛЬ, новогодние игрушки, зимние сказки; Семья; Новогоднее творчество, подарки Знакомство с творчеством З.Н. Александровой «Дед Мороз», «Маленькой ёлочке холодно зимой» и др.
Январь	«Зима» «Фольклор»	Зима, животные зимой, снег, зимние игры; Учимся дружить Малые фольклорные формы, колокола и колокольчики
Февраль	«Семья» 23.02. День защитника Отечества	Семья, одежда обувь, посуда, дом; Армия, Россия
Март	«Весна, птицы» 08.03. Международный женский день	Масленица (праздник), семья, мама Встреча весны (Сороки)(праздник), птицы
Апрель	«Весна, цветы»	Весна, цветы, насекомые, природа, правила дорожного движение, безопасность.
Май		

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Задачи в соответствии с ФОП ДО**

- Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
- Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
- Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений совместным двигательным действиям.
- Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
- Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание деятельности в соответствии с ФОП ДО**

- Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
- Педагог формирует умение выполнять основные движения.
- Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
- Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
- Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.
- Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.
- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

## **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

### **Бросание, катание, ловля**

- скатывание мяча по наклонной доске;
  - прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;
  - остановка катящегося мяча;
  - передача мячей друг другу стоя;
  - бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
  - бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;
  - перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;
- ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.

### **Ползание и лазанье**

- ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;
  - ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;
  - проползание под дугой (30 - 40 см);
- влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.

### **Ходьба:**

- стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;
- на носках;
- с переходом на бег;
- на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;
- с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);
- в рассыпную и в заданном направлении;
- между предметами;

по кругу по одному и парами, взявшись за руки.

### **Бег**

- стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;
- между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);
- за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;
- непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;
- медленный бег на расстояние 40 - 80 м.

### **Прыжки:**

- на двух ногах на месте (10 - 15 раз);
  - с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);
  - в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);
- вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.

### **Упражнения в равновесии:**

#### **Ходьба:**

- по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);
- по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;
- по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);
- ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;
- Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
- Кружение на месте.

### **Общеразвивающие упражнения:**

- 1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- 2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- 3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- 4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

### **Подвижные игры и игровые упражнения:**

- Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
- Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.
- Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

### **Формирование основ здорового образа жизни:**

- Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).
- Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.
- Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **Как охранять и укреплять здоровье детей, формировать привычку к здоровому образу жизни:**

Содействовать полноценному физическому развитию

Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей.

Обеспечить необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке

Побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.

Создавать условия для игр с мячом; обеспечивать детей различными по размеру и материалу мячами для безопасных игр в помещении и на улице – резиновые, мягкие и легкие набивные по размеру руки, для настольного тенниса и т.д.

Обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку.

Привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазании, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании.

### **Особенности организации физкультурных занятий с детьми третьего года жизни**

Что полезно детям:

Больше выполнять разнообразных движений и избегать статических поз и пауз.

Подражать движениям животных: прогибаться, наклоняться в разные стороны, приседать, легонько подпрыгивать (на двух ногах и на одной ноге), ползать, ходить на четвереньках, карабкаться вверх и ненадолго провисать.

Укреплять навык владения своим телом: ходить, приседать, бегать, перешагивать, удерживать равновесие, координировать движения рук и ног, карабкаться вверх, невысоко подпрыгивать.

Развивать умение выделять опасные и безопасные зоны для движения.

Беречь себя и окружающих при движении.

Играть с мячами всех размеров, перекатывать, подбрасывать и ловить, бросать в цели - на земле, на щитах, перебрасывать через низкие сетки, отбивать мяч от пола.

Играть вместе со взрослыми в игры, включающие самые разные движения, спортивные элементы.

Выполнять круговые и сгибательно-разгибательные движения до упора, включающие в работу все крупные и мелкие суставы: на кистях рук - для всей кисти, для каждого пальца; на стопах - для фаланг пальцев, голеностопного сустава.

Во время занятий воспитателю следует показывать и самому выполнять вместе с детьми движения, игры, используя только речевое обращение, не прибегая к разнообразным шумовым инструментам (свистки, бубен).

Максимального оздоровительного эффекта можно достичь физическими упражнениями, развивающими пластику, вовлекающими в работу все мышцы, позволяющие ребенку свободно, и естественно двигаться и играть,

Особенно полезны занятия на свежем воздухе. Если они проводятся в помещении - следует позаботиться о его проветривании.

Прекрасным подспорьем в организации таких движений являются подражания птицам, обезьянам, игра с шариками, небольшими мячами, хождение босиком попеременно всей стопой и на цыпочках, на пятках. Подобная двигательная активность стимулирует рост костей, формирует дыхательную мускулатуру, создает реальные условия для формирования осанки, способствует развитию сердца, координации движений.

Детям вредно: спрыгивать с банкетов, скамеек, бревен и других предметов, приподнятых над землей и полом выше 30 см.

Физкультурные занятия в детских садах построены, как правило, на смене упражнений. Малыши выполняют их друг за другом и простаивают значительную часть времени в ожидании своей очереди на спортивный снаряд. Это нежелательно для детей.

### **Планирование подвижных игр**

Планирование подвижных игр на год для детей пред-дошкольного возраста предусматривает учет общедидактических (доступность, последовательность, системность, самостоятельность и активность детей в усвоении двигательных навыков и др.) и специальных принципов физического воспитания (возрастная адекватность направлений физического воспитания; непрерывность и систематичность чередования нагрузок и отдыха; постепенность наращивания тренирующих воздействий; цикличное построение занятий; связь физической культуры с жизнью; оздоровительная направленность физического воспитания), а также обеспечивает развитие различных видов основных движений у детей (бег, прыжки, лазание, бросание и ловля мяча, плавание и др.).

В течение учебного года дети 2 – 3 лет знакомятся примерно с 40 подвижными играми (по одной новой игре в неделю), при этом воспитатель время от времени вносит разнообразные модификации в условия знакомых детям игр. Изменения, в первую очередь, затрагивают замену в используемых в игре предметах. Например, в игре «Кто скорее найдет мишку» воспитатель может предложить искать мяч, синюю корзину, не самый большой обруч и т.д. Другим возможным вариантом модификации подвижной игры может выступать замена персонажей в игре в сюжетном обрамлении. Так, например игру «День и ночь» можно видоизменить, предлагая игрокам превращаться в зайчиков, а взрослый берет на себя роли волка или лисы; или в мышек (взрослый – кот), или в птичек (взрослый – совушка) и т.п.

Отличительной особенностью организации игр с правилами с детьми дошкольного возраста является способность детей «заражаться» действиями сверстников. Поэтому особое место в этой группе отводится играм-забавам для маленьких детей, побуждающим детей к двигательной активности («Прятки», «По ровненькой дорожке, по кочкам», «Ладушки», «Ку-ку», «Идет коза рогатая») и игровым упражнениям, где каждый ребенок действует самостоятельно, выполняя задание взрослого («Делай, как я», «Топай-хлопай-стой»), или сопровождает стихотворную речь взрослого собственными действиями соответствующими тексту («Зайка беленький сидит», «Пальчик о пальчик - тук да тук», «Если нравится тебе, то делай так», «Баба сеяла горох: прыг-скок»). При этом другие сверстники находятся рядом и тоже выполняют действия игрового характера, но не взаимодействуют друг с другом.

Любая новая игра вносится в ходе совместной партнерской деятельности взрослого с детьми вне занятий, как правило, на прогулке. Взрослый в течение одного кона попеременно выполняет роли водящего и основного игрока. В новую игру необходимо поиграть с детьми 3 – 4 дня подряд на обеих прогулках или в совместной партнерской деятельности в течение дня. Количество повторов конов – 2 – 3. Затем к игре возвращаются по инициативе взрослого через 3 – 4 дня. По инициативе детей взрослый организует любые понравившиеся им игры, при этом присоединение воспитанников к игре осуществляется на добровольных началах.

Обеспечить безопасность жизнедеятельности

Соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей.

### **Укрепление здоровья детей**

Для сохранения и укрепления здоровья ключевую роль играют факторы:

- качества питания
- возможность свободного движения и смены позы в любое время в течение дня
- максимально возможное время, проводимое на свежем воздухе.

Мы предлагаем в теплое время года максимально все занятия выносить на уличные веранды. И всегда отдаем предпочтение двигательной активности на свежем воздухе – по сравнению с занятиями в спортивном (физкультурном) зале.

Также необходимо понимать, что в снижении заболеваемости детей младшего возраста ключевую роль играет психо-эмоциональный комфорт.

Если он не обеспечен, дети будут постоянно болеть. Это связано как со снижением общего иммунитета, возникающем в состоянии хронического стресса, так и с психосоматическими реакциями.

## **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Задачи в соответствии с ФОП ДО**

- поддерживать эмоционально-положительное, состояние детей в период адаптации к ДОО;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО

### **Содержание образовательной деятельности**

- Педагог поддерживает познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

- Показывает и называет ребенку: основные части тела и лица человека, его действия.

- Оказывает помощь детям в определении:

-особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок,

-предпочитаемых игрушек,

-задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера,

-объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

- Педагог формирует представление детей о

-простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,

-рассказывает детям о назначении предметов одежды,

-способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

- Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых

- Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, Родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том как члены семьи могут заботиться друг о друге.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").

- Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

- Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.

- Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

### **Нормы жизни группы**

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных, единых для всех простых правил жизни группы, которые неукоснительно выполняются. Дети должны быть уверены, что наказания и поощрения определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. Есть группы, в которых дети постоянно ссорятся, дерутся, конфликтуют. Но есть и группы, в которых дети живут мирно и спокойно, где господствуют дружелюбие и взаимная доброжелательность.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной и касаться самых основных принципов совместной жизни:

- личной физической неприкосновенности каждого – «нельзя бить и обижать других детей»,
- уважения к деятельности и ее результатам - нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки),
- нельзя причинять боль другим живым существам,
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Наилучшим способом добиться выполнения этих запретов будет собственная убежденность воспитателя в том, что это недопустимо и что в группе этого не будет. Искренность возмущения обеспечивает тот взгляд и ту интонацию, которая ясное дает детям понять, что здесь проходит граница, которую переступить нельзя. Они очень чувствительны к осуждению взрослых, если оно по-человечески искренне и серьезно.

Однако подобная безапелляционность уместна только в отношении данного узкого круга норм. Множество других правил и ограничений, которые направлены на то, чтобы упорядочить жизнь (не выбрасывать вещи, не ломать игрушки и т. п.) следует вводить по формуле "Не надо, потому что...". Относительно всех подобных правил необходимо объяснять детям, почему именно не желательно их нарушать.

Уважение личной собственности детей необходимо перенести на игрушки и другие мелочи, которые ребенок приносит в детский сад из дома. Эти вещи не имеют права отбирать и использовать без согласия владельца ни другие дети, ни, подчеркиваем, воспитатели. Если занятия ребенка с принесенной из дома игрушкой в данный момент не уместны, вы можете предложить убрать ее в шкафчик, где она будет в такой же сохранности, как и новые сапожки.

В обычной жизни даже годовалому ребенку, который приходит с родителями в гости в чей-то дом приходится сталкиваться с понятием «чужая вещь», которую без разрешения трогать нельзя.

Многолетний опыт показал, что чем более ясно вы введете данную норму, тем меньше будет в группе конфликтов из-за игрушек и других вещей, принесенных детьми из дома. Обратите внимание, что ребенок имеет полное право сам решить, с кем из детей он хочет играть со своим любимым медвежонком, а кому он ни за что не хочет давать его в руки. У детей складываются собственные отношения, и они имеют на них право. Тот ребенок, который хочет поиграть с чужим медвежонком, может попробовать договориться с владельцем. Это создаст ситуацию, в которой он будет заинтересован установить с ним дружеские хорошие отношения.

Взрослые могут требовать, чтобы все дети равноправно уважали друг друга. Но мы не можем требовать, чтобы все дети группы одинаково друг друга любили. А для того, чтобы дать поиграть любимую игрушку, нужно полностью доверять и симпатизировать тому, кому ее отдаешь.

Нормальные взаимоотношения со сверстниками - важнейшее условие хорошего самочувствия ребенка в детском саду. Вы хорошо знаете, что есть группы, в которых дети постоянно ссорятся, дерутся, конфликтуют, и попытки воспитателя прекратить эти конфликты не приводят к длительному успеху. В действительности очень трудно установить, кто больше виноват, и еще труднее найти такое решение, которое никого не обидит.

Но есть и другие группы. Те, в которых дети живут мирно и спокойно, и где господствуют дружелюбие и взаимная доброжелательность. При этом воспитатели часто не отдают себе отчета в том, какие их действия (или, наоборот, бездействие) породили первую ситуацию и какие обеспечили вторую. Как обеспечить в группе мир, покой и взаимное расположение?

Взаимоотношения в группе определяются не только привычками и наклонностями отдельных детей (тем, что один боится сверстников, а другой готов с боем отстаивать

свои права на приглянувшуюся ему игрушку). Еще в большей степени они определяются нормами и традициями, бытующими в данной группе. Так, в одной группе не принято обращать внимание на плачущего, тогда как в других ему всегда готовы выразить сочувствие и оказать помощь.

Третий год жизни - самый благоприятный период для того, чтобы заложить у детей потребность и привычку к *мирному и доброжелательному сосуществованию*. Можно сказать, что именно в этот период складывается стереотип коллективного поведения в группе, и каким он будет, зависит от взрослого. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, которые очень облегчат жизнь в последующие годы.

Наилучшим способом добиться выполнения запретов будет ваша собственная убежденность в том, что это недопустимо и что вы этого не потерпите. И тогда без нотаций и наказаний вы найдете тот взгляд и ту интонацию, проявите то искреннее возмущение, которое, даст ребенку понять, что здесь проходит граница, которую переступить нельзя. Люди, дети тем более, прекрасно понимают, чего им действительно не разрешают делать. Они очень чувствительны к осуждению взрослых, если оно по-человечески искренне и серьезно, а не продиктовано "педагогическими соображениями".

Однако подобная безапелляционность уместна только в отношении данного узкого круга норм. Множество других правил и ограничений, которые направлены на то, чтобы упорядочить жизнь (не разбрасывать вещи, не ломать игрушки и т. п.) следует вводить по формуле "*Не надо, потому что...*". Относительно всех подобных правил уместно объяснить детям, почему именно не желательно их нарушать.

И еще совет. Дети любят заниматься своим делом за общим столом. Вы сдвигаете столы и приглашаете нескольких детей полепить, порисовать. Немедленно к вам присоединятся еще дети. Каждый будет делать что-то свое, так, как он хочет. Но у всех будет приятное ощущение спокойной работы рядом с другими. Кроме того, дети могут заимствовать друг у друга и у вас идеи или способы их реализации. Эти моменты спокойного, приятного, бесконфликтного общения также способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе.

### **Добрые традиции**

А как же традиция поделиться с другими?

*Равное распределение Взрослым.* Воспитатель – именно тот человек, который может показать детям пример равно-доброжелательного отношения ко всем. Создавайте ситуации, в которых вы сами *распределяете поровну между всеми детьми группы* какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т.п.

Пользуется любовью «*Утро радостных встреч*», во время которого каждый, включая воспитателя, рассказывает всей группе о том интересном, что произошло в его жизни за пределами детского сада.

«*Сладкий час*» - время для разговора за чашечкой чая.

Замечательная традиция - отмечать *дни рождения детей*. Желательно выработать единый сценарий, ритуал, который будет одинаково воспроизводиться при чествовании каждого именинника.

Еще один обычай – «*Круг хороших воспоминаний*». Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок.

### **Отношения со взрослыми и сверстниками**

Психолог М. И. Лисина и ее сотрудники показали, что возникающая уже у младенца потребность во внимании и доброжелательности взрослого не исчезает с возрастом.

Ребенку третьего года жизни необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Время от времени ребенок нуждается и в физической ласке, в том, чтобы его погладили, слегка приобняли, позволили прижаться.

Наряду с этой потребностью в доброжелательном внимании появляется потребность во взрослом - как в интересном партнере по совместным делам.

Ребенку должно быть с вами не только душевно тепло, но и интересно.

Психологи А. Г. Ружская и Т. В. Ермолова отмечают, что дети начала третьего года жизни стремятся делать то же самое, что в данный момент делает близкий им взрослый: мыть посуду, подметать пол, сгребать снег или листья. В отличие от более старших детей, они не играют в мытье посуды, подметание пола и т. п., а пытаются делать это, используя настоящие орудия. Однако они больше стараются действовать с предметами, как взрослый, чем получать тот результат, к которому он стремится. Размахивать веником, стучать молотком, полоскать чашку в воде - вот что для них главное. Конечный результат их мало занимает, поэтому без участия взрослых, эти занятия скоро обрываются.

Маленький ребенок - развивающийся человек. Это означает, что у него есть неотъемлемые права, гарантирующие сохранение его индивидуальности. Однако соблюдать эти права или нет - зависит пока только от взрослого.

Итак, ребенок имеет право:

- на уважение его достоинства;
- на собственные планы и намерения, цели деятельности;
- на собственные привычки, вкусы, предпочтения;
- на выражение своего состояния, настроения;
- на собственное отношение к каждому из других детей и воспитателей;
- на личную собственность: иметь в группе и самостоятельно свободно распоряжаться принесенными из дома вещами;
- на заботу, помощь и психологическую поддержку со стороны педагогов.

Готовность ребенка получать, воспринимать духовную пищу в огромной степени зависит от его отношения к взрослому. Как показали исследования, дети готовы ловить каждое слово человека, к которому они привязаны, и отвергают то, что исходит от взрослого, который им неприятен. Эта особенность восприятия получила название "смысловой барьер". Именно поэтому хорошие отношения с воспитателем - важнейшее условие развития ребенка.

Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания. У ребенка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше - катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое - забор из кубиков, поезд из стульев и т. п.

Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее - в уме - представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать ее в мыслях в течение всего времени, необходимого для ее достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребенка к трем годам.

Как это происходит?

Наблюдая за взрослыми, общаясь с ними, слушая разговоры, ребенок постепенно обнаруживает, что действия, как правило приводят к определенному результату: яичница поджарена, посуда вымыта, и т. д. Малыш просит построить домик или нарисовать машину, и затем видит, как взрослый это делает, у него зарождается пока еще смутное понимание того, что в итоге тех или иных действий можно получить нечто видимое и осязаемое.

Становление целеполагания на, третьем году жизни происходит совсем не в том порядке, в каком осуществляет целенаправленное действие взрослый человек. Мы, как известно, начинаем с постановки цели, а результат появляется в конце.

Целенаправленность у детей зарождается с появлением иногда неожиданного для самого ребенка осмысленного и определенного результата. Вот он громоздит кубики, отнюдь не намереваясь что-либо создать. Но вопрос взрослого: "Что ты построил?" - зарождает в нем мысль, что это непонятное сооружение может быть чем-то, например, машиной, которую он видел на прогулке и которая ему так понравилась. А если взрослый еще и похвалит его творение и приставит колесико, малыш, пожалуй, и сам поверит, что сделал машину. В следующий раз ребенок уже уверенно скажет, что построил машину. А через какое-то время, взяв кубики, заявит, что собирается строить машину..

Обратите внимание: это вы определили ребенку цель, показав, что его действия привели к осмысленному результату, одобряя и результат, и действия, и его самого.

Поэтому, общаясь с детьми, так важно постоянно ненавязчиво интересоваться тем, что они делают, подсказывать результат и, разумеется, одобрять его.

Итак, к трем годам ребенок уже может заранее, в уме, представить себе тот результат, который он хочет получить, приступая к какому-либо делу. Это огромный скачок в его психическом развитии, знаменующий переход от полу-случайных манипуляций к целенаправленным действиям.

Взрослый должен облегчить этот переход, интересуясь, что сделал ребенок, что он делает, и помогая довести задуманное до конца, одобряя полученный ребенком результат.

### **Жизнь в группе сверстников**

Приходя в детский сад, ребенок сразу же попадает в многочисленное детское общество - самое меньшее это 14 сверстников. Что они значат для него?

Л. Н. Галигузова, длительное время изучавшая общение детей раннего возраста, установила, что на третьем году жизни еще сохраняется любопытство к сверстнику, как к весьма занятому объекту. Не к человеку, а к объекту, на котором красивая одежда, который сам делает что-то необычное, которого, между прочим, можно ухватить за нос.

Чутко улавливая состояние и настроение взрослого, ребенок совершенно равнодушен к состоянию и настроению сверстника. Эта способность появится позже, к трем годам, но только при содействии взрослых.

Доказано также, что игрушка, а уж тем более взрослый, привлекает детей больше, чем сверстник.

Заняться общим делом детям этого возраста еще трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

### **"Кризис 3-х лет"**

На самом деле этот кризис у многих детей начинается уже в возрасте 2,5 лет. Его психологическая сущность состоит в том, что ребенок впервые начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Поэтому именно в этот момент необходимо свести к минимуму попытки навязывать ребенку что-либо и запрещать ему что-либо. Напротив, в этот период от взрослых требуется максимальная терпимость. По возможности, нужно находить форму, в которой малыш может реализовать свои намерения.

Общаться с детьми, которые проходят кризис, трудно. Их поведение - непрерывная череда волеизъявлений, которые выражаются в виде бесконечных "я хочу!" и "я не хочу!"; "я буду!" и "я не буду!" Важно понять, что это не капризы. Чем строже вы будете вести себя с детьми, - тем упрямее и "несноснее" они будут становиться. Не случайно говорили в древней Индии: "До пяти лет ребенок - ваш царь. С пяти до десяти -- ваш слуга. С десяти до пятнадцати - ваш брат, а после - ваш друг или враг в зависимости от того, как вы его воспитали".

Нам, взрослым, необходимо понять: свобода, достоинство и распушенность совсем не одно и то же. Мы не балуем детей - мы создаем условия, в которых они могут вырасти самостоятельными - и, значит, полноценными людьми.

## **Показатели психического развития**

Есть показатели психического развития, которые видны каждому разумному и внимательному взрослому. Именно на них мы хотим обратить ваше внимание.

Появление целеполагания, которому мы придаем такое большое значение, в данном возрасте проявляется в том, что ребенок к концу года умеет самостоятельно занять себя осмысленной деятельностью в течение 10-20 минут (рисует, играет, строит, рассматривает книжку и т. п.). В один из дней после дневного сна предоставьте детей самим себе и понаблюдайте за ними. Те, кто бесцельно слоняется по комнате или бросает каждое начатое дело через 1-2 минуты, нуждаются в том, чтобы с ними вы дополнительно поработали в русле тех методических подходов, которые освещены в разных разделах, данного пособия, так как эти методики специально направлены на формирование собственного целеполагания у детей.

Следующий важнейший показатель психического развития детей - увеличение словарного запаса, которое приводит к появлению у ребенка желания выразить с помощью речи свои впечатления, мысли, интересы. К 3 годам ребенок должен быть словоохотливым и даже болтливым человеком, радующимся каждой возможности поговорить и активно стремящимся к речевому общению с вами.

Если же кто-то из детей упорный "молчун", это значит, что либо ему неуютно в детском саду, либо в его речевом развитии произошла какая-то заминка. Этому ребенку надо срочно уделить особое внимание.

К концу года ребенок должен быть также достаточно самостоятельным в быту - хотеть и уметь самостоятельно есть, одеваться, умываться и т. д. Он должен гордиться тем, что он все это умеет, и вам следует поддерживать в нем эту гордость.

Чрезвычайно желательно также, чтобы ребенок с готовностью откликнулся на ваше предложение почитать ему, рассказать сказку или какую-нибудь историю и сам выступал с подобными инициативами по отношению к взрослому.

## **Игровая деятельность**

Установление индивидуальных эмоциональных контактов и пестовый фольклор Потешки и пестушки возникли как средство общения именно с маленькими детьми и существуют уже не одно столетие. А это означает, что они отвечают некоторым фундаментальным специфичным для данного возраста потребностям детей. Действительно, как показали исследования, эти игры позволяют восстанавливать эмоциональное равновесие за счет своей ритмической организованности. Ритмичные, покачивания, поглаживания, похлопывания и сами песенки, которыми они сопровождаются, позволяют снять стресс и благотворно воздействуют на нервную систему ребенка, что очень важно в период адаптации - период повышенного нервно-эмоционального напряжения.

Кроме того, для ребенка очень важен приятный физический контакт со взрослым. Именно в этих играх рождается взаимное доверие и тепло.

Детям нужно достаточное количество приятных прикосновений и физических контактов со взрослым. Поэтому они любят игры на коленях и другие игры-забавы, предполагающие приятный телесный контакт.

## **Игра в период адаптации**

Основная задача ваших игр с детьми в адаптационный период - наладить доверительные отношения с каждым ребенком, подарить ему минуты радости, попытаться вызвать положительное отношение к детскому саду.

Чтобы решить эту задачу, воспитатель должен в игровой форме выразить каждому ребенку свое доброжелательное отношение.

Поэтому мы считаем, что основные игровые цели, которые воспитатель ставит перед собой в данный период - цели общения: проявление заботы, доброжелательности и внимания к каждому ребенку: ("Я вас всех спрячу от дождя", "Я вас в гости приглашу" и т.д.).

Иногда цели общения в игре могут быть объединены с достижением практических целей. Так, если вы "варите" кашу для детей, то угощая их, обязательно должны найти для каждого приветливое слово, выражающее ваше расположение к нему ("Я так старалась сделать тебе вкусную кашу, Анечка", "А это тебе каша. Кушай, на здоровье, Вовочка"). В этих играх мы не рекомендуем вам использовать игровые персонажи, поскольку они будут отвлекать вас и детей от непосредственного общения друг с другом. В данный период нужны общие коллективные игры, чтобы ни один ребенок не почувствовал себя обделенным вашим вниманием. Инициатором игры всегда выступаете вы.

Играя с детьми, вы ставите только простые, знакомые детям игровые цели, не вызывающие особых сложностей при их достижении. Они вместе с вами могут собирать цветы, прятаться от дождя под ваш зонтик и т. п.

Более сложные игровые цели, такие, например, как сварить суп, вы реализуете сами. Дети в этих играх являются лишь активными наблюдателями. В данный момент важно не выполнение ими игрового действия, а установление доброжелательного, доверительного отношения с вами.

Поначалу старайтесь *использовать в играх копии реальных предметов* (игрушечные ложки, чашки, листья и т. п.), а не их заместители. Ребенок охотно получит от воспитателя цветок, похожий на настоящий, или шарик и с удовольствием с ними поиграет.

Старайтесь предложить всем детям одинаковые предметы. Одинаковость предлагаемых предметов показывает им, что воспитатель не выделяет никого из детей, и что в общей игре он ко всем одинаково хорошо относится.

Не беспокойтесь о том, что игры с воспитателем в адаптационный период не дадут детям достаточной возможности для проявления собственной активности. В первые недели пребывания в детском саду многие дети еще не готовы к этому. Зато, благодаря играм, вы доказываете свое добросердечное отношение к детям, становитесь для них интересным партнером, способствуете накоплению игрового опыта. Игры не должны быть слишком длительными. Лучше поиграть с детьми несколько раз в день, но понемногу.

Играть с детьми в такие игры желательно в течение месяца, а может быть и больше. Все будет зависеть от того, как скоро дети привыкнут к вам и детскому саду.

Мы предлагаем вам четыре сюжета игр с вариантами.

- "Я иду к вам в гости с подарками" (коробочками; камешками; фантиками; игрушками и т. п.).

- "Загляни ко мне в окошко" (я вам что-то покажу; я вас чем-то угощу и т. п.).

- "Шли-шли, что же мы нашли?" (зонтик; кастрюльку; шарики; кувшинчик и т. п.)

- "Приходите ко мне в гости" (я вас буду угощать; будем весело играть; будем вместе танцевать и т. п.).

### **Сюжетные игры**

«ПОКОРМЛЮ...». Игра одного действия

1 этап. Воспитатель кормит игрушки, принесенные детьми.

2 этап. Дети кормят игрушки, в т.ч. воспитатель приходит со своей игрушкой  
Простейший вид игры – индивидуальная с игрушкой.

2. «СВАРЮ ОБЕД». Игра одного действия

1 этап. Обед варит воспитатель и предлагает покормить игрушки детей или их самих.

2 этап. Обед варят дети. Может перетекать в игру «Кормление»

3.«ВЫЛЕЧУ...». Игра нескольких действий с общим смыслом.

1 этап. Воспитатель лечит игрушки, которые ему приносят дети.

2 этап. Воспитатель приходит с игрушкой, нуждающейся в лечении

4.«ПОЙДУ КУПЛЮ...». Игра одного действия

1 этап. Воспитатель продавец

- 2 этап. Воспитатель покупатель
5. «ПРИЧЕСУ...». Игра нескольких действий с общим смыслом
- 1 этап. Воспитатель причесывает детей – или кукол, которых ему принесли
- 2 этап. Воспитателя причесывают дети
6. «ВЕДУ МАШИНУ» Индивидуальная игра с игрушками; усложнение – с участием партнеров сверстников
7. «ПОЧИНЮ МАШИНУ И ЗАПРАВЛЮ ЕЕ БЕНЗИНОМ» Подходящая игра для активизации речи детей
8. «ЕДЕМ НА ПОЕЗДЕ». Игра с распределением ролей
9. «ПЛЫВЕМ НА КОРАБЛЕ». Игра с распределением ролей.
10. Строительство (дом для кукол, гаражи, теремок и т.д.)
11. Игры с воспитателем – подготовка к принятию роли «МАМА И ДЕТКИ» (лисята, ежата, зайчата и т.п.) Организует игру взрослый
12. Игры по сюжетам произведений художественной литературы «Колобок» «Теремок» «Репка» «Заюшкина избушка» «Под грибом» (по В. Сутееву)

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Задачи в соответствии с ФОП ДО**

#### **Звуковая культура речи:**

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **Интерес к художественной литературе:**

-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### **Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### **Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы;

обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### **Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### **Связная речь:**

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

#### **Грамматический строй речи:**

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
- Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Вводить детей в мир художественного слова:

- рассказывать народные и авторские сказки
- вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи
- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно
- привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова)

Первыми книгами, с которыми знакомятся малыши, становятся книги, состоящие из картинок – преимущественно, это крупные изображения отдельных предметов, которые называют для ребенка взрослый.

Интересны такого типа книги с изображениями животных, которые провоцируют ребенка на звукоподражания.

Сейчас есть и немало игрушек, которые издают звуки или разговаривают.

Основной механизм обучения ребенка в этом возрасте – его подражание взрослому.

Речевая политика взрослого – постоянное комментирование, обозначение и описание в речи всего, что видит, воспринимает ребенок.

Взрослый использует простые грамматические конструкции, включающие существительное в качестве подлежащего и глаголы - сказуемые.

В работе целесообразно использовать также короткие, подходящие по возрасту аудиосказки и иногда мультфильмы.

Некоторые дети любят книжки с большим количеством мелких иллюстраций, на которых они с удовольствием отыскивают знакомые им изображения – например, кошечку, которая может прятаться на крыше высотного дома за трубой или сидеть в окне.

Книжная иллюстрация – объект эстетического воспитания, и детям обязательно надо показывать книги с качественными высоко-художественными иллюстрациями мастеров оформления книги.

Книжный рынок постоянно обновляется, проявляются новые герои мультфильмов, которые теперь сразу же становятся героями книг для детей. Яркий пример последних лет – появление Свинки Пеппы.

Списки литературы нужно формировать на 25% из той классики, которую действительно необходимо с позиции возрастных особенностей дать всем детям, и именно эти списки мы публикуем в пособиях - 25% должен составлять региональный материал и 50% актуальная, новая литература для детей, которая интересна детям и дома.

#### **Примерный список литературы:**

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурсонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### **Произведения поэтов и писателей России Поэзия.**

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница». Чуковский К.И. «Мойдодыр».

#### **Проза.**

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»;

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### **Театральная деятельность**

Если сначала взрослые показывают детям театрализации с помощью разнообразных плоскостных, настольных, пальчиковых, ложковых и т.п. театров, используя хорошо уже знакомые детям сказки – то во втором полугодии можно попробовать инсценировать эти сказки игровым образом с самими детьми.

Самая простая для инсценировки сказка – «Репка». Историю может рассказывать воспитатель в народном костюме, дети могут только звать следующий персонаж. Для первого выхода на сцену это вполне достаточная задача.

Персонажей может быть больше, чем в оригинале сказки.

Одинаковые персонажи тоже возможны.

Если у вас в группе в конце года достаточно неплохо говорящих детей, можно предложить вот такой вариант инсценирования сказки «Теремок». Это образовательная игровая постановка, отчетное мероприятие для родителей в конце года.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Задачи в соответствии с ФОП ДО:**

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

### **Содержание деятельности в соответствии с ФОП ДО**

- Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;

продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

- Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.

- Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

- В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

- Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру;

- создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: много — мало, пустой — полный, а также обобщённую характеристику размера: большой — маленький; учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета; учить показывать простейшие геометрические формы — круг, треугольник, шар, куб;

- учить показывать основные цвета — красный, синий, жёлтый;

создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом;

- знакомить детей с понятиями такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё, кусочек.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности через поддержание интереса к собиранию из различного материала конструкций и созданию построек и композиций, причём не обязательно предметно-имитационного плана.**

#### **Технологии реализации содержания программы**

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагога:

- создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами, сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов;

- привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю);

- поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называет их с использованием прилагательных;

- используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Геремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо;

- создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде.

Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется: ежедневно в утреннее время — в группе или во время прогулки; индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три—пять человек; кратковременно (5—7 минут).

Организация самостоятельной деятельности детей планируется в соответствии с данными обследования, проводимого в начале учебного года (сентябрь) индивидуально по каждому ребёнку; на основании этого педагог определяет группы детей, нуждающихся в особо тщательной проработке тех или иных программных блоков, а затем планирует временной график работы с каждой группой.

При организации образовательного процесса педагог уделяет особое внимание детям, отстающим в развитии мышления и речи.

#### **Ознакомление с природой**

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры; через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбиение на части, открытие и закрытие и т. п.);

- активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения (различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегают, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся) и др.);
- закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов;
- знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка;
- соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными аналогами.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности путём формирования познавательного отношения к окружающему миру через поддержку любознательности и инициативы детей в познании мира.

Для этого необходимо:

- создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта);
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы.

#### **Технологии реализации содержания программы**

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации взрослые (педагоги):

- создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);
- создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира; проводят адаптационные мероприятия;
- организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки);
- организуют экспериментирование;
- формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей;
- проводят мини-праздники; проводят педагогические беседы; проводят регулярные прогулки;
- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).

#### **Сенсорная коробка**

Цели образования:

Развитие восприятия, сенсорное развитие.

Формирование представлений о признаках и свойствах предметов.

Классификация по признакам и свойствам.

Развитие речи: прилагательные.

Это форма привлечения внимания детей к определенному сенсорному материалу.

Формируется по тематическому принципу.

Красиво оформленная яркая коробка наполняется педагогом в соответствии с темой занятия и предлагается для исследования детям.

Исследование сопровождается речевым описанием со стороны педагога.

Примеры наполнения коробок:

- предметы, одинаковые по цвету (красный кубик, красный шарик, красная лента, красный цветок в волосы, красный носок, красный фломастер, красная машинка и т.п.);
- предметы, одинаковые по форме, но разной величины (кубики, шарики);
- однородные, но различающиеся признаками предметы – пуговицы, пояса или ленты и т.п.;

- одинаково звучащие предметы – например, колокольчики, сделанные из разного материала и различающиеся по размеру и т.п.
- коллекция тканей разной фактуры
- все предметы из металла / дерева / пластмассы / резины
- ложки (другие одинаковые предметы) из разных материалов
- разные фигурки одного и того же животного – собачки, медвежата;
- разные машинки /самолетики / лодочки
- разные флаконы из под духов
- камешки / ракушки / шишки
- разноцветные платочки / ленточки
- «шуршалки» и «гремелки» из банок из под детского питания, заполненные крупой, песком, фасолью
- свистульки

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Задачи в соответствии с ФОО ДО**

#### **Музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

#### **Приобщение к искусству:**

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

#### **Изобразительная деятельность:**

- научить правильно держать карандаш, кисть;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

### **Конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно

### **Театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Культурно-досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев

## **Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОО ДО**

### **Музыкальная деятельность.**

#### **Музыкально-ритмические движения:**

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;
- передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),

выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.

Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен.

#### **Изобразительная деятельность:**

##### **Рисование:**

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### **Изобразительная деятельность:**

#### **Лепка:**

– Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);

– Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;

– педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

– педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

– Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П

Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный

театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности

#### **Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди камешки и тому подобное).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

#### **Технологии реализации содержания программы**

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:

- организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;
  - создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия;
  - организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений;
  - создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий;
  - используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком;
  - задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях;
  - побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы.
- Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла;
- раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;
  - практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов: занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают;
- Занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;
- Занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет;
- Занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения;
- создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10—20 минут;
  - показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.

### **Когнитивное развитие**

Когнитивное развитие (от англ. Cognitive development) — развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика. Теория когнитивного развития была разработана швейцарским философом и психологом Жаном Пиаже. В последние десятилетия именно когнитивная психология – наиболее активно и быстро развивающаяся область психологии. Она занимается изучением того, как человек воспринимает и организует поступающую к нему разнообразную информацию. Представляется целесообразным постепенно осваивать этот новый понятийный аппарат и педагогам дошкольного образования.

#### **Основные психические процессы**

Двухлетние дети испытывают большой интерес к окружающим их предметам и увлеченно "исследуют" их, подвергая самым разнообразным манипуляциям. Они не только "изучают" сами предметы, но и стремятся овладеть, увлеченно подражая взрослым, действиями, которые те совершают с данными предметами.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Появляется способность представить себе отсутствующие в данный момент, но знакомые по прошлому опыту, вещи и события/ Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в предметно-манипулятивной игре. Но все же у детей этого возраста сохраняется чрезмерная привязанность к той конкретной ситуации, в которой они находятся и действуют.

**Восприятие.** Чувственное" восприятия окружающего мира имеет для детей третьего года жизни решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств,

строя целостные образы предметов, и не выделяют их отдельные сенсорные свойства. Они видят, например, большой красивый мяч, а не отдельно величину, отдельно цвет, отдельно форму.

Очень важным, хотя внешне малозаметным, является возникновение взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и рече-двигательные системы при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) дает негативный побочный эффект - несколько тормозится развитие звуковысотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

**Внимание.** Внимание детей третьего года жизни очень своеобразно. Дети не понимают, что значит заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направить и удержать свое внимание на определенном объекте. Их внимание непроизвольно. Устойчивость внимания зависит от интереса к объекту. На интересном предмете или деле даже малыши могут сосредотачиваться до получаса. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путем словесного указания "посмотри" или "послушай" очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью слов можно только после многократного повторения. Именно поэтому детям так сложно немедленно выполнить ваши просьбы принести что-либо, убрать игрушки и т. п.

Объем внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до 6 разных объектов, то малыш - всего один единственный.

**Память.** Память в этом возрасте проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся раньше вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. В то же время дети прекрасно запоминают то, что понравилось. Они запоминают то, что запомнилось само.

Педагогические приемы, позволяющие сохранять мотивацию детей на занятиях:

- высокое качество предлагаемого *наглядного материала*
- посадка детей *лицом друг к другу*
- поощрять все усилия ребенка и само его стремление узнавать новое и учиться новому
- сравнивать результаты работы ребенка только с его же собственными результатами в прошлый раз, но не с результатами других детей- ребенок имеет право не хотеть и отказываться заниматься тем, что ему предлагается
- помогать детям тогда, когда они просят об этом
- не отвлекать ребенка, когда он сосредоточенно занят игрой, делом; играя, занимаясь с ребенком, взрослые не отвлекаются сами.

#### **Задачи педагогической работы:**

Создавать условия и ситуации, чтобы каждый ребенок к концу года научился:

- выполнять разнообразные ручные прямые и обратные действия (открывать и закрывать, класть и вынимать, разворачивать и складывать и т.п.)
- выполнять различные ручные действия в соответствии с устройством предмета (извлекать звуки из озвученных игрушек, пользоваться движущимися игрушками, и т.п.)
- соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру
- понимать простейшие слова, характеризующие количество – много-мало, пустой-полный, а также обобщенную характеристику размера большой – маленький
- различать один и два предмета

Предоставить детям возможность в самостоятельной деятельности осваивать операцию сериации на уровне предметного действия в ходе игр с дидактическими игрушками – пирамидками, матрешками, формами-вкладышами.

Показать и назвать простейшие геометрические формы – круг, треугольник, шар, куб;

Показать и назвать основные цвета – красный, синий, желтый.

Создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.

Знакомить детей с понятиями такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, еще, кусочек.

Поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, причем не обязательно предметно-имитационного плана.

Система планирования занятий включает в себя:

- данные обследования детей в начале года,
- перспективный план работы с каждым ребенком на год и список подгрупп, нуждающихся в особом внимании к тем или иным разделам программы и перспективный план работы с подгруппами на один месяц вперед.

## **5. Организационный раздел**

### **5.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
- осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
- осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
- устанавливать контакты со сверстниками;

**Создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:**

- основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня; привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды; организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

**Организуют яркие радостные общие события жизни детей:**

- показывают детям кукольные спектакли;
- организуют праздники-сюрпризы;
- отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;

- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;

**Удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:**

- предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- создают условия для работы с разными материалами; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряют проявление детской непосредственности; побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты; создают условия для участия родителей в жизни детского сада:
- проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
- привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Родители, отдавая ребенка в детский сад, испытывают тревогу за его судьбу. Первый человек, с которым они встречаются в детском саду, - это заведующая. Она должна провести первый разговор так, чтобы мама ребенка увидела, что детский сад всегда открыт для родителей, к ее мнению и пожеланиям всегда прислушается воспитатель, что в детском саду работают люди, готовые разделить ее заботу о ребенке и вместе искать индивидуальный подход к нему.

Другая задача разговора - убедить маму в том, как важно дать малышу возможность постепенно привыкнуть к новой обстановке. Для этого следует начать водить его в детский сад примерно за месяц до выхода мамы на работу.

Информация на руки.

Визитка руководителя – с эмблемой, названием учреждения, контактной информацией, адресом сайта;

Памятка для родителей – листовка с описанием корпоративной культуры;

Перечень необходимых документов;

Перечень необходимых вещей.

Рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если таковая есть. Не обязательно, достаточно дорого стоит в разработке и изготовлении.

Следующий этап - это знакомство мамы с воспитателями группы. .

Когда мама ребенка придет в группу, выйдите к ней навстречу, поздоровайтесь, обратившись к ней по имени и отчеству, и назовите свое имя и отчество. Пригласите ее осмотреть группу, покажите шкафчики, в которые дети вешают свою одежду. Пусть мама почувствует, что в группе - порядок, что вы следите за вещами детей. Затем проведите ее в игровую комнату. Покажите, какие игрушки, книги имеются здесь для детей.

Расскажите, что вы будете с детьми играть, рисовать, лепить, петь и танцевать, читать им книжки и рассказывать сказки.

Покажите спальню. Если у мамы будут пожелания, куда лучше положить ее малыша, по возможности, выполните ее просьбу. Покажите туалетную комнату, отметьте, что у каждого ребенка есть свое полотенце и свой горшок" которым всегда пользуется только он один.

Расскажите о режиме дня в детском саду, выясните, соблюдается ли режим дня дома и насколько он отличается от принятого в саду. Постарайтесь убедить маму, что надо ориентироваться на режим детского сада и соблюдать его в выходные дни дома. Спросите маму о ее тревогах в связи с тем, что ребенок пойдет в детский сад. Вместе с ней обсудите, как облегчить ребенку период привыкания в детском саду. Важно, чтобы мама почувствовала: вы будете подходить к ребенку индивидуально и готовы принимать во внимание особенности его характера.

Договоритесь точно, когда ребенка в первый раз приведут в детский сад (желательно утром, ближе к концу завтрака, накормленного).

В общении с родителями нужно придерживаться следующих правил:

- В любое время родители и близкие родственники ребенка могут прийти в группу и находиться там столько, сколько сочтут нужным.
- Родители могут приводить и забирать ребенка в удобное для них время.
- Воспитатель должен выполнять просьбы родителей относительно питания, сна, одежды ребенка.
- Все медицинские и закаливающие процедуры проводятся только с согласия родителей.

Содержание постоянного информационного стенда в группе

1. Программа медицинских мероприятий на месяц (медики).

Текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т.п.

Список необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону.

2. Характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы

3. План мероприятий для родителей на месяц.

4. Модель дня жизни группы.

5. ФИО воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников, время их приема родителей.

ФИО педагогов дополнительного образования, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов.

## **5.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

- Встреча детей и родителей. Особенностью встречи является нежелание детей оставаться без мамы (и плачь детей). Поэтому основная задача педагога утешить ребенка и помочь ему справиться с тем, что он остается один в компании сверстников, а также заинтересовать участвовать в занятиях группы.

- Утренняя зарядка, или активно-двигательная часть. Подвижные игры и/или физические упражнения, направленные на повышение двигательной активности детей. Кроме этого занятия проходят в музыкальном зале (проводит музыкальный работник) либо в физкультурном зале (проводит педагог по физической культуре).

- Совместная игра

- Тематическая беседа (задает первичные впечатления и размышления по предмету обсуждения).

- Познавательная часть проходит в виде тематических бесед, которые строятся как диалог педагога с детьми посредством системы вопросов. В этой возрастной группе тематическая беседа, как структурная часть занятия, отсутствует. Однако здесь педагог

стремиться пробудить речевую активность ребенка и его наблюдательность через простейшие вопросы о форме, цвете, количестве, размере, свойствах. Несмотря на то, что в этой возрастной группе область ответов детей (в силу речевых возможностей) мала, а рассказ и показ педагога составляют основную часть беседы, основы диалоговой культуры закладываются именно здесь.

- Художественное творчество. Содержание раздела художественное творчество помогает закрепить полученные детьми впечатления в предметной деятельности. В числе основных педагогических задач при работе с малышами 1,5 – 3-х лет выделяют следующие: - «открытие радости творчества»: пробудить в детях желание творить красоту на забаву и радость друзьям и близким, показать различные возможности для этого; - «открытие материала»: показать, как, благодаря усилиям человека, простые материалы (брусок пластилина, кусочек глины и пр.) могут превращаться в нужные, забавные, красивые вещи; сформировать первичные навыки работы с разными материалами, познакомить с их свойствами.

- Виды рукоделия и творческих заданий на этом возрастном этапе: - лепка из различных материалов (пластилин, воск, глина, соленое тесто), -рисование красками (в основном, на больших листах толстой кистью в технике «по - мокрому») и восковыми мелками, -работа с природными материалами (сухие ягоды и листья, мох, желуди, бобы, крупы и пр.)

- Ежедневная работа с художественной литературой: чтение, рассматривание иллюстраций, работа с иллюстрациями, повторение малых литературных форм (потешек, стихотворений).

- Прогулка: подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа, общение. Уход домой. Общение с родителями.

Максимальное время, нахождения ребенка в группе, составляет 12 часов

### **5.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда должна быть насыщена обилием детских работ, для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

Богата зона познавательного, сенсорного развития.

В свободном доступе для детей всегда должны быть разнообразные изобразительные материалы, организована «Полочка красоты».

На стенах группы всегда висит несколько дидактических коллективных работ, сделанных самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа, — классификации, «Гора самоцветов», математические панно и коллажи и др.

В помещениях, где постоянно находятся дети, не должно быть пестроты в интерьере, перенасыщения оборудованием. Цвет натурального дерева, плетеная игровая мебель, натуральные ткани всегда создают более спокойное и гармоничное впечатление.

Уместны ли в группе большие игровые домики и постройки, предназначенные для использования на улице? Не сковывают ли они двигательную активность детей, которая необходима им и в помещении тоже?

Все, что предназначено для детей, должно находиться в зоне их активной деятельности на высоте, не превышающей рост ребенка с приподнятой рукой; все, что размещено выше, должно служить целям дизайна помещения, но не практического использования детьми.

Все тяжелые конструкции мебели, другого оборудования должны быть устойчивыми и закрепленными; передвижным может быть только то, что имеет малый вес и не может стать причиной детских травм.

Все материалы, начиная от игрушек и заканчивая экранами отопительных приборов, должны быть безвредными. Опасное в химикотоксикологическом отношении изобилие, даже очень красивое, гораздо хуже, чем простое оснащение.

В помещениях должно быть светло (200 люкс). Следует максимально сохранить естественное освещение: стекольная поверхность окон в игровой комнате, раздевалке должна быть **свободна от штор**; в спальне ширина легких штор должна быть не меньше, чем ширина окон, во время сна шторы защищают детей от прямого солнечного света, создают благоприятную для сна обстановку.

Подоконники должны быть свободны от цветов и других предметов, доступны детям для обзора панорамы, наблюдений.

Количество зелени в помещениях должно быть небольшим. Помните, что и растения, и представители животного мира - такие же живые организмы. Они тоже боятся шума, требуют внимания, постоянной заботы. Растения, птиц, хомячков и др. лучше размещать отдельно (уголки в рекреациях, переходах, на лестничных площадках, отдельные комнаты, зимние сады).

### *«Центр познавательного развития»*

Развивающая среда должна обеспечивать детям возможность индивидуально познавать мир через практические действия с предметами. Содержание развивающей среды должно быть сменяемым примерно один раз в две недели.

2 – 3 раза в неделю утром можно продумать содержимое и расположить в группе на видных местах 3 – 5 дидактических коробок. Их наполнение будет определять активность детей. Возможны следующие варианты наполнения коробок:

предметы, одинаковые по цвету (красные, желтые, синие, черные, белые);

предметы, одинаковые по форме (круглые, квадратные, треугольные);

однородные, но различающиеся предметы – пуговицы, пояса или ленты и т.п.;

одинаково звучащие предметы – например, колокольчики, сделанные из разного материала и различающиеся по размеру и т.п.

В этой возрастной группе также необходимо иметь в достаточном количестве в пределах самостоятельной досягаемости для ребенка дидактические игрушки:

матрешки, пирамидки, формы-вкладыши, фигуры-вкладыши из фанеры

геометрические сортировщики, конструкторы, геометрическая мозаика

крупные деревянные бусы и мозаика разных цветов

наборы игрушек (куклы, мягкая игрушка) разного размера, посуда, одежда и мебель, автомобили подходящие для них по размеру,

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши); формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления; на основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру; создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций:

- обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики);

- предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы);
- делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком);

**Создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий— основы формирования обратимости мышления.**

Для этого необходимо:

- вводить в достаточном количестве в развивающую среду предметы и игрушки, пособия, которые имеют внутреннюю полость и которую можно многократно заполнять и опустошать;
- разнообразные запоры и застёжки, которые можно многократно открывать и закрывать, застёгивать и расстёгивать;
- сложную внутреннюю структуру, что даёт возможность ребёнку выдвигать и задвигать ящики, открывать и закрывать дверки, включать и выключать свет;

**Создавать условия для исследования принципов движения.**

Для этого необходимы движущиеся игрушки-каталки на палочке, с верёвочкой, заводные игрушки, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа богородских медвежат-кузнецов и клюющих курочек.

#### *«Социально-коммуникативное развитие»*

Обдумывая интерьер группы, ориентируйтесь на то, чтобы создать атмосферу тепла и мягкости. Группа должна создаваться вами как дом, где будете жить вы и дети; Именно жить, а не обучаться или только играть. Важно, чтобы и дети, и вы, все работающие в группе взрослые, чувствовали себя уютно, спокойно, расслабленно в этом помещении.

Стены должны быть окрашены в теплые пастельные тона (светлые). Желательно наличие мягкой мебели, а также подушек, больших мягких игрушек, ковра, на котором дети могут поваляться и таким образом отдохнуть. Не забывайте, что темпы утомления у детей очень индивидуальны.

Стремитесь создать гармоничное цветовое сочетание, избегайте навязчивой пестроты в оформлении игровых уголков, которая быстро утомляет. Не следует расписывать стены сюжетами сказок или создавать интерьеры по типу "Терем", "Корабль" и т. п. Не делайте в группе того, что вы не стали бы делать в собственном доме.

Если у вас есть рабочий стол, его лучше всего поместить в спальне. Дети, по возможности, должны знать, что воспитатели не оставляют их одних, когда они спят. Поэтому в течение всего тихого часа в группе детей данного возраста желательно присутствие педагога, который может читать, заниматься рукоделием и т. п. Нередко кто-то из детей просыпается и, не увидев воспитателя, пугается, начинает плакать, будит остальных детей.

Интерьер должен быть не для постороннего глаза эффектным или оригинальным, а уютным, удобным для вас самих, его обитателей и создаваться с учетом прежде всего ваших интересов.

**Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды**

1. Зеркала располагаются на небольшой высоте, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост
2. Наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них
3. Обеспечение свободного доступа к материалам

### *«Центр физического развития»*

1. Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия 1(80 x 40 см); горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.
2. Оборудование для прыжков: куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).
3. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).
4. Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая; колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см)
5. Нестандартное физкультурное оборудование
6. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)
7. Гимнастическая скамейка, бревно
8. Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.
9. Плоскостные дорожки, ребристая доска .
10. Набивные мешочки для бросания .
11. Дуги, кегли, воротца.
12. Игрушки-качалки.

#### **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды**

1. Наличие свободного пространства для двигательной деятельности
2. «Центр физического развития» располагается вдали от зоны малой активности
3. Предусматривается рациональное сочетание пособий, не допускается их однообразия
4. С целью увеличения двигательной активности любимые игрушки детей группы (зайчик, мишка, лисичка) расставляются на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.)

### *«Центр игры»*

1. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
2. Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)
3. Игрушки, изображающие предметы труда и быта
4. Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.)
5. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетным играм, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, к игре «Шофер»)
6. Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий
7. Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие фигуру ребенка (слоненок в фартуке, поросенок в платье, мишка в штанишках, собачка в шапочке и фартуке и т. п.)
8. Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)
9. Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.)

10. Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду)
11. Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.)
12. Игрушки-двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки, автомобили и пр.)
13. Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства
14. Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.)
15. Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления куклам еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:

**«Кукольный уголок»:** Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-живогные из пушистых тканей; коляски для кукол.

**Спальня** (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек.

**Кухня** (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)

**Ванная комната** (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.

**«Прачечная»:** гладильная доска, утюжки

**«Парикмахерская»** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накладки)

**«Магазин»:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов

**«Больница»:** кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т. д.

**«Гараж»:** различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг

**Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды**

1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (каждая кукла имеет имя, свой характер, свой гардероб)

2. Игровые персонажи включаются в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой кушают, спят, одеваются на прогулку)
3. Чем младше дети, тем крупнее должны быть кукольная мебель и другое оборудование
4. «Центр игры» располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре
5. В «Центре игры» используются разные виды игрушек:
6. Реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, игрушечная плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются вентили и т. д.);
7. прототипический условно воспроизводящие детали предметов (например, плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, вентили, с которыми нельзя манипулировать);
8. предметы-заместители, практически не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении
9. Игрушки - предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) для детей от 2 до 3 лет должны быть довольно крупного размера (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовы к использованию
10. Игрушки - маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) являются прототипическими, крупными и готовыми к использованию
11. В качестве заместителей используются элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей
12. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям

#### *«Центр театра»*

1. Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый
2. Игрушки-забавы
3. Маски, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках
4. Ширмы; домик (избушка) для показа фольклорных произведений
5. Фланелеграф

#### **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды**

1. В I младшей группе сказки-спектакли ставятся взрослым («театр одного актера», то есть воспитателя)
2. «Центр театра» располагается рядом с «Центром ряжения» и «Центром игры»
3. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей

#### *«Центр ряженья»*

1. Одежда для ряженья (для надевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д.
2. Стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле
3. Зеркало (в рост или в полроста ребенка)
4. Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов

### **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды**

1. «Центр ряжения» располагается рядом с «Центром театра», «Центром игры» и тематическим набором «Парикмахерская»
2. Эстетичность и разнообразие костюмов для ряжения
3. Организация в «Центре ряжения» деятельности по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек
4. Безопасность пособий и оборудования

#### *«Центр музыки»*

1. Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, гармошка, игрушечный рояль и пр.)
2. Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки
3. Игрушки с фиксированной мелодией (электромusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)
4. Неозвученные музыкальные инструменты
5. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов
6. Магнитофон
7. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы
8. Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях

### **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды**

1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов
2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования

#### *«Центр книги» или «Центр речевого развития»*

1. Детские книги в учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов)
2. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку, и т. д.
3. Фланелеграф, картинки на фланелеграфе
4. Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные)
5. Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные и т. д.)
6. Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы
7. Сюжетные картинки разнообразной тематики
8. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников

### **Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды**

1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников
2. «Центр книги» размещается около источника естественного света (окна)
3. Вечером в «Центре книги» обеспечивается дополнительное освещение
4. «Центр книги» располагается вдали от шума и игровых центров
5. Каждая книга представлена в 2-5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность

*«Центр изо.деятельности» или «Центр Художественно-эстетического развития»*

1. Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда)
2. Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства
3. Скульптура малых форм, изображающая животных
4. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы и т. д.)
5. Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон
6. Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов)
7. Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти
8. Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом
9. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см), для вытирания рук во время и после лепки
10. Фартуки и нарукавники для детей
11. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки
12. Емкости для промывания ворса кистей от краски
13. Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, животных и т. д.
14. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.

**Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды**

1. «Центр изо деятельности» располагается вблизи окна.
2. «Центр изо деятельности» располагается вдали от шума и игровых центров.
3. Все иллюстрации располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; иллюстрации не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, должны быть выполнены в разных техниках и жанрах.
4. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.

#### **5.4. Особенности организации режимных моментов**

Организация жизни детей в группе двух-трех лет опирается на определенный суточный режим, который представляет собой чередование отрезков сна и бодрствования детей. От рациональности чередования сна и бодрствования зависит физический и психический комфорт малышей в детском саду, их здоровье и хорошее настроение. На основании возрастного суточного режима вы сами построите распорядок жизни детей вашей группы.

В суточном режиме указаны основные его компоненты: длительность сна, прогулки и кратность приема пищи. Именно они должны быть строго выдержаны и соблюдены, так как основаны на физиологических и возрастных особенностях детей и их нарушение отрицательно сказывается на здоровье малышей: Ночной сон — 10—11 ч. Дневной сон — 2,5 ч. Бодрствование — 5,5—6 ч. Прогулка на свежем воздухе — 4ч. Приемы пищи: Завтрак — 20 мин Обед — 25—30 мин. Полдник — 10—15 мин

Содержание деятельности	Задачи	Особенности организации
Прием детей	Фильтр здоровья Беседа с родителями Туалет Позитивный эмоциональный настрой на день Установление контакта с ребенком	Индивидуальное приветствие каждому ребенку и каждому родителю. Радостная атмосфера радости встречи и ощущение того, что вы ждали и ребенка, и семью.
Общее утреннее приветствие.	Положительный эмоциональный настрой всех членов группы друг к другу	Коллективная игра-приветствие (ритуал)
Утренняя гимнастика	Мягкая физическая разминка	Участие, количество повторений движения индивидуальны
Завтрак	Питание организма	Ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо.
Занятия	Психическое развитие	Коллективная форма Участие добровольное, продолжительность включения в общее дело варьируется индивидуально
Туалет	Очищение организма	Атмосфера доброжелательной помощи ребенку
Второй завтрак		
Пальчиковая и речевая гимнастика	Развитие мелкой моторики и речевого аппарата	Расположение детей в круг
Одевание на прогулку	Развитие речи, сенсорное развитие	Избегать спешки и нервозности, помогать детям
Прогулка	Двигательная активность Наблюдения в природе	Используйте выносной материал для игр
Раздевание с прогулки и к/гн Туалет	Развитие навыков самообслуживания (раздевание) Развитие речи	
Обед	Питание организма	Дети имеют право на свои вкусы и предпочтения в выборе еды. Ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо.
Подготовка ко сну	Эмоциональный настрой на отдых, расслабление	Можно использовать тихую мягкую музыку в записи
Сон	Отдых нервной системы	При укладывании спать дети особенно нуждаются в ласке, внимании. Пойте детям колыбельные песни.
Постепенное пробуждение и разминка в постели		Каждый ребенок имеет право спать столько, сколько требует его организм. Не будите детей, которые еще не выспались.
Щадящее закаливание	Укрепление здоровья	Исключается принуждение детей в участии в любых процедурах
Туалет	Очищение организма	
Полдник	Питание организма	Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде
Чтение художественной		Театрализация возможна

литературы		
Занятие	Развитие	Преимущественно физическая культура и музыкальное развитие
Индивидуальная работа	Развитие речи	
Прогулка		
Уход домой		

Культура поведения взрослых по отношению к детям должна быть далека от диктата, направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

**Индивидуальный подход** понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленное ребенку: необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе – и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий – в том числе, например, еды, необходимо уважение к предпочтениям и привычкам ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья – всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т.п.

#### **Как создавать в течение дня спокойную обстановку?**

Прежде всего, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми: необходима ровная речь - негромкая и не слишком быстрая; жестикация – мягкая. Не торопитесь давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей.

Следите за *уровнем шума* в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают дискомфортный фон для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивают.

Есть правила, которые помогут установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие и привязанность:

- всегда помогать детям, когда они вас об этом просят, даже если вы считаете, что ребенок уже может и должен делать что-то сам. Его просьба всегда имеет причину, хотя взрослые не всегда эту причину сразу могут понять;
- чаще используйте в своей речи ласкательные формы, обороты;
- пойте с детьми и для детей;
- цените минуты, когда вы все вместе можете пережить радость от чего-то увиденного, или услышанного;
- стремитесь, чтобы дети получали разные интересные впечатления;
- следите, чтобы детям никогда не было скучно, они были чем-то заняты;
- не принуждайте детей к участию в каких бы то ни было занятиях (до достижения ими старшего возраста);
- поддерживайте порядок и справедливость в группе, следите за равным соблюдением принятых в группе норм;
- создайте положительные традиции жизни группы;
- поощряйте стремление и попытки детей что-то сделать, не оценивая результат их усилий;
- сохраняйте собственную внутреннюю убежденность, что каждый ребенок умен и хорош по-своему, вселяйте в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремитесь к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находите с каждым ребенком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребенок должен чувствовать, что вы выделяете его из общей массы.

Основные режимные моменты – еда, укладывание спать и пробуждение должны проходить без спешки, в спокойном темпе. Еда и сон относятся к наиболее критическим моментам в период нахождения детей в детском саду. Премахи в их организации и проведении могут вызвать не только плач ребенка, его нежелание ходить в детский сад, отказ есть, но и появление у него страхов, неврозов, стрессов.

**ЕДА.** Для маленького ребенка еда – это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо.

Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент. Это – важнейшие условия доверия ребенка к взрослым в детском саду и общего состояния комфорта. Многие взрослые рассказывают, что ненавидели детский сад именно из-за молока с пенками или курицы с кожей, которые их заставляли съесть. Отметим, что, став взрослыми, люди сохраняют и позволяют себе многие предпочтения в еде и никто их за это не порицает.

Малышу действительно трудно привыкнуть к новому вкусу пищи, новой обстановке во время еды. Ему нужно время, чтобы освоиться. Будьте снисходительны к требованиям малыша. Это не прихоть, не каприз, а его попытка защитить себя, заявить, что у него свои вкусы и привычки. Малыш не будет морить себя голодом, если предложить ему любимую пищу.

Если ребенок проголодался или хочет пить, ему вредно находиться в таком состоянии. Излишние выделения желудочного сока могут создать предрасположенность к язве. Кусочек яблока или хлеба с маслом, сок или сладкий чай легко решат эту проблему без ущерба для основной еды.

Подготовку к приему пищи целесообразно начать за 15-20 минут до еды. Вы постепенно переводите малышей на более спокойные игры, помогаете им завершить свои занятия.

В это время помощник воспитателя начинает готовиться к обеду: накрывает столы, режет хлеб. При сервировке стола необходимо учитывать следующие правила:

- у каждого ребенка должно быть две салфетки: на одну ставится его тарелка (можно использовать скатерть), другую ребенок заправляет за воротник одежды;
- на столе не должно быть ничего лишнего: перед каждым ребенком только одно блюдо, столовые приборы (ложка, вилка); в центре стола - хлебница, салфетница с бумажными салфетками.

Дети идут в умывальную комнату, где с вашей помощью выполняют различные гигиенические процедуры, причесываются. По мере их завершения малыши уходят в группу, где помощник воспитателя сразу же начинает обслуживать их - подает им первое блюдо.

- Маленький ребенок не может и не должен ждать других детей, приступая к еде.

Каждый малыш при желании принимает участие в сервировке стола: относит к своему месту салфетку, ложку.

<b>На что обратить внимание:</b>	<b>Чего лучше не допускать:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• последовательность блюд должна быть постоянной;</li> <li>• перед ребенком должно стоять только одно блюдо;</li> <li>• блюдо не должно быть горячим, но и холодное есть неприятно;</li> <li>• ребенок должен пережевывать пищу. Проглатывать куски — очень вредно</li> <li>• напомните малышу, что рот и руки принято вытирать бумажной салфеткой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• громких разговоров и звучания музыки;</li> <li>• поучения, поторапливания детей;</li> <li>• насильного кормления или докармливания;</li> <li>• осуждения за неосторожность, неопрятность;</li> <li>• использования нагрудников, которые приучают есть неаккуратно.</li> </ul>

Необходимо выяснить у родителей традиции кормления ребёнка в семье, его вкусы и привычки. Особенно внимательно надо отнестись к детям с пищевой аллергией, с непереносимостью каких-либо продуктов. От этого часто зависит не только здоровье, но и жизнь малыша!

Не разгуливайте малыша после еды. Если он хорошо погулял, подвигался, а теперь сытно поел, то его организм уже готов ко сну.

**СОН.** Сон - это не пассивное состояние организма, а активное. Физиологами доказано, что во время сна в мозгу человека происходит упорядочение, усвоение полученной информации.

Сон - это защита для нервной системы, возможность развития, роста, накопления сил, их восстановление, непрерывное условие жизни, столь же нужное, как вода и пища.

Ребенок не спит днем не потому, что не хочет, плохо засыпает вечером не потому, что не устал, а из-за того, что не созданы условия для сна (не продуманы бодрствование, питание, суточный режим; неудобные постель, одежда и т. д.). Но дети, так же как и взрослые, различаются по потребности в сне. Про своих детей вы должны знать, кто из них любит поспать, а кто наоборот, и регулировать организацию сна в группе.

При укладывании спать дети особенно нуждаются в ласке, внимании, заботе.

Для спокойного сна большое значение имеет окружающая обстановка и условия отдыха. Необходимо:

- иметь индивидуальную кроватку на каждого ребенка;
- хорошо проветривать помещение (оптимальная температура во время подготовки ко сну 21°, во время сна 18-20°);
- прикрывать шторы окна от прямого попадания солнечных лучей;
- приучать малышей не разговаривать в спальне громко, не бегать, не прыгать по кроватям.
- Если спальня используется днем для занятий и игр, то они должны быть спокойными, без активных движений ("строитель", мозаика, куклы). Можно устроить здесь кукольную спальню. Нежелательно размещать в спальне/ качели, ставить физкультурное оборудование, которое провоцирует малыша на движение.

В группе может сложиться свой ритуал укладывания:

- Малыши могут взять в кроватку игрушки.
- Когда дети легли, воспитатель поет колыбельную. Обязательно подойдите к каждому малышу (поправить одеяло, погладить, сказать ласковые слова).
- Ребенка должна встретить подготовленная ко сну кровать (убрано покрывало, откинут край одеяла и т. п.).
- Никто из взрослых не должен громко разговаривать. Все замечания и пожелания, адресованные определенному малышу, должен слышать только он.
- Ребенок может отлучиться по своим делам, не спрашивая разрешения у воспитателя.
- Некоторые дети трудно засыпают. Не оставляйте их без внимания. Обязательно посоветуйтесь с мамой, узнайте у нее, как она укладывает ребенка дома, и постарайтесь следовать привычному ритуалу, чтобы ребенок выспался и хорошо отдохнул.
- Проследите за дыханием малыша (ротовое или носовое) и своевременно с родителями установите причину ротового дыхания. Она может быть безобидна: не высморкали нос перед сном, а может быть и симптомом заболевания.
- Обязательно переоденьте малыша перед сном (в теплое время года - в маечку и трусики, в холодное - в пижаму или сорочку).

Переодевание необходимо не только с точки зрения гигиены, но и для профилактики гельминтоза. Белье, в котором малыш спит, надо еженедельно стирать и гладить горячим утюгом.

Итак, ребенок в постели. Посмотрите, как он лежит: подушка положена плоско; лучше спать на правом боку или на спине, дышать через нос. Шторы задернуты, вокруг спокойная обстановка. Обратите внимание на работу вашего помощника - она сейчас

занята уборкой посуды, и желательно, чтобы не было резких звуков, которые мешают детям. Пока дети не уснут и первые 40 мин сна особенно необходимо ваше присутствие в спальне. Дети этого возраста не лишены чувства страха, одиночества. В течение этого времени осуществляется переход сна в глубокую его фазу, который может сопровождаться кратковременными пробуждениями (особенно у нервно-возбудимых или "новеньких" детей), поэтому важно, чтобы рядом был заботливый, доброжелательный взрослый.

**Пробуждение** должно происходить естественно. Ребенок, который хочет спать дольше, чем другие, должен иметь эту возможность. Согласитесь, что никакое образование не пойдет на пользу человеку, который еще не выспался.

Присядьте к ребенку на кровать и с его согласия поглаживайте его руки, ноги, спинку, ушки и т. п., приговаривая: "Ножки проснулись, пяточки тоже проснулись, и пальчики проснулись: сжались - распрямились, сжались - распрямились" и т. п. Ребенок старается подольше удержать вас около себя и предлагает вам разбудить его животик, шейку и даже зубки. Не отказывайте ему в этом!

Остальные малыши тоже ждут вас. Вы видите их зовущие взгляды и старайтесь подсесть к каждому ребенку, заглянуть в глаза, сказать что-то приятное.

Подойдите к ребенку, порадитесь вместе с ним тому, что он проснулся, помогите ему окончательно проснуться, хорошо потянуться, "вырасти".

Если проснулись все дети или большая часть - сделайте с ними очень легкую гимнастику в постели.

Исследованиями физиологов доказано, что **физкультура в постели** дает прекрасный оздоровительный эффект, при этом она доступна и приятна любой категории детей - и лежебокам, и подвижным.

Воспитатель предлагает детям выполнить следующие упражнения:

- отложив одеяло в сторону, хорошенько потянуться;
- лежа на спине, вытянуть до упора ноги, руки, затем расслабить мышцы; повторить эту процедуру в положении лежа на правом, на левом боках;
- лечь ровно и поочередно поднимать-опускать левую-правую ноги, стараясь вытянуть носок. При этом желательно опускать ноги медленно, не сгибая в коленях; постепенно усложняйте это упражнение: подняв левую ногу вверх, медленно опускайте ее на правую, и наоборот;
- поднять руки вверх и перебирать поочередно пальцами, сначала медленно, затем ускоряя темп, закончить упражнение сжатием пальцев в кулак и сильным раскрытием кисти;
- вытянуть носок стопы, потом согнуть стопу в голеностопном суставе и сделать ею круговые движения вправо-влево;
- нога полусогнута в коленном суставе; придерживая руками бедро, делать круговые движения коленом;
- сидя в постели, медленно опускать голову, стараясь коснуться подбородком груди, затем медленно отводить Голову назад; как можно сильнее наклонять голову вправо, затем влево. Завершить этот цикл упражнений можно Круговыми движениями головы. Только будьте внимательны! Упражнения нужно выполнять сидя, в медленном темпе, повторяя каждое 3-5 раз (описанные выше упражнения в равной степени полезны и взрослым, поэтому вы можете делать их вместе с детьми);
- предложите детям в положении сидя сильно зажмурить глаза, потом широко их раскрыть, посмотреть вверх, вниз, вправо-влево;
- сделать глубокий вдох-выдох через нос с произнесением звука "м" (рот плотно закрыт);
- делать выдох через нос короткими толчками при плотно закрытом рте.

После того как дети снимут пижамы и оденут белье, воспитатель предлагает по дороге в туалетную комнату выполнить ряд упражнений. Их следует проводить в занимательной форме. На пути у детей расставляют простейшее спортивное оборудование. Можно использовать рифленые коврики, скакалки, разложенные на полу в виде "ручейков",

стулья и др. Важно, чтобы ребенок не тратил время впустую и совершил ряд движений, которые не только помогут ему перейти в состояние бодрствования, но и "разработают" все системы организма.

Желательно, чтобы присутствовали такие **движения**:

ползание, перешагивание, хождение по заданной линии, хождение на пятках, на цыпочках, круговые движения рук в плечевых суставах, сдувание легких надувных шариков (надо не дать шарiku упасть): вдох через нос-сильный выдох через сомкнутые губы.

Хороши упражнения, **имитирующие движения животных**: медведь (встать "на четыре лапы", опираясь на пол полной поверхностью ладони и ступни, и тихонько передвигаться в таком положении; у детей этого возраста слабая мускулатура брюшной стенки, а это упражнение ее укрепляет), кошка (крадущиеся движения при ползании, прогибание спины, принятие позы "калачиком"), воробей (нагнуться вперед, положить руки на колени или на бедра, согнуть колени и приподнять голову. В этой позе делать небольшие подскоки вперед; стараться приземляться на пальцы ног, а руки отбрасывать назад. Так можно проскакать из спальни в игровую).

Размявшись подобным образом, дети переходят к гигиеническим процедурам.

**ЗАНЯТИЯ.** Наиболее оптимальны для умственной нагрузки интервалы между 9-11 и 16-18 часами.

Наиболее рациональное сочетание видов и содержания деятельности: трудное - легкое, новое - повторение, умственное - физическое, нагрузка стоя, сидя, двигаясь и т. д.

Нежелательна двигательная активность перед занятиями, требующими умственного напряжения: движение ведет к образованию кислородного голодания и последующая деятельность ребенка будет проходить с наименьшей отдачей.

**ПРОГУЛКА.** Для детей двух-трех лет кислородный голод не менее вреден, чем недостаток пищи. Прогулка важна не только для развития ребенка, но и для упрочения его здоровья. В данном возрасте дети должны находиться на воздухе не менее 4-5 часов.

В зимнее время дети до трех лет могут гулять при температуре не ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  с учетом силы ветра, в летний период - при температуре до  $+30^{\circ}\text{C}$ .

Если погодные условия не позволяют организовать прогулку на улице, ее можно провести в физкультурном зале, группе, пристроенной веранде - одетые дети играют в помещении при сниженной температуре (до  $+12^{\circ}\text{C}$ ). Помещение должно проветриваться, но без сквозняков.

Общая длительность прогулки распределяется в течение дня: в первой, и второй половине - в детском саду, вечером - дома. Очень хорошо, если удастся убедить родителей проводить прогулки перед сном. Для этого можно использовать балконы, веранды, лоджии.

Одежда детей должна соответствовать погодным условиям и не ограничивать движений.

Во время прогулки и после нее тело и одежда малышей должны быть сухими. Насухо растереть малыша после прогулки и переодеть - значит уберечь от разных заболеваний.

На прогулке в равной степени нежелательна как пассивность, так и чрезмерная моторная активность детей. Необходимо регулировать активность их движения.

Малыши получают максимальное удовольствие от прогулки, если их ничего не будет беспокоить. Перед прогулкой необходимо отвести детей в туалет, желательно попить, если пища провоцировала жажду.

#### **ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ**

Знакомство малыша с умывальной комнатой лучше провести вместе с мамой. Расскажите и покажите ему его полотенце, вешалку, красивые мыльницы. Пусть он вымоет руки, потрогает полотенце.

Но не только от чистоты комнаты и привлекательности умывальных принадлежностей будет зависеть отношение малыша к различным гигиеническим процедурам.

Важно помнить, что дети тяжело переживают любой физический дискомфорт.

Обратите внимание на температуру воды, которой умываются дети. Для каждого ребенка она индивидуальна. И то, что нравится одному, другому доставляет неприятные ощущения.

Следите за кожей малыша и ухаживайте за ней. Используйте кремы, не содержащие спиртовых добавок и не вызывающие раздражения. Цыпки и опрелости лучше мазать перед сном, после того, как кожа обмыта и насухо вытерта, а щеки и губы - перед прогулкой.

Не настаивайте на проведении таких процедур, которых дети боятся. Грязные щечки или рот малыша можно протереть смоченной салфеткой, полотенцем и постепенно, без слез, подвести к мытью лица.

Обязательно следите за кожей ваших рук, чтобы она была гладкой, мягкой и сухой, не причиняла беспокойства малышу. Прикосновения рук должны быть приятными. Недопустимо иметь длинные ногти, которыми можно поранить ребенка.

В два-три года малыши особенно ярко и эмоционально переживают все происходящее в их жизни. Постарайтесь научить малыша получать удовольствие от чистоты тела, одежды, постельного белья, посуды и т. д. И главное в этом - ваш личный пример. Помыли руки - обратите внимание детей на это, полюбуйтесь их чистотой: "Вот какие чистые руки. Как приятно - ладошки, розовые, мягкие". Надеваете выстиранный, накрахмаленный фартук перед обедом: "Какой чистый фартук! А как хрустит! Он даже мылом душистым пахнет. Понюхайте", Укладываете малышкой в чистую постель: "Какая приятная, свежая кроватка. Какие чистые простыня, наволочки. Сашеньке будет приятно в ней спать".

Только от ваших постоянных усилий и внимания будет зависеть, научится ли малыш ощущать комфорт и удовольствие от чистоты своего тела, будет ли стремиться к ее поддержанию и выполнению гигиенических процедур.

Важно сформировать у ребенка положительное отношение к предметам личной гигиены как мере охраны себя и защиты окружающих (индивидуальный носовой платок, расческа, полотенце, зубная щетка и т. п.). Для этого:

- каждый ребенок должен иметь предметы гигиены, знать их, не путать с предметами других детей;
- воспитатели и их помощник не должны нарушать требования, которые предъявляют детям: нельзя причесывать детей одной расческой, вытирать им носы общим носовым платком. На этот случай на прогулке надо иметь бумажные салфетки и т. д.

**Закаливание.** У детей этого возраста еще не в полной мере сформированы терморегуляция и иммунная система, поэтому малыши чувствительны к температурным колебаниям и восприимчивы к инфекциям. Закаливающие процедуры в группах с детьми третьего года жизни чрезвычайно важны. Но не следует стремиться к проведению специальных закаливающих процедур. Надо в полной мере использовать действие воздуха в сочетании с гигиеническими водными местными процедурами в ходе повседневных обязательных естественных дел ребенка (уход за телом, игра, сон, естественная двигательная активность и т. п.).

Конечная цель всех этих мероприятий - расширение стереотипа действий ребенка по укреплению своего организма и доведение этих действий до уровня, привычки.

**Пользование туалетом.** Вещи, окружающие малыша в детском саду, могут не только радовать, привлекать, удивлять, но и пугать его. Не забывайте об этом. Для некоторых детей обычный унитаз - просто чудовище. Он холодный, рычит, брызгается водой, а вдруг еще засосет вовнутрь? Испугавшись однажды, малыш будет всячески избегать находиться в комнате со "страшными" предметами.

Избавьте его от страха и переживаний. Помогите маленькому человечку освоиться и привыкнуть к незнакомой обстановке. Для этого лучше приучать ребенка к пользованию

туалетом постепенно. Первое знакомство с этой комнатой проводите в присутствии мамы. Каждому ребенку покажите его горшочек, место, где он стоит. Если малыш хочет, он может им сразу же воспользоваться. Мама ребенка подскажет: чем малыш привык пользоваться: горшком или унитазом; насколько он самостоятелен в обслуживании себя; просится в туалет или нет, как просится; встает ли в туалет во время сна.

Ваше присутствие и помощь малышу во время пользования туалетом обязательно, ведь дома мама всегда рядом и помогает в таком трудном деле.

В этом возрасте ребенок уже может почувствовать, когда ему нужно идти в туалет, однако чаще всего ему еще трудно проконтролировать себя. Заигравшись или крепко уснув, он не может уловить нужный момент и вспоминает об этом, лишь оказавшись в мокрых штанишках. Поэтому полагаться на своевременную реакцию не следует. Необходимо напомнить всем детям о туалете до и после прогулки, до и после еды, до и после сна, во время длительных игр и занятий.

Однако не следует навязывать малышу посещение туалета, если он отказывается. Бесцельное пребывание в туалете на горшке не дает положительного результата. Устав сидеть без дела, малыш начинает развлекаться: кататься на горшке, опускать в горшок носовой платок, кусать соседа, дергать висящее в шкафу полотенце и т. п.

С другой стороны, очень вредно, когда ребенок терпит. Причины этому могут быть самые разнообразные: его пугает перспектива остаться в туалете одному (стараясь побороть страх, он кричит, плачет, зовет маму или воспитателя), неумение пользоваться унитазом, стеснительность, недоверие к взрослому и т. д. Ребенок переживает, страдает и заканчивается это мокрыми штанишками, за что он бывает наказан.

Ребенок должен быть уверен, что воспитатель или помощник отведет его в туалет сразу же, как только он обратится к ним.

Наибольшую сложность для малыша представляет обработка себя после уринизации или дефекации. Рука малыша коротка для того, чтобы вытереть задний проход, и сам он справиться с этим не может. Остатки экскрементов раздражают кожу, трут, вызывают зуд. Поэтому после дефекации надо обязательно подмыть малыша (протереть влажным ватным тампоном), осторожно насухо вытереть полотенцем и при необходимости смазать кремом или вазелином.

Необходимо следить за тем, чтобы ребенок каждый день освобождал организм от экскрементов. Это очень важно для поддержания нормальной деятельности мочеполовой, желудочно-кишечной, дыхательной систем.

Привычка обрабатывать себя после мочеиспускания сформируется только в том случае, если туалетная бумага будет находиться всегда в доступном ребенку месте на уровне его глаз.

**Единый режим очень важен.** В каждой семье складывается свой режим дня, ритм жизни, свои традиции. Поэтому с первого же посещения ребенком детского сада, а лучше за некоторое время до того, нужно побеседовать с родителями о режиме дня в группе и дома. В этом разговоре воспитатель и родители - союзники. Необходимо постараться убедить родных малыша, как важны для него постоянство и повторяемость в жизни, как утомительны и вредны необоснованные изменения в распорядке дня. Проявите внимание к точке зрения родителей, выслушайте их и постарайтесь вместе найти решение спорных вопросов. Так, если ребенок не может встать рано, чувствует себя после преждевременного утреннего и дневного пробуждения плохо, капризничает - целесообразно приводить его в сад попозже или уложить спать немного раньше, чтобы снять усталость и раздражение.

Не спешите навязывать родителям строгий режим, даже в выходные дни. Как правило, жизнь семьи в эти дни отличается от будней. У взрослых появляется возможность вместе с детьми сходить в гости, театр, в кино, отдохнуть на природе. Естественно, это внесет

изменения в режим дня малыша. Если соблюдается время жизненно важных для ребенка моментов: еды, сна, прогулки - это уже хорошо. Остальное время родители могут планировать сами.

Конечно, от воспитателя потребуется терпение, чтобы убедить родителей согласовать с ними свои действия. Малыш не должен страдать от вашего непонимания друг друга. Постепенно, узнав условия жизни семьи, ее традиции, постарайтесь учитывать их в своей работе, не бойтесь сделать шаг навстречу семье, если от этого зависит здоровье вашего маленького воспитанника. Так, после выходных дней некоторые дети нуждаются в щадящем режиме: им нужно подольше поспать, если за выходные, они не выспались, сократить прогулку или провести ее на веранде, если ребенок простужен, и т. д.

Самым лучшим доказательством вашей правоты будет радостный и здоровый малыш. Только в этом случае родители станут прислушиваться к вашим рекомендациям и, возможно, что-то изменят в жизни своей семьи.

### **Особенности работы**

Для успешного приобретения устойчивых привычек важно, чтобы ребенок понимал, зачем и для чего он это делает.

Ваша задача - уже с самого раннего возраста учить малышей самих видеть необходимость выполнения тех или иных действий, в данном случае - гигиенических. Сначала ребенок будет выполнять эти действия с вашей помощью, а затем постепенно это войдет в осознанную привычку, и тогда в любой обстановке малыш сам сможет действовать правильно.

В этом возрасте решающее значение для ребенка имеет ваше слово, сопровождающее действие. Объясняйте малышам необходимость всех ваших совместных с ними действий. ("Сейчас мы намылим руки мылом, потрем их, чтобы смыть грязь. Вот какие грязные струйки побежали. Все смыли водичкой. Какими стали наши ручки? Чистыми, белыми." и т. д.).

Терпеливо учите детей правильно действовать в зависимости от ситуации. Так, например, не следует каждый раз заставлять малышей мыть руки обязательно с мылом. Объясните им, что после сна руки и лицо достаточно сполоснуть водой, а вот после прогулки, лепки, рисования - лучше вымыть с мылом, так как они грязные.

Перед каждым режимным моментом желательно ненавязчиво фиксировать внимание детей на том, как это важно для них: хорошо есть - чтобы быть здоровым, сильным; спать - чтобы отдохнуть, набраться сил, подрасти; гулять - чтобы дышать воздухом, подставлять щечки ветерку, ладошки - дождику и т. д.

Кроме прямого обращения к детям можно использовать обращение к игрушкам, разговоры с детьми во время игр. ("Давай завернем Катю, положим в колясочку и повезем гулять. На улице ветерок, много воздуха, она быстро заснет и проснется здоровой, с розовыми щечками").

Рассказывайте малышам о пище, которую они едят. Эти знания должны быть простыми, излагаться в доступной детям форме. ("Будем есть морковку - будут крепкие зубки и хорошие глазки, быстрее подрастем".)

Детские глаза очень внимательно наблюдают за вами и подмечают ваши привычки, действия, копируют их. Воспользуйтесь этой особенностью малышей и своим примером приучайте их к чистоте. Помните, что эта работа длительная, кропотливая и требует большого терпения. Лишь к 5-6 годам многие действия детей постепенно войдут в привычку, но и тогда потребуется напоминание и одобрение.

## **5.5. Диагностика развития ребенка и организация педагогических наблюдений**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его

развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей,

способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование нами *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

### ***Инструментарий:***

**1. Карты наблюдений** детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

двигательной активности

### **2. Карты наблюдений**

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, диагностика направлена на изучение:

степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

степени готовности ребенка к школьному обучению;

удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, педагогов) деятельностью детского сада.

В качестве методов диагностики используются *формализованные и малоформализованные методы*.

*Формализованные методы*: тесты, опросники, анкеты

*Малоформализованные методы:* наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

**Инструментарий:**

Диагностика здоровья детей

(Карта педагогического наблюдения, диагностические беседы, игры, ситуации)

Диагностика духовно-нравственного развития детей 3-7 лет

(Тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» Ореховой О.А.)

Диагностика вокально-хоровых навыков музыкально-одаренных детей

Диагностика освоения навыков плавания.

Время проведения	Содержание работы	С кем проводится
Сентябрь – октябрь	Наблюдение за вновь поступившими детьми Создание условий для комфортного пребывания детей в группе. Завести на каждого вновь прибывшего ребенка адаптационный лист	Дети
	Индивидуальное анкетирование (сведения о семье, анамнез, анкета- знакомство)	Родители
	Консультации «Особенности адаптационной группы кратковременного пребывания». «Особенности адаптационного периода	Родители и воспитатели.
Ноябрь	Диагностика «Изучение уровня потребности ребенка в общении»	Дети
	Консультация: «Специфика организации игровых форм работы с детьми раннего возраста»	Педагоги работающие с детьми
	Консультирование «Почему игра - основной вид деятельности дошкольника»	Родители
Декабрь	Диагностика Развитие общей моторики; - Одновременность движений	Дети
	Консультация по итогам диагностики	Воспитатели
	Консультирование по итогам диагностик	Родители. Индивидуально
Январь – февраль	Диагностика «Развитие игры у дошкольников » методика Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной	Дети
	Консультация по итогам диагностики «Развитие игры у дошкольника»	Воспитатели
	Консультация «Как правильно хвалить ребенка»	Родители
Март	Диагностика. Методики: «Складывание пирамидки и матрешки»; - Методика «Вкладыши»; -Методика «почтовый ящик» (авторы А.А. Венгер, Г.Л. Выготская, Э.И. Леонгард) - Задания с предметами быта (по О.В. Баженовой)	Дети
	Консультация «Использование развивающих игр для формирования различных способов действия с детьми раннего возраста.	Воспитатели и педагоги
	Консультирование по итогам диагностики	Родители. (индивидуально)
Апрель	Диагностика «Уровень развития психических процессов у детей» Методики: -Сенсорные способности; -Форма; - Предметный гнозис; - Мышление: Методика «Выбор по	Дети

	образцу» («Парные картинки») - Внимание: Методика «Разрезные картинки» - Конструирование по подражанию; - Память: Упражнения на запоминание действий	
	Консультация «Игры на развитие сенсорно- моторных способностей у детей»	Воспитатели
Май	Индивидуальное консультирование по итогам диагностики	Родители
	Диагностика эмоциональной сферы детей. Развивающая работа с детьми (индивидуально, в мини-группах) Коррекционная работа с детьми «группы риска» (индивидуально, подгруппы)	Дети
	Подведение итогов диагностики. Консультирование по запросу индивидуально.	Родители