

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 72 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 72  
Красносельского района СПб

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей  
ГБДОУ детского сада № 72  
Красносельского района СПб

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Заведующего  
ГБДОУ детским садом № 72  
Красносельского района СПб

\_\_\_\_\_ У.В. Смирнова

Подписано цифровой подписью:  
ГБДОУ детский сад 72 Красносельского района СПб  
Дата: 2024.08.29. 15:25:10 +03'00'

Рабочая программа  
для детей старшей группы (5-6лет) №7  
(общеразвивающей направленности)  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 72 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт - Петербурга  
на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:

Рябунькина Оксана Михайловна

Васильева Екатерина Евгеньевна

Санкт-Петербург

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ:

<b>Введение</b>
<b>1. Целевой раздел</b>
1.1 Паспорт Программы
1.2.Значимые для реализации программы характеристики особенностей развития
1.3.Планируемые результаты
<b>2. Содержательный раздел</b>
2.1. Поддержка детской инициативы
2.2.Планирование организации образовательной деятельности
2.1. Организация трудовой деятельности
2.2. Организация игровой деятельности
<b>3. Организация работы по образовательным областям</b>
Физическое развитие
Социально-коммуникативное развитие
Речевое развитие
Познавательное развитие
Художественно-эстетическое развитие
<b>4. Воспитательный аспект Программы</b>
<b>5. Организационный раздел</b>
5.1. Режим дня и распорядок проведения непосредственно образовательной деятельности
5.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
5.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды
5.4. Учебный план
5.5. Диагностика развития ребенка и организация педагогических наблюдений
<b>6. Дополнительный раздел</b>
6.1.Приложения к рабочей программе
6.2.Перечень литературных источников

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;
- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;
- игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;
- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;
- неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми приводит к росту явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 72 (далее Программа) на основе «Примерной основной образовательной программы» одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа раскрывается через представление общей модели образовательного процесса, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

<b>1.1. Пояснительная записка</b>	
<b>Цели и задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечить адаптацию каждого ребёнка к детскому саду после летнего отдыха и включение в детское сообщество новеньких.</li> <li>2. Создать в группе атмосферу психологического комфорта и обеспечить эмоциональное благополучие детей.</li> <li>3. Охранять и укреплять здоровье детей.</li> <li>4. Совершенствовать монологическую речь детей.</li> <li>5. Создать благоприятные условия для разворачивания разнообразной содержательной сюжетно-ролевой игры, формирования игровых сообществ сверстников.</li> <li>6. Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.</li> <li>7. Обеспечить постоянный приток новой, интересной для детей информации об окружающем мире, расширять кругозор детей и стимулировать формирование индивидуальных познавательных интересов.</li> <li>8. Побуждать детей задавать вопросы и содержательно отвечать на них.</li> <li>9. Содействовать развитию воображения в игре, конструировании, художественном творчестве, сочинении историй.</li> <li>10. Дать эталонное представление о добре и зле.</li> <li>11. Совершенствовать навыки самообслуживания и формировать навыки культуры поведения в бытовых ситуациях.</li> <li>12. Дать начальное представление о правилах поведения в общественных местах, правилах вежливости и этикета.</li> <li>13. Дать представление о правилах безопасного поведения в природе, быту, обществе.</li> <li>14. В индивидуальной работе совершенствовать коммуникативные компетенции каждого ребёнка.</li> </ol>
<b>Ключ возраста</b>	<p>В возрасте около 5 лет в развитии ребенка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».</p> <p>Появление произвольности - решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а <b>ОВЛАДЕНИЕ СОБСТВЕННЫМ ПОВЕДЕНИЕМ.</b></p>
<b>Деятельность</b>	Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций

	<p>открывают путь для формирования <i>культуры поведения</i> в общественных местах, за столом, в гостях и т.п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.</p> <p>В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение <i>образца</i> и работу по словесной <i>инструкции</i>.</p> <p>В старшем возрасте дети начинают осваивать <i>игры с правилами</i>. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребенка не только подчинить свое поведение внешней норме - правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.</p> <p>Вместе с тем, целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это и правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т.п., а также <i>законы</i> как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребенка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом, как о человеке, чье поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.</p>
<b>Целеполагание</b>	<p>На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить <i>цели, касающиеся его самого</i>, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между пятью и семью годами, имеет, по справедливому мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребенка к школьному обучению.</p> <p>Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести предъявленные слова или картинки по просьбе взрослого), хотя и остается главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников остается образная память. Ребенок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из предъявляемых ему 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.</p> <p>В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребенок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идет за ним, то, в отличие от трехлетнего малыша, по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).</p>
<b>Мышление</b>	<p>К пяти годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании <b>цепочку взаимосвязанных событий</b>. Это позволяет ему представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления кулинарного блюда и т.п.</p> <p>Ребенок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить, каким он был маленьким, задает об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребенка с его семейным (генеалогическим) деревом.</p> <p>В этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами</p>

	<p>могут умереть, сколько смерти родителей.</p> <p>Мышление ребенка к пяти годам должно проявлять такие качества, как обратимость и наличие представления о сохранении (в частности, количества).</p> <p>В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счета, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.</p>
<b>Эмоции</b>	<p>Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также – пока, конечно, не полностью – регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.</p> <p>Поскольку сфера его интереса – взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношения к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребенка. Теперь ребенок «обливается слезами» в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добра ли в действительности воспитательница и т.п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.</p> <p>Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые чувства и отношения.</p> <p>Как мы видим, внутренняя душевная жизнь ребенка претерпела огромные изменения по сравнению с двухлетним возрастом. Теперь состояния организма не определяют полностью душевное состояние ребенка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус! (то есть не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции)».</p> <p>Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся и владеть своими эмоциями. Яркий пример – освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность – научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не реагировать негативными эмоциями на ситуацию проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных на успех именно в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации – важное психологическое приобретение на шестом году жизни.</p> <p>На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребенка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа – поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.</p>
<b>Игра</b>	<p>В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый <i>сюжет</i>, который протяжен во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.</p>

<p><b>Сознание</b></p>	<p>В старшем дошкольном возрасте происходит <i>осмысление и осознание</i> многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жеребий, считалка, очередность).</p> <p>В старшем дошкольном возрасте происходит активное осмысление <i>жизненных ценностей</i>. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребенка и построения образа будущего.</p> <p>Старший дошкольный возраста, как мы видели, - период многоаспектной <i>социализации</i> ребенка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой – своим народом, своей страной.</p>
<p><b>Личность. Отношение к себе.</b></p>	<p>Пятилетний возраст – возраст идентификации со взрослыми того же <b>пола</b>, что и сам ребенок. Девочки относят себя к женщинам, мальчики – к мужчинам.</p> <p>Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в пять лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетки обладают прекрасным «чутьем» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.</p> <p>В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть взрослые фильмы, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.</p> <p>Уже начиная с трех лет у ребенка появляются некоторые представления о себе. Ребенок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до пяти лет в образе-Я ребенка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.</p> <p>После пяти лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа-Я на Я реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребенок считает, что они у него имеются, и Я потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится еще как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, подчеркиваем - не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.</p> <p>Появление потенциального Я, т. е. того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя "умным", "знающим", "умеющим". Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться еще чему-нибудь. Причина такого</p>

	<p>отношения ребенка к собственным возможностям лежит в том, он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ "себя", каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побудителем учебной деятельности.</p> <p>В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребенка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ-Я - это не только знания о том, какие особенности присущи ребенку. Это еще и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у нее короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребенок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.</p> <p>Однако в отличие от хорошего счета и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ-Я ребенка приобретает к шести годам сложное строение. Эти изменения в образе-Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трех разных частей ОБРАЗА-Я определяет в первую очередь соблюдение ребенком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.</p> <p>В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлен об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.</p> <p>Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто "хорошие" или "очень хорошие" (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но "самые лучшие в мире", т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя "плохими". Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.</p> <p>Источником отношения ребенка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. "Лучшие в мире" полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. "Плохие", наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.</p> <p>Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определенное мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребенок воспринимает это отношение, ибо ведет он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы</p>
<p><b>Личность.</b> <b>Отношение ко взрослому</b></p>	<p>До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.</p>
<p><b>Личность.</b></p>	<p>На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития,</p>

<p><b>Отношение к сверстникам</b></p>	<p>соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.</p> <p>Интерес ребенка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.</p> <p>Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые "популярные" дети "берут взятки" (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру "рядового" ребенка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребенку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Рука об руку с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идет обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.</p> <p>Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно интересными их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребенком у сверстника, достаточно велик ("Честная девочка", "Она врунья"; "Она ябеда"; "Маша умная и добрая"; "Всегда воображает и хвастается"; "ОН самый сильный, но никого не бьет"; "Любит командовать другими"; "Он хоть и маленький, но очень умный" и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются "Я с девочками не вожусь"; "Мы все подружки" и т. п.).</p>
<p><b>Моральное Развитие</b></p>	<p>Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка.</p> <p>То, как будет протекать моральное развитие в этот период, во многом определяет последующее моральное становление человека.</p> <p>Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.</p> <p>Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе-Я.</p> <p>Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии - способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего, возраст шести-семи лет является сензитивным, т. е. чувствительным, периодом.</p>

<p><b>Развитие произвольности</b></p>	<p>Пятилетний возраст является этапным и в том отношении, что у детей появляется <i>произвольность</i> как новое, особое качество основных психических процессов — внимания, памяти. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу запомнить, сосредоточиться.</p> <p>Его целесообразно начинать приобщать к занятиям, которые требуют произвольного движения: учить элементам разных танцев, приобщать к конкретным видам спорта, учить элементам спортивных игр. У детей активно совершенствуется техника выполнения основных движений.</p> <p>Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования <i>культуры поведения</i> в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. Для воспитания произвольного внимания мы советуем вам использовать известную игру «Барыня прислала сто рублей», в правила которой входит требование при ответах на вопросы ведущего «да» и «нет» не говорить, белого и чёрного не называть, звук «р» не произносить и т. д. Интерес многих поколений детей младшего школьного возраста к этой игре свидетельствует, на наш взгляд, о появляющемся у ребёнка интересе к своим психическим возможностям.</p> <p>Изменения, которые, мы считаем, необходимо внести в эту игру, состоят в следующем. Во-первых, желательно ограничить запреты с пяти-шести до одного. Прежде всего можно ввести запрет на название какого-либо одного цвета. При этом разным участникам игры можно запретить называть разные цвета: одному — синий, другому — красный, третьему — зелёный и т. д.</p> <p>Во-вторых, детям именно этого возраста необходимо, чтобы мы предоставили им внешние средства, которые позволили бы ребёнку управлять своим поведением и не поддаваться на провокации. Эти средства могут быть двоякого рода. Более простой вариант, когда вы каждому играющему даёте листок бумаги с обозначенными цветами, которые он может называть, а запрещённый цвет отсутствует. Ребёнок в этом случае должен просто смотреть на свой листок и называть только то, что там есть. Более сложный вариант тот, когда вы даёте ребёнку листок с изображением запрещённого цвета. В этом случае он, глядя на свою карточку, должен помнить, что именно этот цвет называть нельзя. Содержание игры состоит в том, что вы беседуете с группой детей, задавая им -разные нейтральные вопросы и вставляя время от времени вопросы, которые провоцируют назвать запрещённый цвет. Ребёнка, не поддавшегося на провокацию, следует наградить какой-нибудь фишкой, чтобы зафиксировать все случаи внимания. Вам не следует пресекать подсказки, так как они выражают и обеспечивают активность других детей, что очень важно. Например, ребёнок не хочет говорить «красный помидор», но не знает, как вам ответить. Кто-то другой может подсказать название <i>розовый</i> или <i>бурый</i>. Если вы одобрите этот вариант ответа, дети в следующий раз тоже воспользуются подсказкой.</p> <p>Когда дети научатся справляться с одним запретом, вы можете ввести ещё один. Однако количество больше двух для детей данного возраста нецелесообразно.</p> <p>Итак, описанная выше игра способствует развитию умения пользоваться внешними средствами и становлению элементов произвольной внутренней сосредоточенности.</p> <p>Кроме того, полезно время от времени проводить такие упражнения, как коллективное произнесение какого-нибудь хорошо знакомого детям стихотворения, когда один ребёнок произносит одну строфу, другой — другую</p>
---------------------------------------	--

	<p>и т. д. Подобное задание требует от каждого умения, во-первых, сосредоточиваться на своём тексте и не выходить за его пределы, во-вторых, внимательно слушать партнёров, чтобы не пропустить своей очереди. Это упражнение следует проводить очень недолго, быстро и весело. В течение какого-то периода времени можно использовать одно и то же стихотворение, меняя партнёров для диалогов и сделав это упражнение традиционным перед прогулкой, едой или любым другим режимным процессом. Вовсе не нужно, чтобы каждый день упражнение выполняла вся группа. Сегодня, например, стихотворение читают дети, сидящие за одним столом, а завтра те, кто сидит за другим. Самое главное, чтобы подобные упражнения и игры не надоедали. Поэтому лучше проводить их реже, но так, чтобы дети получали удовольствие. Лишь при этом условии будет польза.</p>
--	--

### Планируемые результаты

<p>Целевые ориентиры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>- Ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</li> <li>- Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>- Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.);</li> <li>- Мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</li> <li>- Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;</li> <li>- Ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>- Ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, Стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</li> <li>- Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</li> <li>- Ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</li> <li>- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания</li> </ul>
--------------------------	---

загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- Ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- Ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- Ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- Ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Поддержка детской инициативы**

Приоритетная сфера проявления инициативы – внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками. Сохраняется информационная познавательная инициатива. Для поддержания ее педагогам необходимо:

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку  
Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Предлагаемые пути решения программных задач неоднородны. В целях оптимизации планирования работы проанализируем и разделим их на несколько групп.

## 2.2. Планирование организованной образовательной деятельности

Примерная модель дня обозначает промежутки времени в режиме, в которые вы каждый день осуществляете одни и те же виды работы.

Режимный момент	Образовательная область	Содержание деятельности
Приём детей	Коммуникация, социализация	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика
	Физическая культура, здоровье	
Завтрак	Здоровье	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
	Социализация	
	Труд	
	Познание, коммуникация	
Жизнедеятельность в группе	Познание, худож. творчество	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности
	коммуникация	
Дневная прогулка	Физическая культура, труд	.Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями, животными. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё
	Здоровье	
	Труд	
	Безопасность	
	Познание, коммуникация	
	Физическая культура	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, исследования. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.). Подвижные игры.
	Социализация	

		Самостоятельная игра.
	Художественное творчество	Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом
Обед	Здоровье	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду, уборка посуды после еды; раздевание и подготовка ко сну. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
	Социализация	
	Труд	
	Познание, коммуникация	
Дневной сон	Здоровье	Отдых. Использование колыбельных при засыпании
	Музыка	
Пробуждение и подъём, активизация детей	Здоровье	Гимнастика в постели. Закаливающие процедуры, навыки одевания, приведение внешнего вида в порядок. Самостоятельная игра
	Труд	
	Социализация	
Полдник <sup>2</sup>	Здоровье	
Жизнедеятельность в группе	Познание, художественное творчество	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.
	Коммуникация чтение худож. литературы	Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Приведение в порядок группы в конце дня
	Музыка	
	Социализация	
	Труд	
Вечерняя прогулка	Коммуникация	Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей

### Ежедневные традиции

1. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребёнка, выходя навстречу им в раздевальное помещение; здоровается с ними и выражает радость по поводу того, что они пришли. Важно сразу сказать ребёнку, что его прихода ждут другие дети.
2. С приходом последнего ребёнка воспитатель собирает в круг группу и приветствует всех детей; выражает радость по поводу того, что все собрались, и желает вместе весело и интересно провести день. Называет число, месяц и день недели. Обсуждает содержание совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.
3. В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, воспитатель вместе со всеми детьми кратко подводит итог. Говорит что-то хорошее о каждом ребёнке. Каждому ребёнку предоставляется возможность сказать о том, что было для него самым важным в прошедшем дне.

Воспитатель особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ.

#### 4. Ежедневное Чтение

### МОДЕЛЬ НЕДЕЛИ

Примерная модель недели включает в себя содержательные события, которые повторяются каждую неделю.

События, которые организуются один раз в месяц, в квартал, в полгода или в год, мы тоже обозначили в этой схеме с указанием периодичности их повторения и формы.

В форме *организованной образовательной деятельности* проводится работа по следующим направлениям:

познавательное развитие, интегрированное с развитием речи, — 2 р./нед.;

познавательное развитие - труд, безопасность — 2 р./нед.;

формирование элементарных математических представлений — 2 р./нед.;

художественное творчество — 2 р./нед.;

физкультура в зале или на воздухе — 2 р./нед.;

музыка — 2 р./нед.;

конструирование, ручной художественный труд - 2 р./нед.

Формирование элементарных математических представлений планируется в первой половине дня в форме общего занятия с чёткими правилами поведения для детей. При организации остальных коллективных форм образования можно использовать разнообразные формы, включающие исследовательскую деятельность, партнёрское творчество, беседы-обсуждения, а также интегрированные формы.

Необходимо предусмотреть в распорядке жизни группы в каждом возрасте время для *ежедневного чтения* детям 15—20 минут.

Дни недели	События из жизни группы
Понедельник	
1-я половина дня	Традиция «Утро радостных встреч»
Вторник	
2-я половина дня	Традиция «Встреча с интересными людьми» (1 раз в месяц)
Среда	
2-я половина дня	Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)
Четверг	
2-я половина дня	Культурный досуг (1 раз в квартал)
Пятница	
1-я половина дня	Физкультурный досуг «День здоровья» (1 раз в квартал)
2-я половина дня	Кинозал по пятницам

Для создания благоприятного социально-психологического микроклимата в группе сверстников мы предлагаем вводить с младшего дошкольного возраста и продолжать

поддерживать традиции, которые будут порождать самостоятельные проявления доброжелательности со стороны детей:

обмен впечатлениями после выходных дней каждый понедельник — «Утро радостных встреч»;

еженедельное чаепитие с беседой на свободные темы — «Сладкий вечер» («Сладкий час»);

один раз в месяц организация культурной программы, включающей концерты, выставки, встречи с интересными людьми.

Традиция «Утро радостных встреч»

Продумайте, как вы поприветствуете детей, что расскажете сами о проведённых выходных. Предоставьте возможность каждому ребёнку поделиться своими впечатлениями от прожитых выходных дней. Маленькому человеку очень важно знать и чувствовать, что его рады видеть воспитатели и дети и всем интересно, что с ним произошло за это время.

В конце мероприятия «Утро радостных встреч» воспитатель может рассказать детям, что им предстоит сделать, какие книги прочитать, что они будут рисовать в течение недели. При планировании жизни группы на неделю обязательно учитывайте пожелания и предложения детей.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Мы советуем проводить эту работу в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. -Добавив к обычному полднику то, что позволяют ваши возможности, уделите особое внимание сервировке. Постепенно вы привлекаете детей к сервировке, советуясь, как лучше поставить столы, какую расстелить скатерть, как разложить салфетки, как расставить праздничную посуду, как украсить стол цветами. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы детей, которые волнуют в данный момент. Помните, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное занятие!

### МОДЕЛЬ ГОДА

Модель года описывает основные общие события жизни группы, в том числе и те, в которых активное участие принимает семья. Обратите внимание на сноски: даты и темы некоторых событий вы внесёте в план самостоятельно, можно сделать это и на страницах книги, если вам будет это удобно.

Дополните этот годовой план региональным культурным компонентом.

Месяц	Событие жизни группы	Единое образовательное пространство семьи и дошкольного учреждения <sup>1</sup>
Сентябрь	Обустройство группы	Праздник хлеба
	Групповой праздник — обсуждение того, как дети провели лето, и начала нового года жизни группы	Выставка осенних композиций-оранжировок «Природа и фантазия»
	Традиция «Встреча с интересными людьми»	День открытых дверей для родителей (просмотры, консультации)
	Дни рождения детей группы	Родительское собрание
	27 сентября — День	День здоровья / физкультурный досуг

	воспитателя и всех дошкольных работников	
Октябрь	Традиция «Встреча с интересными людьми»	1 октября — Международный день музыки, 5 октября — Всемирный день улыбки
	Дни рождения детей группы	
Ноябрь	Традиция «Встреча с интересными людьми»	Осенний праздник — литературно-музыкальная композиция
	Дни рождения детей группы	
Декабрь	Традиция «Встреча с интересными людьми»	Физкультурный досуг День здоровья
	Дни рождения детей группы	
	Праздник «Встреча Нового года»	Выставка творческих работ детей и семейных творческих проектов, например авторская новогодняя игрушка, авторская новогодняя открытка, авторская ёлка и т. п.
Январь	Традиция «Встреча с интересными людьми»	Культурный досуг с участием семьи «Встреча Нового года»
	Дни рождения детей группы	
Февраль	Традиция «Встреча с интересными людьми»	День защитника Отечества — литературно-музыкальная композиция
	Дни рождения детей группы	
	День защитника Отечества	
Март	Традиция «Встреча с интересными людьми» (мамой или бабушкой)	8 марта — Международный женский день
	Дни рождения детей группы	Культурный досуг — праздник встречи весны, Свистунья, на основе фольклорных традиций. Весенний праздник — литературно-музыкальная композиция
		Физкультурный досуг День здоровья.
		Используйте региональные рекомендации по планированию
	8 марта — Международный женский день	Родительское собрание

Апрель	Традиция «Встреча с интересными людьми», дни рождения детей группы	1 апреля — Международный день детской книги. Выставка любимых книг. Литературный праздник.
	12 апреля — День космонавтики	29 апреля — Международный день танца
Май	Традиция «Встреча с интересными людьми», дни рождения детей группы	День Победы. Поздравление ветеранов
	Праздник окончания года	24 мая — День славянской письменности
Июнь		6 июня — день рождения А. С. Пушкина. Пушкинский праздник (возможно также проведение в день памяти поэта — 11 февраля)
		1 июня — Международный день защиты детей. Круглый стол по проблеме защиты прав ребёнка
Июль — август	Традиция «Встреча с интересными людьми», дни рождения детей группы	Культурный досуг: 8 июля — Всероссийский день семьи, любви и верности
		Физкультурный досуг

### Технологии образовательной деятельности

- Использование различных форм информации: текстовая, аудиальная, визуальная.
- Использование карт, знаковых систем, схем и планов; глобуса
- Наблюдение, исследование и экспериментирование
- Создание разнообразных ситуаций совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий.
- Моделирование обобщенные ситуаций и поступков на игровых персонажах.
- Использовать схему: обидчик, пострадавший, носитель справедливости.
- Обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.
- Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу.
- Использовать тематические коллекции в работе с детьми.
- Максимально использовать художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы.
- Использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов.
- Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу.
- Использовать тематические коллекции в работе с детьми.
- Максимально использовать художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы.

### 3. Организация работы по образовательным областям

#### Примерное планирование образовательных циклов

Время	Примерные темы образовательных циклов	Примерное содержание
сентябрь	«Я в большом мире» (+ патриотическое воспитание) 1.09. День знаний 08.09. Международный день распространения грамотности 09.09 День рождения Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910) 21.09 День рождения Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925) 27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	Глобус. Карта. Символика Москвы и России, Санкт-Петербурга Осень Санкт-Петербурга, рисование с натуры Писатель Л.Н. Толстой Поэты Есенин, Цветаева
октябрь	«Осень» «Урожай» 01.10. Международный день музыки 01.10 День пожилых людей 05.10 День учителя 16.10 День отца 28. 10 Международный день анимации	Труд человека и сбор урожая, пчеловодство Тема: «Золотая осень в искусстве» Семена и плоды деревьев; лес (хвойные, лиственные), Беловежская пуца Левитан, Шишкин Городецкая роспись Архитектура: памятники деревянного зодчества: Кижи, <u>История костюма в России</u>
Ноябрь	«Животные», «Глина» 03.11. День рождения С.Я. Маршака 04.11. День народного единства 06.11 День Рождения Д.Н. Мамин-Сибиряк 27.11. День матери 28.11. День герба РФ	Семья, Родина, Россия, Санкт-Петербург Поэзия С.Я. Маршака Континенты. Россия, Золотые горы Алтая, Вулканы камчатки Животные России. Животные холодных и жарких стран; особенности питания. Образ животного в скульптуре Образ животного в музыке
Декабрь	«Зима, Новый год» 03.12. День рождения З.Н. Александровой 08.12 День художника 12.12. День рождения В.Я. Шаинского 15.12. День мягкой игрушки	Тема: культура трапезы. Чаепитие в России Новогодние традиции Новогоднее творчество, мастерские, подарки Творчество З.Н. Александровой Подготовка к Новому году
Январь	«Зима» «Мир камня (минералы)» 27.01 День снятия блокады Ленинграда 16.01 Васильев день 27.01. День рождения П.П. Бажова	Творчество писателя П.П. Бажова, сказы Хозяйки медной горы Ювелирное искусство России Архитектура: памятники древнерусского каменного зодчества. Московский Кремль, кремли России Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли
Февраль	«Семья» «Мир металла» 04.02 День рождения А.Л. Барто 10.02 День памяти А.С. Пушкина 23.02. День защитника Отечества 21.01 День родного языка	А.С.Пушкин. Дни памяти. Сказки А.С.Пушкина в музыке Защитники Отечества Художники М.Нестеров, В.Васнецов
Март	«Весна, птицы» 08.03. Международный женский день 13.03 День рождения С.В. Михалкова 27.03 Всемирный день театра	Масленица (праздник), весна, многообразие подводного мира, озеро Байкал Творчество С.В. Михалкова

Апрель	«Весна, цветы» «Правила безопасности» «Космос»	Космос Весна, цветы, насекомые, природа, правила дорожного движение, безопасность.
Май	«Я живу в России» 01.05 Праздник Весны и труда 07.05 День рождения П.И. Чайковского 09.05 День Победы 13.05 день основания Черноморского флота 15.05. День рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова 18.05 день основания Балтийского флота 27. 05 День рождения Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург, день Победы; Творчество П.И. Чайковского Картины Васнецова, рисование с натуры

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### Задачи в соответствии с ФОП ДО

#### **В сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

#### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

#### **В сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

#### **В области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения; о правилах

безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **В сфере социальных отношений.**

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные во

- Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). зарасту способы регуляции эмоциональных состояний.

- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

- Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

- Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..

- Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям

- Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

- Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих

событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

- Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

### **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма**

- Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.

- Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.

- Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.

- Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.

Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).

Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о малой родине:

- поддерживает любознательность по отношению к родному краю;

- поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

- знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),

- Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Обогащает представления детей о государственных праздниках:

- День России,

- День народного единства,

- День Государственного флага Российской Федерации,

- День Государственного герба Российской Федерации,

- День защитника Отечества,

- День Победы,

- Всемирный день авиации и космонавтики.

- Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.

- Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

#### **Содержание в сфере трудового воспитания**

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :

- убрать постель после сна,

- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),

создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

#### **Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения

- в быту,

- на улице,

- в природе,

- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

- Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).

- Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения

- в группе,
- на улице,
- в природе,
- в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.
- Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Часть программы формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Игровая деятельность**

К пяти годам у детей наступает расцвет ролевой игры. Ролевое поведение приобрело развёрнутую форму. Ваши дети владеют уже достаточно широким диапазоном целей человеческой деятельности, имеют представление об основных *способах их достижения*. Они активно *взаимодействуют* друг с другом в игре в связи с принятыми ролями, объ-единяются в игровые группировки по два-три человека. Произошло смещение акцента с индивидуальных ролевых действий на *сферу человеческих отношений*. Игра детей окрашена яркими *ролевыми диалогами* («Непослушная дочка, ешь сейчас же кашу». — «Не хочу». — «Перестань капризничать, не пойдёшь гулять, пока не съешь хоть немного. Поняла?» — «Ладно, съем немного»).

Дети пяти лет самостоятельно играют уже достаточно длительное время. Это говорит о том, что у детей появилась способность выстраивать цепочки игровых целей внутри одной игровой роли.

Однако содержание сюжетов в основном отражает жизнь людей ближайшего окружения, их быт и профессиональные отношения.

На шестом году жизни игра детей достигает как бы кульминации в своём развитии и поднимается на более -высокий уровень. Игровые интересы детей устойчивы. Они могут часами, днями, даже неделями играть, используя один и тот же сюжет, причём развивать его изо дня в день, а не начинать каждый раз сначала. При разыгрывании сюжета игровые действия уже сглаживаются («Всё. Мы уже как будто прилетели. Давайте знакомиться с инопланетянами»), но зато *ярко выражены отношенческий аспект ролей и событийная сторона сюжета*. Игра заметно насыщается разнообразными событиями (капитаны со своими командами ведут корабли на необитаемые острова, на пути встречаются пиратские шхуны, натываются на подводные рифы, спасают кого-то и т. п.).

Игровые замыслы детей шестого года жизни заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они при-обретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Мы наблюдали игры в воинов, принцесс, водолазов, драконов, волшебниц, инопланетян. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился, во-вторых, дети приобрели достаточно большой круг знаний и представлений об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, на шестом году жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

В старшем дошкольном возрасте дети активно овладевают средствами эмоциональной выразительности: меняют интонацию в зависимости от содержания

ролевых отношений, подчёркнуто эмоционально воспроизводят ролевые диалоги. Выразительности роли они добиваются и через атрибуты, выражающие внешнюю характеристику. Атрибуты вновь обретают особую значимость для детей.

Ребёнку доставляет большое удовольствие подчёркивать свою роль аксессуарами. Принцессы ходят в пышных юбках, коронах, мальчики в фуражках и с биноклями. Аксессуары помогают ребёнку полнее войти в роль.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти—семи человек. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры. Именно эта задача — организовать в нужной связи и порядке ролевое взаимодействие пяти—семи человек — пока ещё недоступна детям данного возраста.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети шестого года жизни в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который двигает сюжет. Остальные участники игры обычно подстраиваются. Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета улаживаются детьми этого возраста (в отличие от маленьких детей) без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре. Если этого не получается, дети выходят из игры.

Ещё одна важная особенность игры детей этого возраста состоит в том, что у детей впервые появляется потребность строить совместную игру вокруг достижения общей цели. Наличие общей игровой цели, естественно, требует согласования индивидуальных игровых целей. Трудность состоит не в том, что дети отстаивают какие-то личные цели, идущие вразрез с общей, а в том, что они часто не могут придумать достаточное количество интересных индивидуальных целей, согласующихся с общей, привлекательной для всех целью. Давайте проследим это на примере. Группа девочек решила играть в дочки-матери. Каждая придумала себе роль и определила для себя игровую цель. «Я мамой буду, ладно?» — «А я — твоя сестра». «А ты кто будешь?» — спрашивают третью девочку. «Я буду твоя дочка. А потом, когда придёт Надя, она будет наша двоюродная сестра. Она как будто из другого -города приедет». «Хорошо, — сказала мама, — хватит разговаривать, надо дела делать! Скоро гости придут». После распределения ролей ребёнок, выполняющий главную роль в игре, поставил общую для всех играющих цель — готовиться к встрече гостей. Затем каждый из детей определил свою индивидуальную игровую цель, подчинённую общей цели. «Ладно, я пошла пироги печь с яблоками», — сказала мама. «А я пойду в магазин и куплю вкусных конфет для гостей. Только сначала сумку и деньги возьму», — сказала двоюродная сестра. В случаях, когда выбранная одним из детей игровая цель не укладывается в рамки общей игровой цели, происходит её неприятие, например, девочка, принявшая на себя роль дочки, тоже собирается в магазин за конфетами. «Нет, ты будешь порядок в комнате наводить, посмотри, везде всё разбросано. Конфеты купит сестра, — решительно заявляет мама, — а ты будешь квартиру убирать. Видишь, везде беспорядок!» Развёртывается игра. В итоге дети расставляют угощение на столе и приглашают гостей. Общая игровая цель достигнута. Игра может быть завершена, но обычно дети этого возраста определяют новые общие игровые цели, и она продолжается. Игра вновь будет развёртываться по той же модели. Если же игровые цели отдельных детей не увязаны с общей целью, такие дети рано или поздно выпадают из игры. Например, когда все дети готовились к встрече гостей и были озабочены каждый своим делом в логике общей игровой цели, одна из девочек

решила погулять со своей куклой. Играющие дети не приняли такой цели: «Конечно, Наденька, хитренькая ты. Все работают, а ты гулять будешь. Мы тебя выключаем. Не будешь с нами играть!»

Такое осознанное подчинение всех играющих общей игровой цели очень важная особенность, появившаяся в игре старших дошкольников. Эта особенность принципиально меняет характер совместной игры детей.

Следующая особенность — это заметное различие игровых интересов у мальчиков и у девочек, из-за чего чаще они играют отдельно. Мальчики любят большое, открытое пространство. Для игры они строят большие мосты, корабли, крепости и т. д. Девочки же уединяются в небольших уголках, любят огораживаться, устраивать закрытые дома, королевства, магазины и пр. Однако и те и другие с особой тщательностью создают игровую обстановку.

И последняя особенность. Старшие дошкольники ведут себя уверенно и самостоятельно в игре. Поэтому они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

Итак, познакомившись с игровыми особенностями детей шестого года жизни, можно сделать определённые выводы.

В старшем дошкольном возрасте ролевая игра достигает кульминации в своём развитии:

- в игре ярко прослеживается событийная сторона сюжета; дети отражают события, находящиеся и вне поля непосредственного видения;
- ролевые взаимоотношения приобретают более сложную форму;
- совместная игра детей подчинена общей игровой цели;
- длительность игр заметно возрастает, игровые группировки расширяются, заметно различие игровых интересов у мальчиков и у девочек;
- вновь появляется потребность в атрибутах, которые, однако, приобретают новое назначение;
- дети любят развёрнутую, хорошо обустроенную игровую обстановку;
- дети видят во взрослом компетентного советчика, организующего и подпитывающего игру, но не принимающего в ней непосредственного участия.

Пути педагогического содействия сюжетно-ролевым играм

Мы предлагаем три направления работы, которые будут содействовать «профессиональной» игре детей, удовлетворять их игровые интересы и потребности.

Первое направление — помощь в организации взаимодействия детей в совместной игре; второе направление — обогащение событийной стороны содержания игры; третье направление — создание игровой среды.

Методика организации взаимодействия детей в совместной игре

Основные задачи работы:

1. Помогать детям налаживать взаимодействие в совместных играх, раскрывать содержание, связи и соотношение разыгрываемых ролей.
2. Знакомить детей с основными моментами организации игры.
3. Использовать игру для улучшения положения ребёнка в коллективе сверстников.

Почему эти задачи определены в качестве основных? Мы уже отмечали, что на этапе старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре происходит некоторый парадокс. Как будто бы она находится на пике своего развития, и в то же время мы очень часто наблюдаем, что, едва развернувшись, она разрушается. За этим кроются две причины.

Первая причина та, что дети часто не справляются с организацией игры и не могут её поддержать. Давайте разберёмся, почему это происходит.

Как нам уже известно, старшие дошкольники значительно преуспели в познании окружающего мира. Особенно это относится к накоплению сведений о жизни и деятельности людей и множестве событий, с которыми они связаны. Наиболее значительные события, оставившие след в душе ребёнка, вызвавшие вспышку интереса, рождают потребность их пережить заново. Игра как раз та форма детской деятельности, которая создаёт для этого условия. Что же случается потом? Дети, у которых игровые ин-тересы совпадают, объединяются для совместной игры. Если в среднем дошкольном возрасте игровая группировка составляла в основном два, иногда три человека и детям было относительно легко согласовывать свои действия, в старшем дошкольном возрасте увеличение числа играющих требует дополнительных усилий по организации игры.

Сами по себе знания о человеке, которые ложатся в основу ролевого поведения и игровых отношений, не обеспечивают организации и поддержания процесса игры. В большей мере влияют на успешную игру реальные отношения детей, всегда присутствующие в ролевой игре (сговор на игру, распределение ролей, определение общей цели, согласование игровых замыслов и пр.). Именно от них на этапе старшего дошкольного возраста зависит судьба игры. Однако дети шестого года жизни ещё недостаточно владеют механизмами роли. В среднем дошкольном возрасте их вполне устраивала простая связь социальных ролей, например капитан — матросы. В старшем дошкольном возрасте, опираясь на свои знания, дети вводят в игру роли радиста, боцмана, кока, штурмана, не вполне зная, что должен делать каждый из них и, главное, кто кому должен подчиняться. Вот это расширение связей социальных ролей в игре часто становится для детей непреодолимым препятствием организации совместной игры, поэтому часто игры разрушаются, едва развернувшись.

Вторая причина разрушения игры в том, что детям чрезвычайно сложно соотносить и согласовывать в игре многообразные связи, даже если среди играющих есть хороший лидер. Чтобы преодолеть описанные выше трудности, мы предлагаем следующие методические приёмы организации взаимодействия детей в игре.

Суть нашей методики в том, что вы будете осуществлять скрытое управление игрой. Что это значит и как это можно сделать? Мы советуем вам взять на себя особую, постоянную для всех игр роль, которая, с одной стороны, как правило, не принимается самими детьми и потому отсутствует в тех наборах ролей, которые обычно разыгрываются. С другой стороны, она позволяет взрослому, не участвуя непосредственно в процессе игры, в любой момент включаться в неё на некоторое время. Оказав игре необходимую поддержку, вы можете снова выходить из неё до того момента, когда детям вновь потребуется ваша помощь.

Для многих игр производственно-приключенческого жанра, распространённых среди детей (в путешествие, лётчиков, полицейских, инопланетян, «скорую помощь» и др.), такой ролью является роль диспетчера.

В играх семейно-романтического плана (в королевство, рыцарей, дочери-матери и др.) взрослый может принять на себя роль волшебницы.

Обе эти роли фактически никогда не присутствуют в играх детей. Между тем они позволяют вам влиять на процесс игры, оставаясь в то же время как бы за её пределами. Последнему обстоятельству мы придаём особенно большое значение. Во-первых, взрослый, принявший на себя роль диспетчера или волшебницы, не включается в постоянное ролевое взаимодействие с играющими детьми, поэтому у них нет постоянной зависимости от вас. Детская инициатива ничем не скована. Наоборот, в ситуации этих ролей вы предоставляете детям полную свободу действий, помогаете раскрыть свои игровые возможности.

Если же вы решите взять на себя любую другую роль, вам придётся действовать строго в соответствии со смыслом принятой роли. А это будет очень ограничивать вашу возможность влиять на общий ход игры, содействовать его развитию. Так, взяв на себя роль капитана, вы лишаете детей одной из наиболее привлекательных ролей, а заодно и инициативы. В роли матроса вы должны выполнять указания, а не давать советы и рекомендации своим «начальникам» — боцману или капитану. В итоге ваше участие в детской игре окажется малоэффективным. Вам удастся лишь задать образец выполнения роли и сконцентрировать всё внимание на себе, а не на развитии сюжета игры. Ваше участие в принципе нарушит целостность детской игры. Кроме того, эту совместную с детьми игру уже нельзя будет назвать самостоятельной. А в старшем дошкольном возрасте дети очень чувствительны ко всякому покушению на их самостоятельность. Роль же диспетчера или волшебницы позволит вам, как бы не участвуя в игре, в любой нужный момент «выходить на связь» с любым участником и оказывать ему содействие в продвижении игры в соответствии с ходом её развития. Кстати, дети очень хорошо принимают взрослого в этих ролях, воспринимая тактичную форму по-мощи. Так, в некоторых играх они сами в сложный для них момент вызывали взрослого («Волшебница, помоги нам, пожалуйста, у нас беда — потерялась дочка»). Именно поэтому мы настоятельно советуем вам придерживаться этих двух ролей и не подбирать для себя каждый раз новые роли, чтобы тактично включаться в игру. Дети должны привыкнуть к вам именно в данной конкретной роли, а не приспосабливаться каждый раз к новым вариантам.

Итак, если обратиться к задачам педагогического содействия играм детей старшего дошкольного возраста, становится ясно, в каких случаях и по каким поводам взрослому необходимо подключаться в роли диспетчера или волшебницы.

Во-первых, для того чтобы помочь детям понять субординацию ролей и правильно построить ролевое взаимодействие. С этой целью в самом начале детской игры вы побуждаете исполнителя главной роли познакомиться с набором ролей, которые присутствуют в данной игре. Например, вы, как диспетчер, спрашиваете капитана: «Капитан, ваша команда готова к отплытию? Назовите, кто ещё, кроме капитана, входит в вашу команду».

Мы не советуем на этом этапе предлагать детям вводить новые роли, потому что, если бы нашёлся ребёнок, владеющий недостающей ролью или желающий играть, он бы сам включился в игру. Если дети будут играть в эту игру несколько раз, вы со временем можете предложить им ввести недостающую роль, предварительно познакомив с ней, рассказав о функциях человека в этой роли и подарив соответствующие атрибуты (радиосту — наушники и передатчик, штурману — карту с линейкой, планшет с прикрепленным к нему карандашом).

Выяснив для себя, какие роли будут разыгрываться в игре, вы можете установить, насколько правильно дети понимают их взаимосвязь. Для этого вы говорите примерно следующее: «Капитан, кто уже доложил вам о готовности к отплытию? (Радиост, боцман, штурман.) Дайте боцману команду проверить готовность матросов». Это позволит вам выявить реальные возможности играющих в таком сложном аспекте игры, как отражение ролевых взаимоотношений, и в соответствии с этим строить своё воздействие.

Если вы выясните, что дети слабо ориентируются в ролевых взаимоотношениях, ваша первоочередная задача — больше внимания уделить их отражению в игре. Учитывая, что ролевые взаимоотношения неразрывно связаны и с разыгрыванием событий, мы рекомендуем вам в этом случае не включать в игру очень яркие события, которые своей неординарностью будут отвлекать детей от усвоения системы ролевых взаимоотношений. В этой ситуации важно помочь детям отразить в игре хотя бы самые простые ролевые связи и отношения, побуждая разыгрывать их на фоне самых обычных событий (сломался мотор — боцман даёт матросу-мотористу команду починить; капитан будет проверять чистоту корабля — боцман даёт двум—трём матросам команду драить палубу и т. п.).

Находясь в роли диспетчера, вы можете «выходить на связь» с носителем любой роли, начиная с главной, например капитана, и заканчивая второстепенными ролями, например матросов, выстраивая или задавая систему ролевых взаимоотношений.

Если же вы убедитесь в обратном и дети имеют уже достаточно широкие представления о ролевых взаимоотношениях в данной игре, вы побуждаете разыгрывать их на фоне интересных событий, чтобы доставить всем участникам удовольствие от самостоятельных «профессиональных» действий.

Итак, принимая особые роли диспетчера или волшебницы, вы можете помогать детям с разным уровнем возможностей отражать довольно сложную систему ролевого взаимодействия.

Чему же ещё может содействовать взрослый, подключаясь к детской игре в названных выше ролях?

Как вы уже, конечно, поняли, вы можете подсказывать дальнейшее развитие возможных событий в русле развёртывающегося сюжета. Для этого вы сначала сообщаете детям о появлении каких-нибудь новых или неожиданных обстоятельств (появилась стая китов, возникла пробоина в борту корабля, у пассажиров началась морская болезнь и т. п.), а затем интересуетесь, что они собираются предпринять по этому поводу. Таким образом, вы побуждаете участников игры придумать новый поворот сюжета и лишь в случае крайней необходимости помогаете советом. И ещё один очень важный момент. Вы можете подбирать такие события, чтобы все участники игры независимо от ролей были заняты каким-то делом. Даже для такой традиционно-пассивной роли, как пассажир, можно придумать ряд увлекательных занятий (за одним из пассажиров может в плывь отправиться его собака, диспетчер сообщит об этом капитану, он — пассажиру, затем начнётся подъём собаки на корабль и т. п.).

И последняя, третья задача, которую вы также можете решать в процессе скрытого управления игрой: добиваться улучшения положения ребёнка среди сверстников.

Не секрет, что разные дети в группе занимают разное положение. Одни пользуются всеобщей симпатией и обладают немалым влиянием на сверстников. Другие постоянно занимают ведущее положение в играх, принимают или не принимают в игру других детей, далеко не всегда справедливо оценивая их участие. Таким образом, в силу тех или иных причин отдельные дети оказываются отвергаемыми. Однако среди детей старшего дошкольного возраста гораздо больше распространено другое явление. Практически в каждой группе оказываются дети с некоторыми отклонениями в поведении (замкнутые, очень нерешительные), или внешнем облике (излишне полные и т. д.), или *чувствам собственной ущербности, неполноценности, второстепенности*.

Корректировать подобную ситуацию напрямую достаточно трудно, и несмотря на все ваши убеждения дети будут продолжать выбирать для игры, других видов деятельности и общения тех, кто им симпатичен.

Игра открывает уникальную возможность изменить реальное положение детей среди сверстников. Однако сам ребёнок добиться нового отношения к себе через игру не может. Ваша задача состоит в том, чтобы, зная игровые возможности и умения данного ребёнка, придумать и предложить остальным детям такую ситуацию, которая поставит его в центр какого-нибудь игрового события. Например, для одного мальчика, очень тихого и застенчивого, много знающего и всегда сидящего в одиночестве с книгой, мы придумали такое значимое для него и его сверстников включение в игру: создали ситуацию появления пробоины в борту корабля. Капитан попросил диспетчера прислать водолаза со сваркой. Воспитатель, осуществляющий скрытое руководство игрой, пообещал переправить вертолётom лучшего водолаза, которым и стал этот застенчивый мальчик.

Предложение он принял с удовольствием, но с чувством неуверенности в себе. Воспитатель в роли диспетчера даёт ему соответствующий инструктаж, и ребёнок сразу оживился, надел очки для работы под водой, и его отправили на корабль. Когда мальчик

выполнял работу, да ещё в такой малознакомой для детей, а для многих даже новой роли, все с интересом наблюдали за ним, потом рассматривали его, трогали, обнимали.

Однако подключения детей к игре ещё недостаточно. Совершенно необходимо, чтобы взрослый, пользуясь своей ролью и оставаясь в её рамках, подчеркнул значение этого участника и его вклад в общее дело. Поэтому в конце игры, подводя итоги плавания, важно обратить внимание всех детей на этого ребёнка. Таким образом вы обеспечите ему постоянное место в последующих играх с данным сюжетом. Итак, вы видите, как эта новая для вас роль позволяет решать в игре несколько довольно сложных задач. Решать их одновременно очень трудно. Поэтому, ориентируясь на детей, постарайтесь в первую очередь сосредоточиться на том, что вызывает у них наибольшие сложности в игре.

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Задачи в соответствии с ФОО ДО**

Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.

- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, равновесие, координацию, мелкую моторику, точность и меткость.

Воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.

- Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.

- Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.

- Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.

- Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОО ДО**

- Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; самоконтроль, оценку качества выполнения упражнений другими детьми;

Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;

- Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх: поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;

поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

- Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой

### **Основные движение с мячом**

- прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);

- прокатывание набивного мяча;

- подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;

- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;
- сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;\*\*
- отбивание мяча об пол на месте 10 раз
- перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
- перебрасывание мяча через сетку
- ведение мяча 5 - 6 м;
- прокатывание обруча, бег за ним и ловля;
- метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
- забрасывание его в баскетбольную корзину.

### **Основные движение ползание, лазание**

- ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
- ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями
- ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
- на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
- проползание под скамейкой;
- ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
- ползание на четвереньках по скамейке назад;
- лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом.
- переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,
- переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
- лазание по веревочной лестнице;
- выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

### **Ходьба**

- ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
- ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
- ходьба, перешагивая предметы;
- ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров.
- ходьба в сторону, назад, на месте;
- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
- ходьба по наклонной доске с выполнением заданий
- ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу

### **Бег**

- бег в колонне по одному "змейкой", бег с пролезанием в обруч;
- бег, высоко поднимая колени;
- бег группами, оббегая предметы;
- бег между расставленными предметами;
- бег в заданном темпе;
- бег мелким шагом и широким шагом;
- бег на носках;
- бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;

- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;
- медленный бег 250 - 300 м;
- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;
- бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;
- пробегание на скорость 20 м;
- бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
- бег под вращающейся скакалкой;

### **Строчные упражнения**

- Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.
- Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
- Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.
- Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.

### **Часть программы сформированная участниками образовательных отношений**

Забота о здоровье и физическом развитии ребёнка — сфера деятельности, в которой можно достичь результата только при условии ежедневной работы и сотрудничества с медицинским персоналом образовательного учреждения. Получение информации об исходном состоянии здоровья малыша, её профессиональный анализ и формулировка рекомендаций по организации работы, отслеживание результативности и внесение необходимой коррекции, мониторинг физического развития ребёнка должны осуществляться *медицинскими работниками* учреждения.

В течение года необходимо:

- обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей;
- соблюдать санитарно-гигиенические нормы и пра-вила;
- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;
- обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (*солнечный свет, воздух, вода*);
- реализовывать региональные (климатические и экологические) рекомендации по оздоровлению детей;
- обеспечивать рациональный режим дня; сбалансированное качественное питание; обязательный дневной сон; достаточное пребывание на свежем воздухе;
- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (*продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена*);
- формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

В планировании этой работы вам следует опираться прежде всего на региональные исследования, разработки и рекомендации специалистов. Даже суточные и годовые ритмы работоспособности значительно различаются в разных климатических поясах, и важно учитывать эту специ-фику при составлении суточного, недельного и годового режима образовательной работы.

Целесообразно организовать работу по физическому развитию детей на улице, спланировать всю воспитательно-образовательную деятельность педагога на прогулке также можно только с учётом *климатических условий* региона.

Кроме того, требования к организации пребывания ребёнка в учреждении регулируются СанПиН. Они хорошо известны, и очевидно, что нет необходимости повторять их в данном пособии. Детально разработаны рекомендации по организации детского питания, предложены различные варианты детского меню.

В настоящее время создано много методических разработок по формированию физической культуры, изданы сборники подвижных игр, комплексов утренней гимнастики. Вы можете использовать в работе те из них, которые соответствуют требованию сохранения эмоционального комфорта и положительного настроения детей, не превышают их возрастные возможности. В этих целях авторы программы «Радуга» отмечают необходимость соблюдения одного требования: не используйте соревнований внутри группы, это может привести к разрушению атмосферы доброжелательности и дружбы, которая создаётся с большим трудом и важна для состояния каждого ребёнка; соревновательность при желании легко можно заменить на сотрудничество или создать ситуацию противостояния группы как целостного коллектива какой-то враждебной внешней силе (роль которой исполняют взрослые как игровые персонажи).

Формирование привычки к здоровому образу жизни включает в себя достаточно широкий диапазон педагогической работы с детьми: формирование культурно-гигиенических навыков, организацию питания, навыки самообслуживания и т. д.

Чтобы у ребёнка сформировалось красивое и здоровое тело, ему надо не только показать, но и рассказать, как правильно сидеть, когда он рассматривает картинки, смотрит телевизор и т. д. («Спина упирается в спинку стула, ноги стоят на полу, а от книги до глаз — расстояние твоей руки, если локоть поставить на стол, а пальцы приблизить к уголкам глаз»); когда ест, рисует, лепит и т. д. («Сядь не на весь стульчик, ноги твёрдо ставишь на пол — так им легче тебе помочь, руки кладёшь на стол, а голову не опускаешь, тогда глазам легче работать»); если хочет отдохнуть сидя («Сядь как султан: спина ровная, ноги крест-накрест; как тигр на отдыхе: опустишь на колени и сядь на стопы, спину выпрями»).

### **Питание.**

На пятом году жизни ребёнок прислушивается к разговорам взрослых, поэтому никогда, ни в детском саду, ни дома, не позволяйте себе выражать вслух негативное отношение к еде или продуктам питания. Постарайтесь раскрывать для ребёнка пользу (или её отсутствие) того или иного блюда, продукта. Помните, что ребёнка нельзя заставлять есть. Предлагая еду, учитывайте аппетит.

Педагог проговаривает вслух, чем и как едят каждое блюдо. Обращайте внимание на темп еды и тщательность пережёвывания пищи — только овладение этими двумя навыками питания поможет и сохранить зубы, и уберечь желудок от многих заболеваний.

Сервировка стола предполагает скатерть или салфетку под каждым прибором (столовая, чайная ложки, вилка, нож), хлебницу, индивидуальные салфетки.

Желательно подачу каждого блюда сопровождать сообщением о том, как принято его есть, в чём его польза, кто его любит и т. д.

Следующее блюдо ребёнку предлагают после того, как он съест предыдущее. Не следует спешить — ребёнок может немного подождать; и это даже хорошо, так как быстрая еда, плохо прожёванная пища искажают ощущения насыщения и в итоге плохо влияют на здоровье.

После еды нужно сразу же прополоскать рот и горло — через 4—5 мин эта процедура уже не даст оздоровительного эффекта.

### **Культурно-гигиенические навыки.**

Задача не только -научить детей способам правильного ухода за своим телом (гигиенические навыки), но и сформировать понимание их смысла, правильные представления о теле. Поэтому важно:

создавать условия для максимальной самостоятельности ребёнка;

в туалетной и умывальной комнатах, раздевалке, игровой комнате, спальне всё необходимое ребёнку должно быть на уровне его глаз;

соблюдать постоянство алгоритмов выполнения бытовых процедур;

создавать ситуации, наглядно демонстрирующие эффект гигиенических процедур и их необходимость;

доводить действия ребёнка до качественного завершения.

На данном этапе навыки культуры быта вводятся в полном «взрослом» объёме, и от настойчивости взрослых зависит, усвоят ли их дети. Освоение навыков культуры быта у детей протекает неравномерно, и прививать сложный навык, если не усвоен более простой, лежащий в основе первого, не следует (пока ребёнок не научится полоскать рот, не переходите к чистке зубов).

Важно не столько количество самостоятельно выполняемых процедур, сколько качество выполнения, а также желание ребёнка их выполнять.

Основные представления о строении и функциях тела, которые мы формируем у детей:

в человеческом теле много органов, и все они очень важны;

тело каждого человека состоит из головы, шеи, туловища, рук, ног;

как у дома есть стены, так и у человека есть кости и мышцы (дать детям возможность потрогать, пощупать себя);

наше тело покрыто кожей, которая защищает нас от внешних воздействий (рассмотрите с детьми кожу, особенно на пальцах рук);

через рот, нос в организм попадает воздух, который нам необходим для жизни;

нужно наблюдать за собой и своим организмом, если появляется новое, непривычное ощущение, и сообщать об этом взрослым;

если ты будешь беречь своё тело, есть то, что тебе дают в детском саду и дома, заниматься физкультурой, то вырастешь крепким, красивым, умным и т. д.

Знакомить детей с основами представлений о них самих можно во время гигиенических процедур, на прогулке, после сна, на физкультурных занятиях, в свободной деятельности.

### **Утренняя гимнастика.**

Упражнения направлены на укрепление организма ребёнка и создание бодрого, жизнерадостного настроения на весь день. Она проводится ежедневно до завтрака в течение 6—8 мин, в тёплое время года — на воздухе во время приёма детей в детский сад. Гимнастика начинается со спокойной ходьбы в разных построениях: в колонне, парами, врассыпную, со сменой направления движений. Детям предлагаются разные варианты ходьбы: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, мелкими и широкими шагами. Ходьба постепенно переходит в лёгкий и непрерывный бег длительностью 1—1,5 мин, затем снова ходьба, во время которой дети перестраиваются для выполнения общеразвивающих упражнений и различных игр (в круг, в звенья, произвольно). Заканчивается комплекс гимнастики спокойной ходьбой с дыхательными упражнениями или малоподвижной игрой.

В утреннюю гимнастику включаются упражнения, хорошо знакомые детям, предварительно разученные во время занятий по физической культуре. При составлении комплексов гимнастики на весь учебный год следует продумать их вариативность.

### **Физкультминутки.**

Кратковременные физические упражнения — физкультминутки — позволяют эффективно пре-ду-преждать и снимать умственное утомление ребёнка. -Физкультминутки рекомендуется проводить ориентировочно на 8-й и 12-й минутах с начала занятия (кроме занятий продуктивной деятельностью) в течение 2—3 мин. Показателем необходимости

физкультминутки является так называемое двигательное беспокойство детей: ёрзание на стуле, зевание, ослабление внимания, отвлечение и т. д.

В физкультминутку рекомендуется включать два-три несложных упражнения для мышц шеи, туловища, конечностей (наклоны, повороты, движения руками, прыжки на месте и т. п.) или движения образно-имитационного характера (распускается цветок, ёжик просыпается, деревья качают ветками и т. п.).

Смысловое содержание физкультминутки оказывает под-час сильное эмоциональное воздействие на дошкольников. Особая роль в этом случае принадлежит образным движениям под музыку и сопровождению стихотворной речи воспитателя движениями детей. Хочется подчеркнуть, что не следует связывать содержание физкульт-минутки с выполнением детьми умственных заданий: сделать столько же движений, сколько раз воспитатель ударит в бубен, наклониться на один раз меньше (больше), чем кружков на карточке. В этом случае физкультминутка становится частью занятия, так как выполняет ещё и обучающую функцию, не позволяя полноценно отдохнуть ребёнку и переключиться на другие виды деятельности.

Между занятиями, требующими умственных усилий, хорошо организовать с детьми двигательную разминку. Для неё вполне подойдут малоподвижные игры, танцевальная импровизация под музыку.

**Подвижные игры и упражнения**

В сентябре преимущественно организуются игры, которые детям уже знакомы, но за время летнего отдыха дошкольники нередко забывают их правила. Вместе с тем целесообразно вносить усложнения и изменения в знакомые детям игры. Это способствует поддержанию у детей интереса к знакомым играм и разнообразит двигательный опыт.

Изменения в проведении знакомых игр могут касаться замены используемых в игре предметов. Например, в зимней игре «Попади в цель» воспитатель может предложить участникам сбивать снежками шляпу со снеговика, флажки или ведёрки, установленные на снежном валу, попадать в разноцветные льдинки, разложенные на снегу, и т. д. А в летнем варианте этой игры в качестве снарядов для метания используются шишки, небольшие мячики, мешочки с песком и т. д. При этом в качестве цели могут последовательно выступать кегли или флажки; ведёрки, установленные на буме; мячи, лежащие в обруче; корзины или ящики и т. п.

В течение учебного года дети знакомятся примерно с 20 новыми подвижными играми, при этом они активно играют в игры, с которыми познакомились в предыдущих возрастных группах. Воспитатель время от времени вносит разнообразные модификации в условия знакомых детям игр.

Любая новая игра разучивается в ходе совместной парт-нёрской деятельности взрослого с детьми вне занятий, как правило на прогулке. При объяснении правил взрослый уже может делегировать выполнение роли водящего наиболее физически подготовленному ребёнку. При этом сам взрослый может как выполнять роль рядового игрока, задавая образец игровых действий остальным участникам, так и брать на себя роль ведущего, который комментирует происходящее со стороны и выступает в качестве независимого судьи — арбитра. В новую игру необходимо поиграть с детьми три-четыре дня подряд на обеих прогулках или в совместной партнёрской деятельности в течение дня. Количество повторов конов — три-четыре. Затем к игре возвращаются по инициативе взрослого через три-четыре дня. По инициативе детей взрослый по-прежнему организует любые понравившиеся им игры, при этом присоединение воспитанников к игре осуществляется на добровольных началах.

Если в связи с региональными природными особенностями какие-либо игры целесообразно перенести на более ранние или поздние сроки, вы самостоятельно делаете это. Примерный перечень игр может быть расширен или изменён по вашему усмотрению. Актуально и внесение дополнений для отражения особенностей национальной культуры.

Самостоятельной двигательной активности отводится значительное место в двигательном режиме детей средней группы. Для самостоятельной двигательной активности де-тей отводится разное время в режиме дня детского сада: утром до завтрака, между занятиями, во время прогулок, после дневного сна.

С целью обогащения и разнообразия двигательной активности детей педагогу важно постоянно обновлять и разнообразить физкультурно-игровую среду в зале, в груп-повой комнате, на прогулочной площадке. На спортивной площадке необходимо предусмотреть свободное пространство, дорожки для бега и езды на велосипеде, места для прыжков и метания, пособия для упражнений в лазанье и равновесии. Для самостоятельной двигательной активности детей должны предоставляться разные комплекты оборудования в зависимости от сезона года.

Пути повышения двигательной активности дошкольников:

- поощрение индивидуальных игр с различными пособиями;
- поддерживание интереса к тому или иному движению и пособию, оказывая детям помощь и поддержку (воспитатель играет с ребёнком, упражняется в разных действиях с ним, показывает разные их варианты);
- введение активных действий с использованием пособий в спокойные, малоподвижные игры (езда на велосипеде в магазин, ходьба и бег по наклонным доскам — подъём по трапу на корабль);
- объединение детей для совместных игр небольшими подгруппами (по два-три человека);
- привлечение детей к разным способам выполнения упражнений с одним и тем же пособием (воспитатель вместе с ребёнком выполняет действия — прокатывание мяча по узкой дорожке с попаданием его в ворота, подбрасывание и ловля мяча, бросание мяча о землю и бег за ним, метание мяча в цель).

С учётом интересов детей к разным видам деятельности, играм и пособиям необходимо использовать вариативные приёмы и методы индивидуально-дифференцированного подхода.

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Задачи Программы в соответствии с ФОО ДО**

#### **Формирование словаря**

Вводить в словарь детей:

- существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);
- названия техники (экскаватор, комбайн);
- прилагательные, обозначающие признаки предметов;
- наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);
- глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

#### **Активизация словаря**

Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **Звуковая культура речи**

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)
- Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.
- Познакомить с разными способами образования слов.

- Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **Задачи по развитию связной речи**

Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- Продолжать формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых
- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
- Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.

#### **Подготовка к обучению грамоте**

- Познакомить детей со словесным составом предложения
- Познакомить детей со звуковым составом слова.
- Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.
- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры
- Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины

#### **Содержание деятельности в соответствии с ФОО ДО**

**1.Расширять словарный запас** детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях.

- Продолжить формирование видовых (названия отдельных предметов), родовых (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и пр.) и отвлеченных обобщенных понятий (добро, зло, красота, смелость и пр.) с их последующей дифференциацией (обувь – летняя, зимняя, демисезонная; транспорт – наземный, воздушный, водный, подземный).

Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей:

- со *значением слов* (например, через его определение: ельник – еловый лес; стол – предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и пр.);
- с *антонимами* (выраженными разными частями речи: добро – зло, день – ночь, старый – молодой, подниматься – спускаться; весело – грустно, далеко – близко, холодно – жарко и пр.);
- с *синонимами* (выраженными всеми частями речи: смелость – отвага, храбрость; вежливая – любезная, предупредительная; веселиться – радоваться, смеяться).
- *многозначностью слов* (выраженная существительными и глаголами: гребень (для расчесывания волос, верх волны, гребень на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребенка, малыша); хвост (лисы, самолета, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребенок горит от жара, щеки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьет в стекло); идти (ребенок

идет по дороге, лед идет по реке, дождь и дет из тучи, дым идет из трубы), играть (ребенок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Учить детей осмысливать образные выражения и *фразеологические обороты* («мороз щиплет нос»; «весна на носу», «вводить за нос», «как белка в колесе», «все в руках горит» и пр.).

## **2. Формировать грамматический строй речи**

Осваивать морфологическую систему русского языка - изменение по родам, числам, лицам, временам; употребление имен существительных во множественном числе («один – много»); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей-ульев, пень – пней, лоб – лбов, карась – карасей и пр.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами.

Упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего).

Практически освоить некоторые способы словообразования.

Учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных).

Закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и пр.).

## **3. Развивать произносительную сторону речи**

Развивать речевой слух: фонематический и фонетический.

Уточнять и закреплять произношения всех звуков русского языка с использованием анализа артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и пр.

Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: - свистящих и шипящих [с-ш], [з-ж], [ц-с]; - звонких и глухих [ш-ж], [с-з], [п-б], [т-д], [к-г], [в-ф]; - соноров [р-л]; - твердых и мягких [с-с´], [з-з´], [п-п´], [б-б´], [т-т´], [д-д´], [к-к´], [г-г´], [в-в´], [ф-ф´], [р-р´], [л-л´].

Упражнять в умении дифференцировать звуки: гласные – согласные, мягкие-твердые.

Работать со словами паронимами, объяснение их лексического значения.

Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина и конец слова); определение последовательности звуков в словах.

Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).

Упражнять детей в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.

Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.

Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.

## **4. Развивать и совершенствовать связную речь:**

### ***Диалогическая форма речи***

Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активной коммуникативной позиции).

Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).

Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение,

благодарность, прощение, отказ). Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог с взрослыми и другими детьми.

Закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

### ***Монологическая форма речи***

Обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов.

#### *Описание*

- выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик.

- видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (а) определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); б) выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях).

#### *Повествование*

- восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия).

- давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок).

- выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

- воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований.

#### *Комбинированные высказывания*

Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания.

### **5. Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи - чтению и письму:**

Подготовить руку к обучению письму

Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть).

Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Развивать мелкую моторику рук.

Начать подготовку к технике письма

Развивать пространственную ориентировку

Знакомство и ориентация в разлиновке «линейка».

Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.

Формировать элементарные графические умения

Упражнять в анализе и синтезе изображений, заданных с помощью линий или геометрических фигур.

Подготовка к обучению чтению.

Подготовка к обучению чтению реализуется в рамках развития устной речи.

Упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове.

Дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твердые и мягкие; близкие по звучанию и произношению.

Дать представление о слоге и ударении. Упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов.

Первоначальное ознакомление с предложением и словом: составление нераспространенных и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произношение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение

предложений на слова, последовательное выделение их из предложений; определение количества слов

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений** **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Вводить детей в мир художественного слова:

- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе
- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка.
- учить анализировать тексты на доступном уровне.
- познакомить с жанровым разнообразием художественной литературы.
- формировать потребность ежедневного общения с художественной литературой.
- воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей на авторов произведений, на оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы).

- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, портреты писателей, поэтов, художников – иллюстраторов и пр.

Драматург Л.Е.Устинов писал: "Настоящая сказка не может быть сказкой только для детей. Мы по крайней мере дважды открываем для себя сказку: когда знакомимся с ней в детстве и когда знакомим с ней своих детей. И только тогда обнаруживаем, что все эти годы сказка была рядом с нами. Мы ее смутно вспоминали, но, когда бытовые проблемы превращались для нас в проблемы моральные, когда мы как вкопанные останавливались перед выбором, в это мгновение старая сказка вынимала нам из волшебной шкатулки сюжета свой философский смысл.

Мы чаще всего даже не подозреваем, какую великолепную тайную роль играет сказка в жизни человека. Больные, усталые, разбитые потерявшие все, замученные злом, униженные несправедливостью, в самые тяжелые моменты своей жизни люди всегда надеялись на торжество справедливости, на счастливый конец. Может быть, такая вера в жизнь приходит потому, что в детстве их научили этому сказки.

Меня иногда упрекают, что мои сказки больше для взрослых, чем для детей. Это неправда! Больше для детей. Я пишу свои сказки для детей, но не просто для детей, а для детей, когда они станут взрослыми..."

Да, мы рассказываем сказки детям "навырост". Мы закладываем тот питательный слой, силы в котором они будут черпать не только в ближайшем будущем, но и в течение долгой взрослой жизни. Тем более важно, чтобы этот слой был доброкачественным.

Программы изобилуют списками рекомендованной для чтения детям литературы. Предоставленные сами себе, педагоги выбирают из предложенных списков в соответствии либо со своим вкусом, либо с наличием произведений в библиотеке детского сада – но не с какими-либо объективными критериями отбора. Нам хотелось бы очертить тот *необходимый минимум, который, на наш взгляд, должен стать достоянием каждого ребенка дошкольного возраста.*

1. Первую группу составляют произведения для самых маленьких - это пестовый фольклор и потешки. Пестовый фольклор - колыбельные, приговоры при расчесывании, купании, заболевании ребенка. Они носили магический характер и имели цель защиты и помощи. Потешки адресованы более старшим детям, они ритмически организованы и не читались, а произносились нараспев, сопровождаемые действиями взрослого - похлопыванием, покачиванием, поглаживанием, подбрасыванием. При этом обеспечивался приятный для ребенка физический контакт с близким взрослым и восстанавливалось *эмоциональное равновесие*. В этой функции такие игры могут использоваться на протяжении всего периода дошкольного детства, особенно в условиях детского сада, где нагрузка на нервную систему детей особенно велика, а причин для утраты эмоционального равновесия больше, чем дома.

2. Вторая группа - произведения, способствующие *интеллектуальному развитию* ребенка. В зависимости от возраста в интеллектуальном развитии ребенка на первый план выдвигаются разные задачи.

а) Самым маленьким адресованы кумулятивные сказки - такие, как «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Колобок», а также «Пошла коза по орехи», песенки типа «Где был, Иванушка?» и т.п. Многократно слушая их, ребенок привыкает, что герои появляются в определенном *порядке*. С каждым следующим героем происходит одно и то же событие, и он занимает свое место в ряду. «Жучка - за внучку, внучка - за бабу, бабу - за деду, дедка - за репку...». Идея упорядоченной последовательности важна для усвоения впоследствии абстрактной идеи порядка вообще – в частности, представления о числовой последовательности, числовом ряде.

б) Дети среднего возраста получают *представление о соответствии размера* - например, в сказке «Три медведя».

в) В старшем возрасте дети получают и первые представления о *логике* - сначала о житейской логике соответствия поведения объективным закономерностям природы. Таковы сказки про лубяную и ледяную избушки и ее английский аналог - сказка «Три поросенка», для более старших детей - «Вершки и корешки» и западный аналог «Еж и заяц».

г) Сказки для детей старшего возраста формируют представление о *необходимости учения*, обеспечивая психологическую подготовку к принятию ребенком позиции ученика. Эту задачу решает сказка «Буратино» (и ее западный прототип - сказка «Пиноккио» К.Коллоди).

Во всех этих сказках, кроме того, *утверждается ценность интеллекта*, его практическая адекватность. Ребенок учится понимать, что за глупость приходится расплачиваться: глупого обязательно обманывают и никому его не жалко, потому что он сам виноват в том, что с ним произошло.

3. Третья группа сказок содержит *нравственный аспект*: эти сказки дают детям эталонные представления о добре и зле. В русских сказках это смелость; сострадание к ближнему; уважение к старшим (воле родителей и приказам царя); уважение к природе, растениям и животным; отсутствие корысти и жадности; терпение, трудолюбие, верность слову и постоянство в привязанностях – для девушек; незлопамятность и неспособность к мести – для юношей.

4. Особую группу составляют *философски - мировоззренческие произведения*. В русской литературе ярким примером мировоззренческой притчи, поданой в легкой образной форме, являются сказки А.С.Пушкина о Золотой Рыбке, о Золотом Петушке, о Царе Салтане. В этих сказках отражены закономерности социальной жизни.

5. Круг *исторических* произведений, с которыми можно знакомить детей дошкольного возраста, ограничен. В первую очередь это былины. Можно познакомить детей с некоторыми житиями русских святых в переложении для детей.

Особая задача при знакомстве детей с литературой - воспитание эстетического вкуса и любви к *родной речи*. Безусловно, эту задачу решают все перечисленные выше произведения. Но особый слой образует авторская поэзия. С поэтической формой дети знакомятся с рождения, слушая колыбельные и другие песни, приобщаясь к пестовому и потешному фольклору. Былины также являются поэтическими текстами - и желателно знакомить детей именно с ними, а не с прозаическими пересказами их сюжетов. В поэтической форме даны все сказки А.С.Пушкина и великолепная сказка П.Ершова «Конек-Горбунок». Мы предлагаем вам также познакомить детей в течение года с поэтическим творчеством С.А.Есенина, а также профессиональных детских поэтов. К сожалению, становится традицией построение праздников в детских садах на основе самодеятельного творчества работников учреждения. Детей заставляют учить наизусть эти рифмованные строки. Едва ли можно рассчитывать на формирование художественного вкуса при такой постановке дела.

Детей необходимо знакомить с творчеством их *земляков*; рассказывать их биографии, читать произведения, в которых дети смогут увидеть знакомые черты жизни окружающей их природы, людей.

Думается, что выбор произведений современной авторской литературы должен осуществляться с учетом интересов конкретных детей и региональной специфики. Однако **в общем объеме читаемой детям литературы преимущество должно быть отдано непереводной отечественной литературе.**

#### **Кино для детей как часть духовной культуры народа**

Невозможно представить воспитание ребенка вне приобщения его к художественной культуре народа - литературе, живописи, музыке. Однако не сразу в этот ряд мы добавляем: к искусству театра и кино. А почему? Ведь творения режиссеров и актеров, а также операторов, костюмеров, бутафоров, гримеров - такая же неотъемлемая часть нашей культуры, как творения живописцев и композиторов, скульпторов и поэтов. Существует понятие "национальный театр", включающее традиции актерской игры, режиссуры.

Несмотря на то, что на прилавках каждый день появляются новые книжки-«одновневки», мы читаем детям любимые книжки своего детства, поем любимые песни, показываем любимые картины. И как естественно желание показать любимые фильмы, любимых актеров своего детства, работы замечательных мастеров - тем более что современная видеотехнология позволяет нам это «обыкновенное чудо» - снова видеть, как сыграл эту роль много лет назад человек, который теперь очень далеко... Школа актерской игры меняется от поколения к поколению так же, как живописная школа. Уходят старые актеры, приходят молодые, играют талантливо - но совершенно иначе. И как будто нет уже в природе тех чистых лиц, которые были у Василисы и Иванушки в тридцатые и шестидесятые годы. А, может быть, эта ясность, доброта, открытость особенно нужны именно сейчас? именно нашим растущим при дефиците душевного тепла, замученным избыточными и преждевременными знаниями детям? Фильмы нашего детства "старые" - только для нас. Для детей они появляются в первый раз, как творения А.С.Пушкина. Ведь фильмы Чарли Чаплина знает каждый, как и трагедии Уильяма Шекспира.

Киностудия им. А.М.Горького - старейшая кинематографическая компания России. Основанный в 1915 г. купцом М.Трофимовым художественный коллектив «Русь» в 1924 г. был преобразован в фирму «Межрабпром-Русь», которая стала наиболее коммерчески и творчески успешной студией своего времени. В тридцатые годы студия получила название «Союздетфильм» и стала специализироваться на кино для детей и юношества. В настоящее время студия перевела фонды на видеокассеты.

Блистательный актерский состав представлен в следующих фильмах.

«Король-Олень» (1969). Музыкальный фильм по мотивам сказки Карло Гоцци. В ролях: Ю.Яковлев, С.Юрский, В.Малявина, О.Ефремов, Е.Соловей, О.Табаков. Режиссер Павел Арсенов.

«После дождичка в Четверг» (1985). Сын царя после рождения попал к разбойникам. Пройдет много лет, прежде чем он победит Кощея Бессмертного, найдет своего отца и освободит Жар-птицу, которая обернется прекрасной девушкой. В ролях: О.Табаков, Т.Пельтцер, В.Талызина, С.Фарада. Режиссер Михаил Юзовский.

«Принцесса на горошине» (1976). Жил-был принц. Пришло ему время жениться. Но где найти невесту, чтобы была она настоящей принцессой? Заботливые родители вывесили объявление: «Нужна принцесса». В ролях: А.Подошьян, А.Фрейндлих, И.Смоктунский, А.Калягин, В.Зельдин, Е.Стеблов. Режиссер Борис Рыцарев.

«Раз, два - горе не беда» (1988). Музыкальная комедия - сказка с участием любимых героев русских народных сказок. В ролях: О.Табаков, С.Фарада, Н.Караченцов, А.Соколов, Т.Пельтцер. Режиссер Михаил Юзовский.

Обратите внимание на фильмы, снятые по мотивам русских народных сказок. Это фильмы известного режиссера Александра Роу «Морозко» (1964); «Огонь, вода и медные трубы» (1968), «Золотые рога» (1972).

Режиссер Борис Рыцарев поставил фильмы «Иван да Марья» (1975), «Ледяная внучка» (1980), «Подарок черного колдуна», «На золотом крыльце сидели» (1986).

Режиссер Михаил Юзовский поставил новый музыкальный фильм-фантазию на тему русских народных сказок «Маша и звери» (1996).

Мы предлагаем для детей старшего возраста вводить новую традицию второй половины дня - Кинозал по пятницам. Это время для просмотра всей группой качественных диафильмов, мультфильмов, кинофильмов и записей спектаклей для детей.

### **Художники-иллюстраторы**

Знакомство с биографиями и творчеством И.Билибина.

Иллюстраторы В.Конашевич. В Дехтерёв.

Книжки в картинках Н.Радлова. В.Сутеев. В.Чижиков.

История издательского дома Сытина.

История появления Библиотек.

Первые печатные книги России.

Искусство каллиграфии.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Задачи в соответствии с ФОП ДО**

#### **Сенсорные эталоны и математические действия**

- Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях
- Обучать сравнению и группировке объектов
- Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
- Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования

#### **Математические представления**

- Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени
- Обогащать пространственные и временные представления
- Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

#### **Окружающий мир**

- Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.
- Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
- Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира

#### **Природа**

- 1.Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.

- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,
- Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств
- Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ФОП ДО**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

Педагог закрепляет умения различать и называть:

- все цвета спектра:
- ахроматические цвета,
- оттенки цвета,
- тоны цвета,
- теплые и холодные оттенки,
- расширяет знания об известных цветах;
- знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)

Педагог развивает способность:

- различать и называть геометрические фигуры;
- создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части

- выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов

Педагог демонстрирует детям способы осуществления

- разных видов познавательной деятельности,
- контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности
- отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.

В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы

Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует

- освоение детьми умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;
- группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;
- совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования.

#### **Математически представления**

Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.

Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти

Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами

Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;

Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.

Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги

Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

### **Окружающий мир**

Педагог продолжает расширять представления о родственных связях:

- ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.

- формирует практику составления генеалогического древа

Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)

- Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).

- Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве

- Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

- Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

- Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности

- Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года

- Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;

группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания; образу жизни; питанию.

- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

- Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.
- Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)
- Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Когнитивное развитие (от англ. Cognitive development) — развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика. Теория когнитивного развития была разработана швейцарским философом и психологом Жаном Пиаже. В последние десятилетия именно когнитивная психология – наиболее активно и быстро развивающаяся область психологии. Она занимается изучением того, как человек воспринимает и организует поступающую к нему разнообразную информацию. Представляется целесообразным постепенно осваивать этот новый понятийный аппарат и педагогам дошкольного образования.

Занятия, описанные в этом блоке, планируются *циклами* – ежедневно 2-3 недели на тему. Каждое занятие включает информационно-исследовательскую часть – и продуктивно-творческую часть (лепка, рисование, аппликация). Цикл посвящен одной ТЕМЕ.

*Мышление* ребёнка после пяти лет, как уже отмечалось, отличается способностью удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Дети также получают представление об обратимых и необратимых изменениях. Так, например, наливание воды в стакан — обратимое действие, а стрижка волос — необратимое.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей обладают более развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Они отлично чувствуют различие между плоской фигурой и объёмным телом, легко могут представить себе, какой формы получится кусок на срезе, например если резать батон колбасы под разными углами; какая фигура получится, если разрезать цилиндр горизонтально, вертикально и т. п. Эту способность необходимо всемерно развивать и упрочивать.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы.

Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детальной подробности возникающих в представлении детей образов. Они даже чувствуют запах пирожков. В психологии такая способность называется *эйдетизм* — способность живо представлять себе образы и оперировать ими.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором он живёт, отражающий основные его закономерности.

темы	<i>история художественной культуры России</i>
Хлеб Овощи-фрукты Натюрморт	<b>Глобус. Карта.</b> <b>Символика Москвы и России</b> <b>Тема: Хлеб.</b>
Дерево Пейзаж  Архитектура Одежда	<b>Праздники урожая в России</b> <b>Тема: «Золотая осень в искусстве»</b> С.Есенин, М.Цветаева... Семена и плоды деревьев; лес (хвойные, лиственные) Беловежская пуца Левитан, Шишкин Городецкая роспись Архитектура: памятники деревянного зодчества: Кижи <b><u>История костюма в России</u></b>
Животные Путешествия Глина, Гончар	Континенты. Россия Золотые горы Алтая Вулканы Камчатки <b>Животные России.</b> <b>Животные холодных и жарких стран; особенности питания.</b> <b><u>Образ животного в скульптуре</u></b> Образ животного в музыке  Остров Врангеля
	<b>Тема: культура трапезы.</b> <b>Чаепитие в России</b>  <b>Новогодние традиции</b>
Минералы <b><u>Ювелирное искусство</u></b>	<b>Тема: Сказы Хозяйки медной горы</b> Ювелирное искусство России Архитектура: памятники древнерусского каменного зодчества. <b>Московский Кремль, кремль России</b> <b>Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли</b>
Металлы Портрет	<b>Тема: А.С.Пушкин. Дни памяти.</b> Сказки А.С.Пушкина в музыке <b>Защитники Отечества</b> <b>Художники</b> <b>М.Нестеров</b> <b>В.Васнецов</b> Каслинское литье
МАРТ Вода <b><u>Портрет</u></b>	<b>СВИСТУНЬЯ</b> (праздник) Мартнички – куколки из ниток <b>Тема: многообразие подводного мира</b> <b>Озеро Байкал</b>
АПРЕЛЬ	<b>Тема: космос</b> <b>Тема: цветы</b>
МАЙ Бумага – книги – азбука, письменность	<b>День Победы</b>

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Задачи программы в соответствии с ФОП ДО

#### Приобщение к искусству

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
- Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
- Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).
- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.
- Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках
- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.
- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.

#### **Изобразительная деятельности**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение
- Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.
- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить рисовать детей с натуры.
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

### **Конструктивная деятельность**

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
- Знакомить детей с различными видами конструкторов.
- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
- Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.
- Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры.
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

### **Содержание деятельности в соответствии с ФОО ДО**

#### **Приобщение к искусству**

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.
- Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

- Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.
- Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.
- Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.
- Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).
- Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.
- Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.
- Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.

### **Рисование**

- Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
- Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.

- Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
- Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
- Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
- Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
- Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
- Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

### **Предметное рисование**

- Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).
- Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
- Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
- Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

### **Сюжетное рисование**

- Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
- Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

### **Декоративное рисование**

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
- Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму
- Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.
- Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки

### **Лепка**

- Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
- Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
- Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.

### **Аппликация**

- Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза,

цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

### **Народное декоративно-прикладное искусство**

- Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

- Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

- Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

- Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

- Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

### **Конструктивная деятельность**

- Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

- Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.

- Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

- Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

- Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на

несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Театрализованная деятельность**

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).

- Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

- Способствует развитию интереса к сценическому искусству,

- Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.

- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).

- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

- Формирует у детей основы праздничной культуры.

- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства

## **4. Воспитательный аспект Программы**

### **Модуль «Здоровый малыш» физическое развитие и культура здоровья**

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Фоторепортаж «Спорт в нашей семье»	Октябрь
Неделя здоровья	Ноябрь
Фотогазета «Моя спортивная юность»	Декабрь
Фоторепортаж «Мои спортивные каникулы»	Январь
Неделя Здоровья	Январь

Открытые занятия «Что мы знаем о здоровье»	Февраль
Фотовыставка «Закалюсь всей семьей»	Март
Анкетирование	Март
Неделя здоровья	Апрель
Фотовыставка «Спортивный Петербург»	Май

### Модуль «Россия – Родина моя» Гражданско-патриотическое направление

Воспитательной работе отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, в укреплении социальной солидарности.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России основана на следующей системе фундаментальных социальных и педагогических понятий:

**нация** — государственно-территориальная и политико--правовая общность, существующая на основе общих политических, историко-культурных и духовно-ценностных характеристик и общего самосознания. Такой общностью является *многонациональный народ Российской Федерации*, представляющий собой многоэтничную гражданскую нацию, включающую этнические общности, которыми в России могут называться «нации» (в этнокультурном и социально-политическом смысле), национальности и народы. Двойное использование категории «нация» (в общегражданском и этнокультурном значении) не противоречит конституционному положению «мы, многонациональный народ Российской Федерации», означая, что Россия есть национальное государство, а её народ представляет собой нацию наций;

**национальное самосознание (идентичность)** — разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, её народе, чувство принадлежности к своей стране и народу. Основу национальной идентичности составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба;

**патриотизм** — чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с её народом. Патриотизм включает чувство гордости за своё Отечество, малую родину, т. е. город или сельскую местность, где гражданин родился и воспитывался. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству;

**многообразие культур и народов**, существующее в стране и в мире в целом. Культурное многообразие и свобода культурного выбора являются условием развития, стабильности и гражданского согласия.

Духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия ценностей:

- семейной жизни;
- культурно-регионального сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей традиционных российских религий;
- российской гражданской нации;
- мирового сообщества.

Старший дошкольный возраст — период многоаспектной *социализации* ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Воспитание патриотических чувств и убеждений — важная цель работы с детьми данного возраста.

В настоящее время в дошкольном воспитании и образовании используются два термина, имеющие разные оттенки смысла.

**Патриотическое воспитание** направлено на привитие **любви к Отечеству, гордости за его культуру**. Его ядром является эмоциональный компонент, который может быть сформирован с помощью тех областей культуры, которые обращены к чувствам ребёнка: это разные виды искусства. Патриотическая песня, пейзаж, стихи, особая эстетика народной культуры, архитектурные ансамбли, виды природы затрагивают и формируют те струны души, которые отзываются вдали от Родины ностальгией, а в её пределах радостью. Патриотическое воспитание начинается с момента рождения ребёнка и происходит в значительной своей части на уровне эмоционально-образного запечатления, которое в более старшем возрасте подкрепляется осмыслением своего места в жизни общества, родной страны. Патриотическое воспитание создаёт предпосылки гражданского поведения.

**Гражданское воспитание** состоит в формировании **активной ответственной социальной позиции** участника и созидателя общественной жизни. Гражданское воспитание не предусматривает однозначно позитивного отношения к какой-либо сфере жизни в том виде, в котором она существует в данный исторический момент. Гражданское поведение предполагает сформированность определённых *черт личности* — активности, самостоятельности, способности принимать решения, инициативности и т. п.

Гражданское воспитание можно рассматривать как составную часть *социализации личности*. В ходе этой социализации происходит идентификация маленького человека со своим народом, большим сообществом граждан страны.

В дошкольном возрасте можно говорить о формировании начал **гражданственности** как основы позиции личности, человека по отношению к своей Родине, своей стране.

Главная конечная цель гражданского воспитания — подготовка к ответственному участию в политической жизни страны. Его суть заключается в усвоении идей и **гуманистических ценностей**, лежащих в основе современного конституционного порядка и организации жизни демократического общества.

Таким образом, гражданское воспитание складывается из нескольких направлений работы, в ходе которых формируются:

- позитивные *модели поведения* в природе и обществе;
- позитивное и ответственное *отношение к себе и окружающим, к природе*;
- начальные *знания* о жизни человека в сообществах;
- определённые *личностные качества*;
- *коммуникативная компетентность*;
- *навыки работы с информацией*.

Поясним каждую из этих составляющих.

*Позитивные модели поведения* предполагают, что человек способен:

- разрешать конфликтные ситуации нормативными способами;
- учитывать позиции, желания, потребности других людей;
- произвольно контролировать своё поведение и управлять им.

*Отношение к себе и окружающим, к природе* включает:

- способность воспринимать и оценивать последствия собственных действий и действий других людей, а затем и прогнозировать их;
- осознание ответственности за совершаемые действия, в том числе экологической ответственности за будущее планеты и людей;
- способность принимать других людей с особенностями их характера, религии, внешнего вида, привычек и т. п.; уважение к правам других, терпимость.

Под *личностными качествами* имеется в виду:

- активность, инициативность, самостоятельность;
- способность свободно осуществлять выбор, принимать решения.

*Коммуникативная компетентность* предполагает:

— умение использовать переговоры; находить компромиссы; излагать ясно свои предложения, вопросы, претензии и пожелания; применять голосование при решении коллективных проблем;

— способность активно защищать свои права и права других людей;

— умение выражать несогласие и отстаивать свои убеждения.

*Навыки работы с информацией* означают, что человек умеет:

— самостоятельно находить и получать информацию из разных источников (книг, газет и журналов, телевидения и радио, видео), анализировать и использовать её, а также представлять информацию («эффективная речь»).

Демократия на сегодняшний день — единственная изобретённая человечеством форма организации общественной жизни, которая реализует равенство прав людей и гуманистические ценности и идеалы, сформированные европейской культурой XX в.

Каждый человек ощущает себя индивидуальным существом и хочет, чтобы именно так его воспринимали другие, чтобы они уважали его индивидуальность.

Характерно, что по запросу родителей в настоящее время на первый план выдвигается именно индивидуальный подход к ребёнку.

В дошкольном возрасте данная задача решается преимущественно в старшем дошкольном возрасте, поскольку ведущая роль принадлежит когнитивным компонентам.

### **Тема «С чего начинается Родина...»**

*Цель:* содействовать формированию эмоционально окрашенного образа Родины.

*Формы:* познавательная беседа, экскурсия, прогулка; творческий проект: коллаж, фотоальбом, коллекция; рисунки, лепка.

Тема	Содержание	Проект
Государство	1. Знакомство с глобусом и картой. Условные обозначения: голубой — вода (озеро, море, река), коричневый — горы, зелёный — равнины. Территория нашего государства. Границы. Охрана границ.	Заполнение самодельной настенной карты России по мере накопления знаний детей.
	2. Климатические зоны. Животные и растения северной и южной частей нашей страны.	День пограничника
	3. Природные ресурсы: нефть, газ, металлы, минералы, драгоценные камни.	Коллекция «Что нам подарила нефть?»
	Лес.	Коллекция минералов, встречающихся в данной местности
	4. Символы государства: флаг, герб, гимн.	Макет Кремля как крепости (строитель)
	5. Национальная валюта: монеты, бумажные деньги.	Создание герба и флага своей группы
	6. Столица государства — Москва.	День защитника Отечества День Победы
	Архитектурные памятники. Кремль. Красная площадь.	
	Мэр города.	
7. Устройство государства: президент страны.		
Дума и депутаты. Закон и порядок: полиция. Защита государства: армия		

Тема	Содержание	Проект
Малая родина	<i>Региональный компонент:</i> символ города (посёлка), его история, организация управления	Альбом о родном городе (посёлке) Фотовыставка-конкурс «Образы родного города»
Родная природа. Пейзаж	<i>Региональный компонент:</i> изобразительное искусство; художественная фотография; песни, музыка, поэзия о родной природе.	Рисование пейзажа с натуры Тематические концерты «Осенняя пора»,
	Познание: типичные животные, деревья, цветы Знакомство с жанром пейзажа	«Музыка зимы», «Весенняя песнь» Литературно-музыкальные композиции Тематические выставки репродукций Фотовыставка «Образы родной природы»
Культурные традиции	<i>Региональный компонент:</i> язык и речь, письменность (книга А. С. Пушкина «Русский язык — государственный язык России») Традиционный костюм Народная игрушка Традиции строительства дома, украшения интерьера Праздники, на основе фольклорных традиций Гостеприимство; традиции трапезы; традиционная кулинария Народные сказки Пословицы и поговорки	Композиция «День славянской письменности» Пушкинский праздник Сезонные праздники на основе фольклорных традиций
Отечество	Тема «Освоение космоса. Ю. Гагарин»	Космические корабли из строительного материала, различных конструкторов, упаковочного материала
	Народные промыслы: хохлома, дымково, жостово, городец, гжель; мезенская, павлово-посадская художественные традиции; каслинское литьё	
	ГБУ ДО ДООЦ «ЦГПВиБЖ» Районный этап Городского межведомственного конкурса	детские творческие работы «Россия: прошлое, настоящее и будущее»
	ГБУ ДО ДООЦ «ЦГПВиБЖ» Районный творческий конкурс, посвященный Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов,	детские творческие работы «О героях былых времен»

### Модуль «Трудовое воспитание и ознакомление с миром профессий»

К шести годам дети усваивают основные навыки самообслуживания (особую сложность представляет для ребёнка уход за зубами) и правила, соблюдение которых способствует формированию привычки к здоровому образу жизни.

В старшей группе вам предстоит решать различные задачи: совершенствовать технику уже имеющихся навыков, закреплять у детей осознанное отношение к выполняемым процедурам и, что особенно существенно, формировать постоянство навыков, чтобы, независимо от того, где возникла необходимость в том или ином действии (дома, в детском саду, в гостях), ребёнок поступал так, как нужно. Научите детей в тех случаях, когда кому-то не хватает чего-либо для выполнения процедуры в полном объёме (нет туалетной бумаги, отсутствует мыло, забыли положить нож и т. п.), обращаться к взрослому с просьбой предоставить недостающее.

Очень важно, чтобы ребёнок в своих действиях был постоянен. Для формирования такого поведения беседуйте с детьми о том, как они дома обслуживают себя — как в детском саду или по-другому. И если по-другому, то какова причина. Порассуждайте вместе: можно ли этому ребёнку помочь и в чём должна заключаться помощь. Безусловно, это тема и для разговора с родителями.

Используйте провокационные ситуации с целью контроля за полнотой сформированности навыка. Например, дети вернулись с прогулки, приводят себя в порядок, а расчёски (все или некоторые) специально убраны перед их приходом помощником воспитателя; или до обеда туалетная бумага была, а перед сном из одной-двух кабинок она исчезает. В обоих случаях понаблюдайте, какова будет реакция детей — заметят они или нет отсутствие необходимых предметов. В зависимости от сложившейся ситуации поговорите с детьми.

К шести годам все дети должны уметь замечать неполадки в одежде, в своём внешнем виде и делать то, что могут, для их устранения, помогать друг другу. У ребёнка должно быть чувство хозяина по отношению к группе, к своим вещам, к порядку в них. Для этого всю работу по приведению в порядок игрушек, книг, бумаги, цветов, личных вещей и других предметов постоянного пользования педагог (а дома — родители) выполняет вместе с детьми или поручает детям.

Особенно уделяйте внимание тому, чтобы перед уходом домой дети всё оставляли в порядке, а переходя к другому занятию, всё, что было связано с предыдущим, завершали. Так мы будем прививать ребёнку элементы *культуры организации* своего игрового (а в будущем — учебного, рабочего) места, формировать такие очень важные для жизни качества, как организованность, собранность, терпение, умение доводить начатое до конца, и в конечном счёте — решать проблему сохранения благополучной психологической обстановки в группе.

Полезно на добровольных началах возлагать то на одних, то на других детей (по 3—4 человека) обязанности хозяев группы. Это будут не дежурные с конкретными постоянными обязанностями, а помощники, в функции которых входит именно общая помощь воспитателю. Круг их обязанностей таков, что постепенно ребёнок учится организовывать свою бытовую среду, замечать и устранять неполадки в ней, осваивает элементарные навыки управления коллективом, вольно или невольно совершенствуется не только в культурно-гигиенических навыках, но и в ритуале организации и выполнения жизненно важных режимных процессов (приём пищи, сон, прогулка, активная деятельность).

Так, хозяева стараются по утрам приходиться в группу первыми, чтобы проверить, всё ли готово для встречи детей, а на прогулку уходить последними, чтобы проконтролировать, в каком состоянии дети оставили свой дом, насколько уважительно отнеслись к нему. Они же помогают воспитателю в комнате гигиены, помощнику воспитателя — в сервировке, уборке столов, приведении в порядок спальни. Таким образом каждый ребёнок частично осваивает кропотливый ежедневный бытовой труд, без которого немислима жизнь человека.

Изменения, происходящие в общем психическом развитии, возросшие возможности детей шестого года жизни, а также интерес к продуктивным видам деятельности и желание заниматься ими позволяют в этом году решать следующие педагогические задачи.

1. Формировать предпосылки трудовой деятельности: закреплять у ребёнка позицию созидателя и чувство удовлетворения результатами своего труда; приобщать ребёнка к различным умениям, навыкам.
2. Привлекать детей к выполнению общего дела, к участию в решении коллективных задач.
3. Совершенствовать у детей обобщённые способы работы (воспроизведение образцов).
4. Готовить руку ребёнка к письму и развивать мелкую моторику.

Формирование предпосылок трудовой деятельности

Для того чтобы сформировать у ребёнка положительное отношение к труду, чрезвычайно важно, чтобы он стал на позицию созидателя, *ощутил удовольствие и гордость от результата* своего труда. Поэтому труд ребёнка обязательно должен быть направлен на изготовление реально осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Именно этим требованиям отвечают продуктивные виды деятельности — конструирование и различные виды рукоделия, в отличие от бытового труда, в котором часто исключён момент созидания, что может снижать его привлекательность для ребёнка.

Формирование у ребёнка определённой *позиции «Я сделал это сам»* важно для его развития. В пять лет ребёнок действительно может сделать что-то реальное, поставить чёткую цель и добиться качественного результата. С одной стороны, у него появляется психологическая готовность к этому — «образ себя», в котором он видит себя умеющим, знающим, тем, кто может, с другой стороны, он владеет многими навыками и умениями, необходимыми для выполнения различной работы, и у него сложилась чёткая структура деятельности.

Получение результата становится для ребёнка критерием, по которому он может судить о себе, своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребёнок утверждает в своих возможностях, начинает верить в свои силы, уверенно берётся за новую, более сложную работу. В то же время постоянные неудачи не только огорчают его, но и постепенно формируют негативное отношение к данной деятельности, разочарование в собственных силах.

Организуя работу с детьми, вы должны знать, что формирование такой позиции возможно, если:

- ребёнку *интересен* данный вид деятельности. Он должен сам захотеть выполнять эту работу и обратиться к вам за помощью или советом;
- ребёнку *посилен* данный труд по объёму и сложности выполнения работы. Слишком большой объём работы, отодвигающий момент получения результата, или же труд, требующий недоступных ребёнку навыков и умений, снижает у ребёнка интерес к деятельности, разочаровывает его в собственных возможностях. Предлагаемые виды работы должны лишь немного опережать возможности детей, чтобы они смогли овладеть новыми способами, или же основываться на уже приобретённых детьми навыках и умениях;
- педагог внимателен к деятельности ребёнка, поддерживает у него уверенность в своих силах, одобряет и поощряет проявление настойчивости, терпения, желание довести работу до конца;
- усилия детей направлены на выполнение настоящего дела и получение практического результата.

Учитывая указанные факторы, старайтесь подбирать соответствующие задания и виды труда. Пусть дело будет небольшим, но реальным. Например, освоив вязание крючком, ребёнок может связать ленточку для волос или поясочек. Труд этот невелик, но усилия будут затрачены настоящие и результат будет налицо: есть что показать родителям, сверстникам, есть чем гордиться, есть чем пользоваться при необходимости.

Привлечение детей к участию в общем деле

Данную задачу мы начали решать ещё во второй младшей группе. Однако в тот период детей привлекала только перспектива сотрудничества со взрослыми. Постепенно на пятом году жизни в процессе продуктивных видов деятельности закладывались элементы сотрудничества со сверстниками. Однако такие коллективные объединения детей были кратковременны, нестабильны и назывались общими делами достаточно условно.

Шестой год жизни — время развития активных отношений ребёнка со сверстниками. В этом возрасте роль сверстников для него значительно возрастает, а отношения в детском коллективе оказывают заметное влияние на его эмоциональное благополучие. Ребёнок хочет действовать в коллективе сверстников. Не только играть, но и трудиться, получать реальный общий продукт. Однако реализация данного желания требует многих умений именно в сфере коллективной работы: вырабатывать совместное решение, планировать, чётко следовать принятому плану, определять индивидуальные задания внутри общего дела, получать индивидуальный результат, который станет частью общего продукта.

Продуктивные виды деятельности предоставляют хорошую возможность для того, чтобы научить детей работать коллективно. Однако организация совместной деятельности детей шестого года жизни имеет специфические особенности, без учёта которых трудно добиться положительного результата.

Детям данного возраста доступна лишь определённым образом организованная коллективная деятельность, а именно:

- результат работы каждого ребёнка должен быть виден в конечном общем продукте;
- ребёнок сам выбирает себе объём и вид работы в общем деле и выполняет его от начала до конца;
- воспитатель оказывает прямое или косвенное влияние на организацию совместной деятельности детей: распределение работы, координацию действий, выработку общего плана и т. п.

Нежелательны такие виды работ, когда труд одного скрыт и не виден за работой другого. Например, один ребёнок резал бумагу, а другой складывал или склеивал из неё что-то.

Конечно, без работы первого ребёнка общего результата не было бы, но так как результат его труда скрыт, подобная работа не приносит ребёнку радости.

Дети шестого года жизни не владеют нормами поведения, которые позволяли бы им устанавливать отношения сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности. Поэтому вам не следует перекладывать на детей эту задачу налаживания контакта и ждать, что отношения установятся сами собой. Взрослому необходимо оказывать определённое влияние на формирование взаимоотношений внутри детского коллектива, выполняющего общее задание. Влияние может быть прямым или косвенным.

**Прямое влияние.** Вы предлагаете детям помочь вам в выполнении какой либо работы (нарезать из бумаги геометрические фигуры для занятия). В этом случае вы сами определяете для них задание и объём работы, например, Саша будет вырезать треугольники, а Наташа — квадраты. В такой ситуации в общении детей особых проблем не возникает, так как они больше сотрудничают с вами, чем друг с другом.

**Косвенное влияние.** Детей данного возраста увлекают коллективные дела: подготовка к празднику, дню рождения и т. п. В этом случае их объединяют общая цель, участие в общем деле. Однако всё, что связано с коллективными решениями, представляет для детей сложность и требует вашего внимательного и вдумчивого косвенного руководства. Уже на стадии совместного обсуждения предстоящей работы важно так организовать общение детей, чтобы каждый ребёнок мог высказать свои предложения. Нельзя полагаться на то, что дети смогут всё обсудить и решить без вас. После обсуждения тематики коллективного дела дети вместе с вами намечают необходимые виды работы. Ваше руководство должно быть очень осторожным, старайтесь выступать не организатором работы, а равноправным партнёром по совместной деятельности.

Каждый ребёнок может выбрать из общего перечня дел то дело, которое хочет. Не стремитесь уравнивать всех детей в объёме и сложности работы. Навыки и склонности у всех разные, и, следовательно, различен будет вклад каждого в общее дело.

В выполнении общей работы ценен труд каждого ребёнка. Даже если ребёнок сделал немного, например лишь подсобную работу — поднёс что-нибудь, убрал мусор, поддержал что-то, — это не имеет значения.

Главная ваша задача — создать атмосферу совместной работы, её общего обсуждения и планирования, заразить и увлечь детей перспективой получения совместного продукта. Важно, чтобы каждый ребёнок почувствовал, что делать что-то вместе с другими интересно, весело и продуктивно. Там, где одному не справиться, ребёнок с помощью других детей, затратив небольшие усилия, получит результат.

Такая коллективная работа должна помочь ребёнку утвердиться в собственных силах и возможностях. В общем деле он может выбрать тот вид работы, с которым справится наверняка, и заслужить одобрение взрослых и сверстников, а то, что для него пока трудно, выполнит кто-то другой. Так не будет разочарований от неудачного результата, а появится гордость за себя и уверенность в своих силах.

На этом возрастном этапе создаются хорошие предпосылки для совместного планирования работы. Умение планировать работу — одно из условий её успешного выполнения. Однако данным умением дети ещё не владеют. Поэтому опыт совместного определения плана и последовательности работы будет им полезен. Ещё труднее добиться от ребёнка практического следования выработанному плану. Он может вместе со всеми согласиться с планом, но делать всё по-своему. На данном возрастном этапе это нормально, и особенно настаивать не следует, нужное умение придёт постепенно, в результате последовательной педагогической работы и в более старшем возрасте.

Для того чтобы коллективная деятельность и общение в ней приносили детям радость и удовлетворение, необходимо учитывать ещё одну особенность её организации. Партнёрские отношения детей складываются в зависимости от того, каковы их личностные отношения.

Наиболее благоприятные условия для сотрудничества возникают в тех парах или группах детей, которые находятся в дружеских взаимоотношениях. Если же в реальных условиях отношения между детьми не сложились, улучшить их в ходе коллективной работы не удаётся. Такие дети вступают в сотрудничество только при специальных стимулирующих воспитательных воздействиях взрослого. Поэтому, когда вы предоставите детям возможность самим выполнять какую либо совместную деятельность, постарайтесь вначале объединить их по желанию, склонности к общей работе, с учётом тех отношений, которые между ними уже сложились в реальной жизни. Только в этом случае возможно направить усилия детей на достижение общей цели. Они не будут тратить время и силы на выяснение отношений и смогут быстрее договориться о выполнении совместной деятельности. Возможные виды коллективных работ: совместная подготовка сезонных праздников, изготовление масок и элементов костюмов для карнавала, изготовление украшений и панно для оформления помещений детского сада, организация празднования дней рождения.

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Организация дежурства по столовой, в уголке погоды и природы, по занятиям	В течении периода
Организация уголков с гендерной направленностью «Хозяюшка» «Папе помогаю!»	В течении периода
Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: «Ателье», «Кафе», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Почта»	В течении периода
Акция –мастерская «Вместе с папочкой любимым» Акция:	Ноябрь

«Покормим птиц зимой» (изготовление кормушек)	
Семейный фестиваль «Все профессии важны, все профессии нужны!» Фестиваль «Семейная династия»	Март
Оформление фотоальбома для рассматривания «Профессии» Знакомство с профессиями	В течении периода
Создание электронной картотеки игр, видеороликов, связанных с темой «Профессии» для использования в цифровом образовательном пространстве (интерактивная доска, сенсорный комплекс, медиа)	В течении периода

### Воспитание основ экологической культуры

#### Формирование экологического мировосприятия на материале традиционной отечественной культуры

*Не то, что мните вы, природа,  
Не слепок, не бездушный лик –  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык...  
Ф.И.Тютчев.*

Ощущение живой связи человека с окружающим миром природы, любовное, братское отношение к растениям и животным является традиционной ценностью в русской культуре. Но ведь суть экологического воспитания ребенка состоит в формировании у него особого взгляда на мир, **отражающего факт взаимосвязанности и взаимозависимости жизни во всех ее проявлениях**. Такой взгляд характерен для художественного отражения действительности. В народных сказках все одушевлено и обладает, как и человек, способностью чувствовать и собственным отношением ко всем событиям. Даже придорожный камень может быть на стороне справедливости и героя, который борется за правое дело и против того, кто зол. Королевич Елисей в сказке А.С.Пушкина в отчаянии обращается к солнцу, месяцу, ветру за помощью и советом, и они отвечают ему.

В сказках последовательно проводится мысль о необходимости сочувствия, сострадания к любым живым существам, даже самым маленьким – муравьям, пчелам. Все они впоследствии оказываются помогают человеку. В сказке акцентируется самоценность каждого существа: каждое существо имеет способности и возможности, которыми не наделен человек. Муравьи могут собрать рассыпавшиеся по лугу жемчужины, пчела – найти невесту под покрывалом, рыба – достать кольцо со дна океана. Без их помощи человек не справился бы с этими заданиями.

Способность к сочувствию, эмпатии - важнейший показатель эмоционального и личностного развития ребенка-дошкольника. Причем в более старшем возрасте развивать их будет уже поздно.

Живым и одушевленным окружающий мир предстает и в поэтических произведениях. Именно поэтому в дошкольном возрасте важно читать детям стихи о природе.

В каждой культуре некоторые растения, животные становились своего рода типажам. Причем в разных культурах восприятие того или иного животного может быть различным. Например, для россиянина змея представляется чем-то холодным, скользким, увертливым и гадким, а для китайца она же является символом мудрой гибкости. Через фольклор дети знакомятся с этими традиционными для отечественной культуры представлениями о некоторых растениях, животных. Например, особыми персонажами становятся в сказках, стихах и песнях деревья - береза, рябина и дуб.

"Береза – белая подруга", образ девушки-невесты, ей девушки доверяют свои сокровенные желания.

Дуб – мужественный и сильный, символ справедливости.

Рябина – одинокая девушка с несчастливой судьбой, которая не становится ожесточенной.

Калина была в народе олицетворением девичьей красоты, любви, нежности, семейного счастья. Свадебное дерево: букет из ее ветвей считался у наших предков символом девственности, им украшали столы, караваны, девичьи венки на свадьбах. Сельские девушки умывались соком калины.

О травах и цветах существовало множество легенд.

Особое значение имели в народной культуре некоторые насекомые (пчела, муравей), птицы (прежде всего петух - символ солнца, победы добра над злом; сокол - образ доброго молодца, курица "кокоша" - символ женского начала и др.), животные - например, конь или.. мышка.

Воспитание детей в дошкольном детстве на фольклорном и поэтическом материале позволит заложить эмоциональную основу сердечного отношения к миру живой природы, которое является необходимым условием подлинно экологического мировоззрения взрослого человека.

**Экологические праздники - календарная основа экологического воспитания.**

**Годовое тематическое планирование комплексной образовательной деятельности:**

+ программа музея-лаборатории «Наследие»

+ программа «Культуры мира»

+ программа ЮНЕСКО «Охрана культурного и природного наследия»

+ программа «Слушаем музыку»

+ программа МХК

Приводим таблицу для всех возрастных групп, чтобы воспитатель смог оценить, все ли знания, соответствующие предшествующим возрастам, есть в настоящее время у детей.

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Организация уголков с экологической направленностью по работе в международной программе «Эко-школы/Зеленый флаг»	Сентябрь
Фенологические занятия с детьми на фенотропе	В течении года
Сбор макулатуры	В течении года
Сдача крышечек по проекту «Крышечки доброты»	В течении года
Курс лекций для детей «5 минут на экологию»	В течении года
Занятия с детьми в лаборатории	В течении года
Помощь приюту для животных	В течении года
Экологические игры с использованием макета	В течении года
Экологическое информирование с использованием инсталляции	В течении года
Экологический проект «Большие проблемы от маленького полиэтилена»	В течении года
Межрегиональная акция «Разноцветное лето	май

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 5.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Режим жизнедеятельности детей в детском саду разработан на основе Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ – «Об образовании в РФ»; Конвенцией о правах ребенка ООН; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Приказом Министерства образования РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Указом президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг»; Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13); Закон СПб «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 №461-83

Период	Основное содержание деятельности педагога
Прием детей Время:	Коммуникативные навыки: индивидуальные приветствия педагога и детей Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми Утренняя гимнастика Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа) Общегрупповой ритуал «Доброе утро!» Планирование дня сообществом.
Завтрак Время:	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом, уборка посуды после еды Трудовая деятельность: помощь взрослым в подготовке к завтраку
Жизнедеятельность сообщества в группе Время:	Свободная самостоятельная игра Организованная образовательная деятельность Движение под музыку
Дневная прогулка Время:	Самообслуживание: навыки одевания и раздевания Наблюдения Подвижные игры Самостоятельная игра Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года – песком, водой, снегом
Обед Время:	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом, уборка посуды после еды; раздевание и подготовка ко сну
Дневной сон Время:	Отдых, расслабление
Пробуждение и подъем, активизация Время:	Закаливание Гимнастика в постели Самообслуживание: навыки одевания
Жизнедеятельность сообщества в группе Время:	Организованная образовательная деятельность Свободная самостоятельная деятельность 20-30 мин Ежедневное Чтение 10-15 мин Культурный досуг: Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого Общегрупповой ритуал «Круг добрых воспоминаний»
Вечерняя прогулка Время:	Самостоятельная деятельность детей Самообслуживание: навыки одевания Подвижные игры Наблюдения
Уход детей домой Время:	Коммуникативные навыки: прощание с педагогом и детьми Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)

Время в организационных частях модели дня проставляются педагогами в зависимости от внутреннего распорядка .

**Ежедневные традиции**

Ежедневные традиции обеспечивают социализацию и развитие коммуникации детей через выработку определённого уклада жизни группы. Все они связаны с организацией моментов заинтересованного дружественного общения детей друг с другом и со взрослыми неизменно в одно и то же время.

**Личная встреча и приветствие педагога.** Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребёнка, выходя навстречу ему в раздевальное помещение, здоровается с ним и выражает радость по поводу того, что он пришёл. Важно сразу сказать ребёнку, что его ждут другие дети.

**Общее приветствие группы «Доброе утро!».** С приходом последнего ребёнка воспитатель собирает в круг группу и приветствует всех детей, выражает радость, что все собрались, и желает вместе весело и интересно провести день, называет число, месяц и день недели, обсуждает содержание совместной деятельности на текущий день, в процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

**Общий итог дня. «Круг добрых воспоминаний»** В конце дня, перед вечерней прогулкой, воспитатель вместе со всеми детьми кратко подводит итог прожитого дня, говорит что-то хорошее о каждом ребёнке. Каждому ребёнку предоставляется возможность сказать о том, что было для него самым важным в прошедшем дне. Дети могут называть как приятные, так и огорчившие их моменты. Педагог говорит только о том, что его порадовало в дне в целом – и в каждом ребёнке поименно. Воспитатель особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности.

## **5.2.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.**

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации, и её корпоративной культурой.

**Цель взаимодействия с семьёй** — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

**Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей.

Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;

-убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;

- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;

- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

В связи с этим можно выделить следующие основные **направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

#### ***Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:***

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

**Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:**

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;

- психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции; рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

**в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:**

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

В части **формирования здоровья детей**, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

**В части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

**В части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:**

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

**В части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:**

- проводить **родительский лекторий**. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»;
- организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гипер активного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовется: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
- организовывать психологические **тренинги** родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

В части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в

качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

В части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**: осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;

- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- осуществлять семейные исследовательские проекты.

**Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе осуществляется в четырех организационных блоках:** воспитательно-образовательном, информационном, физкультурно-оздоровительном, коррекционном. Смена информации в информационных стендах осуществляется один раз в месяц. Снятая со стендов информация хранится в папках для более детального знакомства.:

- физкультурно-оздоровительная работа: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- воспитательно-образовательная работа: характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы; план мероприятий для родителей на месяц; модель дня жизни группы; педагогические рекомендации для родителей по запросу.
- информационный блок: фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников; время приёма родителей; расписание занятий, контакты родительского актива, правила группы, режим дня.

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

#### **Как показать семье образовательную работу в группе.**

Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию.

Достижению этой цели с успехом послужат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках;
- выставка публикаций о дошкольной организации;

- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода рекламная продукция.

### **Творческое сотрудничество с семьёй**

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках;
- посещение мероприятий группы в качестве зрителей;
- помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);
- творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

### **5.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная организация в соответствии с поставленными образовательными целями создаёт развивающую предметно-пространственную образовательную среду, которая в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, должна быть: содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации, реализующей Программу «Радуга», должна обеспечивать:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей;

В зависимости от материальных и кадровых условий, которыми располагает организация, и характера запроса, который предъявляют к ней родители, возможна организация материально-технического обеспечения трёх уровней.

Минимальный уровень материально-технического обеспечения позволяет успешно реализовать ФГОС дошкольного образования в массовом детском саду, с любыми, сколь угодно скромными материальными возможностями. Он подразумевает сотворчество педагогов и родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды, многие элементы которой создаются их руками с посильным участием детей. Такие элементы предметно-развивающей среды не менее привлекательны для детей, чем современное оборудование промышленного производства.

Если организация располагает некоторыми дополнительными возможностями в плане кадров или материальной базы, например имеет бассейн или физкультурный или театральные зал, дополнительных специалистов, то у организации есть ресурс создать базовый уровень материально-технического обеспечения. Если организация, группа или несколько групп в ней ориентированы на работу с семьями, имеющими более высокие запросы к образованию ребёнка и готовыми финансово поддержать развитие материальной базы детского сада, или организация реализует интересные образовательные проекты, поддерживаемые учредителем, организует дополнительные платные образовательные услуги, можно обеспечить расширенный уровень материально-технического обеспечения.

### Принципы формирования материально-технической базы

Составляющие материально-технической базы	Минимальный уровень	Базовый уровень	Расширенный уровень
Здание и прилегающая территория	Любое	Приспособленное; типовой проект. Наличие оборудованной детской площадки для прогулок	Индивидуальный проект. Наличие спортивной площадки — мини-стадиона. Наличие мини-сада (парка)
Помещения детского сада	Только групповые помещения и технические службы	Наличие нескольких специализированных кабинетов, студий. Наличие спортивного / музыкального зала. Наличие отдельного помещения для методической службы (педагогических коллегий)	Наличие оборудованного театрального зала. Наличие бассейна. Наличие оздоровительного центра. Наличие зимнего сада, живого уголка
Групповое помещение	Любое	Наличие отдельной спальни в группе. Элементы «фирменного» оформления «радужной» группы	Оборудовано рабочее место воспитателя, включая компьютер. Есть комплект мебели для взрослого — мягкая мебель, шкафы, стол
Бытовое оборудование, инвентарь	Доступное	Полная сервировка, включая детские ножи, вилки, ложки двух размеров. Привлекательные постельные, гигиенические принадлежности; хозяйственное оборудование. Детские комплекты для бытового труда	Наличие праздничного сервиза, скатертей, вазочек, других элементов праздничного декора
Оборудование для развития детей в соответствии с содержанием образовательных областей	<p>Для детей младенческого и раннего возраста</p> <p>Для детей дошкольного возраста</p>		

### 5.4 Учебный план

Возраст детей	№ группы	Виды НОД	Количество	Длительность	Перерыв
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>			<b>13</b>	<b>5 часов</b>	
С4до 5 Старшая группа Общеразвивающей направленности	8,9	<b>1.Физическое развитие:</b> -Физическая культура (в спортивном зале) -Физическая культура (в бассейне) <b>2. Познавательное развитие:</b> -Ознакомление с окружающим миром -Формирование элементарных математических представлений <b>3. Речевое развитие</b> <b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> -Рисование -Лепка - Аппликация -Музыка	2 1 2 1 2 2 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2	25 минут 25минут 20 минут 20 минут 20 минут 25 минут 25 минут 25 минут 25 минут	10 минут
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>			13	225- 1 половина дня 75-2 половина дня	

### Годовой календарный учебный график

Содержание	Старшая группа(5-6 лет)
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Сроки проведения каникул (Новогодние)	с 01.01.2022 по 10.01.2022
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе:	36
1-е полугодие(недель)	17 недель
2-е полугодие (недель)	19 недель
Продолжительность учебной недели ( дней)	5 дней
Недельная образовательная нагрузка ( НОД)	13
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (НОД)	<b>5 часов (3,45 – утром; 1,15 – вечером)</b>
Сроки проведения педагогической диагностики (начало года)	С 01.09. по 14.09.
Сроки проведения (конец года)	с14.05. по 24.05.
Летняя оздоровительная работа	с 01.06. по 31.08.
Праздничные дни ( кроме субботы, воскресенья)	4 ноября, 1-08 января,8 марта, 30апреля,01,09 мая, 13 июня

## 5.5. Диагностика развития ребенка и организация педагогических наблюдений

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование нами *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

### *Инструментарий:*

1. **Карты наблюдений** детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

двигательной активности

### 2. **Карты наблюдений**

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, диагностика направлена на изучение:

степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

степени готовности ребенка к школьному обучению;

удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, педагогов) деятельностью детского сада.

В качестве методов диагностики используются *формализованные и малоформализованные методы*.

*Формализованные методы*: тесты, опросники, анкеты

*Малоформализованные методы*: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

### **Инструментарий:**

Диагностические карты освоения детьми 3-7 лет образовательной программы по пяти образовательным областям.

Диагностика здоровья детей

(Карта педагогического наблюдения, диагностические беседы, игры, ситуации)

Диагностика духовно-нравственного развития детей 3-7 лет

(Тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» Ореховой О.А.)

Диагностика освоения программы по знакомству детей дошкольного возраста с Санкт-Петербургом «Я- Петербуржец!»

Диагностика вокально-хоровых навыков музыкально-одаренных детей

Диагностика освоения навыков плавания.

**Психологическая диагностика** – это углубленное изучение возрастных особенностей детей, определение их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОО.

Участие ребенка в психологической диагностике (мониторинге) проводится педагогом-психологом только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей

**Цель диагностической деятельности педагога-психолога ДОО:** получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

## **6. Дополнительный раздел**

### **6.1. Приложения к рабочей программе:**

1. Циклограмма совместной деятельности
2. План работы с родителями
3. Творческие проекты

### **6.2. Перечень литературных источников**

Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В. и др. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга» – общеобразовательная программа дошкольного образования, предназначенная для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Соловьёва Е. В. Формирование математических представлений детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей

Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей

Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей Предлагаемое пособие входит в программно-методический комплекс «Радуга».

Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьева Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2—7 лет.

Соловьева Е. В. Моя математика. Развивающая книга для детей 5—6 лет

Гризик Т. И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 5—6 лет

Гербова В. В. Учусь говорить: Пособие для детей 5—6 лет

Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5—6 лет

Соловьёва Е. В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5—6 лет.

Соловьева Е. В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5—6 лет

Сизова З.Г. Сделаю сам. Альбом для детей 5—6 лет

Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве.