

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 комбинированного вида
Красносельского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 72
Красносельского района СПб

Протокол от _____ № _____

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей
ГБДОУ детского сада № 72
Красносельского района СПб

Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от _____ № _____
Заведующего
ГБДОУ детским садом № 72
Красносельского района СПб

_____ У.В. Смирнова

Подписано цифровой подписью:
ГБДОУ детский сад 72 Красносельского района СПб
Дата: 2024.08.29. 15:42:37 +03'00'

Рабочая программа
для детей средней группы (4-5лет) №8
(общеразвивающей направленности)
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 72 комбинированного вида
Красносельского района Санкт - Петербурга
на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:
Пахомова Ольга Валерьевна
Попова Антонина Александровна

Санкт-Петербург

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Введение
1. Целевой раздел
1.1 Паспорт Программы
1.2. Значимые для реализации программы характеристики особенностей развития детей 4-5 лет.
1.3. Планируемые результаты
2. Содержательный раздел
2.1.Поддержка детской инициативы
2.2.Планирование образовательной деятельности
2.3. Традиционные виды самостоятельной детской деятельности (практики)
3. Описание содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям
«Социально-коммуникативное развитие»
«Познавательное развитие»
«Речевое развитие»
«Художественно-эстетическое развитие»
«Физическое развитие»
4. Воспитательный аспект Программы
5. Организационный раздел
5.1.Режим дня и распорядок проведения непосредственно образовательной деятельности
5.2. Содержание работы с семьями воспитанников
5.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды
5.4. Учебный план, годовой календарный график
5.5.Диагностика развития ребенка и организация педагогических наблюдений
6. Дополнительный раздел
6.1.Приложения к рабочей программе
6.2.Перечень литературных источников

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего

и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;

– с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

– ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

– рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

– игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

– тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

– неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми приводит к росту явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 72 (далее Программа) на основе «Примерной основной образовательной программы» одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа раскрывается через представление общей модели образовательного процесса, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Паспорт Программы

Цели	Основной целью работы группы является: Воспитание физически, психически здорового и социально адаптированного ребенка.
Задачи:	<p>Создать благоприятные условия для разнообразной содержательной сюжетно-ролевой игры, формирования игровых сообществ сверстников.</p> <p>Обеспечить постоянное поступление разнообразной новой интересной для детей информации об окружающем мире.</p> <p>Способствовать формированию индивидуальных интересов каждого ребенка.</p> <p>Побуждать детей задавать вопросы, содержательно отвечать на них.</p> <p>Формировать эталонное представление о добре и зле.</p> <p>Способствовать развитию воображения в сочинении историй и сюжетосложении</p> <p>Начинать знакомить со знаковыми системами и письменной речью.</p> <p>Поддерживать инициативу и самостоятельность.</p> <p>Совершенствовать навыки самообслуживания и формировать навыки культуры поведения в бытовых ситуациях.</p> <p>Создать в группе атмосферу психологического комфорта и обеспечить эмоциональное благополучие детей.</p> <p>Охранять и укреплять здоровье детей.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь детей.</p>
1.2. Значимые для реализации программы характеристики особенностей развития	
Ключ возраста	Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «почему». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения и закономерности.
<i>Мышление.</i>	<p>Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, теперь он протекает уже преимущественно «в уме», то есть во внутреннем плане.</p> <p>Ведущий тип – наглядно-образное, поэтому главным в мыслительном процессе оказывается воображение.</p> <p>Мышление ребенка после четырех лет также постепенно становится речевым. Прилагательные, обозначающие признаки и свойства предметов – основа для интеллектуальных операций обобщения и классификации.</p> <p>Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т.п.</p> <p>Сформирована операция сериации – построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру).</p> <p>Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка.</p> <p>Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам - буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция.</p>

	<p>Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.</p> <p>Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности, так и для самостоятельной организации детьми совместной деятельности со сверстниками – в первую очередь, игры.</p>
Воображение	<p>Воображение позволяет выходить за пределы налично воспринимаемой реальной ситуации в плане пространства и представлять себе то, что находится где-то в другом месте.</p> <p>Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребенок именно около четырех лет обретает способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные «миры» – например, замок принцессы, саму принцессу и принца, события, волшебников и т.п.</p>
Эмоции	<p>Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний, четырехлетка – жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, они становятся более психически выносливы, что связано в том числе и с возрастающей выносливостью физической. Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.</p> <p>В этом возрасте у ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживать переживаниям вымышленных персонажей – например, героям сказок. Эта способность требует умения представить во внутреннем плане, «в себе» те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Им становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Художественные образы развивают способность воспринимать и сопереживать чувствам другого человека. Это возраст, к которому применима фраза А.С.Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...». На этой основе формируется и сопереживание реальным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.</p>
Игра	<p>Отметим, что игра в бытовую ситуацию – поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи воспроизводит опыт ребенка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение.</p> <p>Игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.</p> <p>Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы и телефильмов и программ. Поэтому они постоянно меняются.</p> <p>Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся для новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.</p> <p>Дети обожают <i>переодеваться и наряжаться</i>.</p> <p>В своих ролевых играх дети любят строить для самих себя <i>дом</i>.</p> <p>От игровых действий ребенок переходит к созданию игровых ситуаций, в которых есть роли.</p>
Речевое развитие	<p>Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Разнообразные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок.</p> <p>Возникает ролевой диалог</p> <p>Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий:</p>

	<p>- дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие;</p> <p>- сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог;</p> <p>- характер исполнения роли также определяется детьми. «Значит, я буду дочка? А что я буду делать? – А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»</p> <p>Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p> <p>Дети обожают играть в путешествия и приключения.. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей – наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребенок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве – столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также жизнью динозавров и т.п. Дети также с удовольствием слушают истории из жизни воспитателей или других людей.</p> <p>К четырем годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения мыслей ребенка и рассуждения.</p>
Сознание.	<p><i>Моральные представления. В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребенка в будущем способности давать моральную оценку собственным поступкам.</i></p>
Личность. <i>Отношение к взрослому.</i>	<p><i>В этом возрасте взрослый нужен ребенку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя.</i></p>
Личность. <i>Отношение к сверстнику.</i>	<p>Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчеркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у всей группы.</p> <p>Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья – те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание.</p> <p><i>Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребенка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребенка независимо от его проявлений. Оценивайте поступок, а не его личность в целом.</i></p>
1.3. Планируемые результаты	

<p>Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы</p>	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; – ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; – у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
---	--

2. Содержательный раздел

2.1. Поддержка детской инициативы

В содержательном разделе представлены:

- описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

2.2. Планирование организованной образовательной деятельности

Планирование организованной образовательной деятельности

В форме коллективных занятий проводится:

- познавательное развитие интегрировано с развитием речи — 2 раза в неделю;
- формирование математических представлений — 2 раза в неделю;

художественное творчество — 2 раза в неделю;
 физкультурное занятие в зале или на воздухе — 2 раза в неделю;
 музыкальное занятие — 2 раза в неделю.

Обращаем внимание, что исключается обязательная посадка детей на стулья и за столы.
 Участие в занятии добровольное, длительность участия варьируется каждым ребенком самостоятельно. Каждый может в любой момент уйти заниматься своим делом, не мешая остальным.

Модель Недели

Время в режиме	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Традиция «Утро радостных Встреч» сюрпризы	Самостоятельная Сюжетная игра	Самостоятельная изобразительная деятельность	Творческий художественный труд	Строительные игры
В быту (ПУС) Повседневная Учебная ситуация	Навыки одевания <i>Знакомство с буквами</i>	Навыки гигиены <i>Речевое развитие</i>	Навыки еды <i>Математические представления</i>	Орудийная деятельность <i>Речевое развитие</i>	<i>Знакомство с буквами</i>
Организов. образоват. деят.	Познавательное Развитие+ Развитие речи	Изобразительная деятельность: Лепка	Математические представления + Лепка	Познавательное развитие + развитие речи	Математические представления + аппликация
Прогулка (приоритет)	Наблюдения	Физическая активность	Наблюдения	Физическая активность	Экскурсия
Вечер Ежедневное чтение «Круг добрых воспоминаний»	Физкультура Полочка Красоты	Музыка	Физкультура Традиция «Сладкий час»	Изобразительная деятельность: Рисование <i>*Знакомство с буквами</i>	Музыка Культурный досуг: Кукольный спектакль/ Концерт «Приходи,. Сказка!» / Кинозал по пятницам
Индивид. работа	Развитие речи	Математика и логика	Развитие речи	Конструирование	Графические навыки

«Утро радостных встреч. Продумайте, как вы поприветствуете детей, что скажете хорошего, приятного каждому. Приготовьте заранее маленькие подарки-сувениры: детям можно подарить картинки, природные материалы
 Обязательно предоставьте возможность каждому ребенку поделиться своими впечатлениями о выходных. Пусть каждый ребенок почувствует свою нужность и значимость для детского коллектива. Маленькому человеку очень важно знать и чувствовать, что его высоко ценят не только за какие-то дела и поступки, но и потому, что он любим сам по себе и его рады видеть воспитатели и дети.

Во второй половине года во время «Дня радостных встреч» воспитатель может рассказать детям, что им предстоит сделать на неделе, какие книги прочитать, что рисовать, слушая и учитывая пожелания и предложения детей.

«Сладкий вечер» («Сладкий час»)

При проведении «Сладкого вечера» дети будут вполне удовлетворены, если обычное печенье будет как-то оригинально и интересно уложено на общем блюде, яблоки красиво нарезаны.

Во время приятного чаепития может завязаться непринужденная дружественная беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает либо социальные потребности детей, вопросы и проблемы, которые их волнуют в данный момент; либо возникающие интересы. Эта традиция не подразумевает перспективного планирования и какого-либо тематизма! Пожалуйста, не превращайте культурную практику БЕСЕДЫ в еще одно педагогическое мероприятие.

Вечерняя традиция «Круг добрых воспоминаний» дает возможность детям сказать о ЛЮБЫХ своих ярких впечатлениях дня, как приятных, так и огорчивших. Воспитатель говорит только о том, что его ПОРАДОВАЛО о дне в целом – и кратко персонально о каждом ребенке, чем его порадовал сегодня каждый из детей. Это не означает, что вы должны отмечать объективные успехи и достижения! В течение дня продумайте, что вы хотите отметить вечером на Круге про каждого из детей. Поначалу это непросто. И это ОЧЕНЬ ВАЖНО для формирования самооценки детей – и для формирования атмосферы доброжелательности и тепла в сообществе сверстников.

Культурный досуг. Культурный досуг может проводиться в разных формах. Это могут быть: тематические Выставки; кукольные или игровые Спектакли, Праздники, Концерты. Вечера «Приходи, сказка!» - профессиональные актеры читают детям художественную литературу в зале – или в виде аудиосказок и подкастов; «Кинозал по пятницам» - общий просмотр детских кино- и мультфильмов, диафильмов.

2.3. Традиционные виды самостоятельной детской деятельности (практики)

Одним из важнейших показателей развития ребенка является его умение самостоятельно найти для себя занятие и заниматься чем-то по своему выбору в течение достаточно длительного времени, хотя бы 20-40 минут.

Именно поэтому в Модели Дня вы видите промежутки времени, подчеркнута выделенные именно для самостоятельной деятельности детей.

Традиционными видами самостоятельной деятельности детей являются:

ИГРА, РИСОВАНИЕ, СТРОИТЕЛЬСТВО, ИССЛЕДОВАНИЕ, СОЧИНЕНИЕ ИСТОРИЙ.

Очень важно различать ситуации организованной образовательной деятельности, в рамках которой педагог руководит детьми и целенаправленно обучает их различным способам и приемам деятельности – и ситуации именно самостоятельной работы детей.

Для этой деятельности необходимо создать среду, условия.

К числу условий относятся: - наличие свободного от педагогических воздействий **ВРЕМЕНИ** жизни детей; - предоставление **СВОБОДЫ** выбора занятий и материалов.

В программе «Радуга» слово «деятельность» употребляется не в педагогическом, в психологическом смысле. В психологии выделяют виды деятельности по основному мотиву: общение, познание, игра, учение, труд.

ФГОС ДО в термин «виды детской деятельности» вкладывает смысл «виды осмысленной активности». Для того, чтобы избежать терминологической путаницы, мы предлагаем использовать в работе термин «практики».

Увлеченность различными практиками *индивидуальна*, и это не требует вмешательства и коррекции с вашей стороны.

Игра.

Для развития воображения детей наряду с игрушками, имитирующими орудия деятельности (наборы Парикмахер, Доктор и т.п.) имейте в группе в доступности для детей контейнеры с

неоформленным материалом, который можно использовать как *предметы-заместители*: шишки, каштаны, ракушки, стеклянные шарики, палочки, чурочки и т.п.

Выделите место для удобного и доступного хранения элементов костюмирования: юбки на резинке, ободки на голову, шляпы, парики, сумочки, бусы и другая бижутерия, короны, шапочки-ушки, плащи и накидки, воротники; хвостики; платки, шарфы, шали, перчатки.

В режиме дня и в первой и во второй половине дня обозначено минимальное время на свободную самостоятельную игру. Пожалуйста, не занимайте это время никакой педагогической деятельностью – включая индивидуальную работу.

Рисование.

Для самостоятельной деятельности детей в свободном доступе всегда должно находиться достаточное количество бумаги, причем целесообразно разного формата: А4, половинка А4, четверть А4. Есть дети, которые увереннее чувствуют себя с небольшим форматом, и это позволит вам также сократить нерациональный расход бумаги. Предлагайте именно отдельные листы, не альбомы для рисования.

Предлагайте также бумагу оберточную, крафтовую – многим нравится рисовать на ней.

Пожалуйста, НЕ ТОНИРУЙТЕ бумагу для детских рисунков!

И разумеется, никак не совершенствуйте сами рисунки детей и не «улучшайте» их на свой вкус ни в процессе, ни после завершения ребенком его работы.

Рисунок – собственность ребенка, он ВСЕГДА может забрать его по желанию домой! Для отчетов вы всегда можете сфотографировать работы детей – и это ОБЯЗАТЕЛЬНО нужно делать.

Для рисования нужно уединенное спокойное удобное место у окна, столы и стулья из расчета на 2-4 ребенка.

Для самостоятельного рисования нужны изоматериалы простые и удобные в использовании – и оставляющие яркий, хорошо видимый след. Это восковые мелки и фломастеры. Акварельные краски удобнее в индивидуальном использовании, чем гуашь.

В этом же пространстве можно размещать материалы для работы с бумагой: наборы цветной бумаги, ножницы, клей; наборы наклеек.

Исследование.

В этом возрасте в пространстве исследования нужны глобус и карта мира, атласы, и также детские Энциклопедии.

Строительство.

Строительная игра – это не игра. Игра – деятельность, не имеющая продукта. Строительство приводит к созданию результата, имеющего определенные качества, которые могут быть оценены и при желании усовершенствованы или изменены.

Строительство является традиционной ПРАКТИКОЙ дошкольников.

Строительство может быть педагогически использовано для развития начальных навыков проектирования, планирования и представлений об алгоритме деятельности. В эту практику можно включить разнообразные исследования.

Строительные игры – не конструирование! Строительная игра имеет целью организацию ПРОСТРАНСТВА. Конструирование направлено на *создание объекта*. Конструирование невозможно без специальных, создаваемых взрослыми, *конструкторов*. Строительная практика реализуется ребенком самостоятельно в том пространстве, в котором он находится. Она способствует формированию у ребенка фундаментальных представлений о пространстве, в котором мы существуем. Способствует развитию пространственного воображения и мышления; представлений о равновесии; представлений о внутреннем и внешнем пространстве и его границах.

Строительная практика – древняя врожденная программа и характерна не только для людей. «У многих приматов есть врожденные программы строить себе убежища (обычно настил из веток на деревьях) или занимать подходящие места - дупла, пещеры. И дети проходят период увлечения строительством примитивных настилов, шалашей, а к дуплам, пещерам и похожим на них искусственным выемкам их тянет очень сильно. И неверно думать,

что они подражают взрослым, строящим дома. На оборудованной площадке для игр могут стоять очень удобные домишки, большие кубики, из которых можно построить дом, но, если где-нибудь в углу площадки растет дерево с большим дуплом, оно гораздо сильнее притягивает детей, нежели подготовленные взрослыми сооружения», - пишет Виктор Дольник в книге «Непослушное дитя биосферы».

На прогулке дети строят из песка и снега:

- из влажного песка дети с помощью разнообразных формочек «пекут» пирожки и торты; строят горки, дороги, мосты, дома, города; роют тоннели.

- из снега лепят снеговиков, животных; строят крепости, горки домики, большую для себя и маленькую для кукол. Если взрослый поможет сделать цветной лед, дети с удовольствием украшают льдинками свои творения.

В группе из подушек, столов, больших коробок с помощью тканей, ширм и стоек дети создают для себя и для своих игр комнаты, «дома», пещеры.

Сочинение историй.

Эта практика находится в стадии становления. Для реализации нужно только свободное время. Иногда некоторым детям нужен также Слушатель истории в вашем лице. Ребенок не рассчитывает получить от вас критические замечания или ваши идеи по развитию сюжета – ему нужно просто, чтобы его выслушали. Мы и сами рассказываем детям познавательную информацию в виде историй, как вы видели.

Образовательные циклы

Время	Примерные темы образовательных циклов	Примерное содержание
сентябрь	«Я в большом мире» + «Осень» 1.09. День знаний 09.09 День рождения Л.Н. Толстого 27.09. День воспитателя и дошкольных работников	Детский сад, профессии в детском саду, семья Осень, грибы, ягоды (<i>Арина-шиповница</i> лекарственные свойства), сельскохозяйственный труд; злаки (рожь и пшеница), овощи, фрукты, натюрморт Писатель Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Зайцы», «Ленивая дочь», <i>Таня знала буквы</i> и др.
октябрь	«Осень» «Урожай» 01.10. Международный день музыки 01.10 День пожилых людей 05.10 День учителя 16.10 День отца 28. 10 Международный день анимации	Семья, дом, малая Родина, Санкт-Петербург Труд человека и сбор урожая, пчеловодство Осень, деревья и кустарники (определение деревьев по листу) Традиционные деревянные игрушки: бирюльки, богородская игрушка, деревянная посуда: ложка, матрешка, виды росписи, мебель из дерева. Архитектура: памятники деревянного зодчества: русская изба. +Тема: <u>одежда</u> , ткачество (растительное волокно лен, хлопок)
Ноябрь	«Животные», «Глина» 03.11. День рождения С.Я. Маршака 04.11. День народного единства 27.11. День матери 28.11. День герба РФ	Семья, Родина, Россия, Санкт-Петербург Поэзия С.Я. Маршака Животные, которых разводит человек; польза, которую они приносят. Дикие животные — хищные и травоядные. Шерстяная ткань, прядение, прялка <i>Образ животного в игрушке мягкой – и народной глиняной</i> <i>Дымковская игрушка</i>
Декабрь	«Зима, Новый год» 03.12. День рождения З.Н.	Новогодняя ЕЛЬ, новогодние игрушки, зимние сказки; Семья;

	Александровой 08.12 День художника 12.12. День рождения В.Я. Шаинского 15.12. День мягкой игрушки	Новогоднее творчество, мастерские, подарки Творчество З.Н. Александровой Подготовка к Новому году
Январь	«Зима» «Мир камня (минералы)» 27.01 День снятия блокады Ленинграда 16.01 Васильев день	Зима, зимние игры; Работа с коллекциями, полочка красоты минералы, ювелирное искусство, резные фигурки животных из камня, Санкт-Петербург, дома.
Февраль	«Семья» «Мир металла» 04.02 День рождения А.Л. Барто 23.02. День защитника Отечества 21.01 День родного языка	Богатыри земли Русской, Армия, Россия, Санкт-Петербург Изделия из металла, колокольчики; Творчества А.Л. Барто, заучивание стихов Портрет
Март	«Весна, птицы» 08.03. Международный женский день 13.03 День рождения С.В. Михалкова 27.03 Всемирный день театра	Масленица (праздник), весна, птицы, сокол и орел, сова; петушок; грач, жаворонок, ворона; ласточка; Знакомство с творчеством С.В. Михалкова
Апрель	«Весна, цветы» «Правила безопасности» «Космос»	Весна, цветы, насекомые, природа, правила дорожного движение, безопасность. Космос
Май	«Я живу в России» 01.05 Праздник Весны и труда 07.05 День рождения П.И. Чайковского 09.05 День Победы 27.05 День рождения Санкт-Петербурга	Карта России, Санкт-Петербург, день Победы; Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, слушание музыки

3. ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

- 1.Расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности
- 2.Поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре.
- 3.Расширять представления детей о способах **трудовой деятельности**
- 4.Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.
Отмечать собственное продвижение ребенка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями.
Критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая ее от общей положительной оценки ребенка как труженика и творца.
Учить ребенка соотносить полученный результат с им же поставленной целью и оценивать его с точки зрения для него самых значимых качеств.
По желанию ребенка помогать ему совершенствовать результат.
Закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребенка «попробовать еще раз», «сделать еще лучше».
- 5.Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.
Создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный **коллективный продукт**. Обеспечить понимание и переживание детьми впечатлений от разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»)
6. Начинать формировать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки.

7. Дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев.

8. Дать широкие социальные представления о труде человека - в быту, в природе, о профессиях.

9. Развивать **уверенность в себе** и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях. Отмечать и публично поддерживать успехи детей. Содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний и др. Формировать у ребенка самоуважение и уважение к другим.

10. Содействовать становлению **социально-ценных взаимоотношений со сверстниками**.

Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками.

Эффективно **предотвращать негативное поведение**.

Знакомить с **нормативными способами разрешения типичных конфликтов** в сюжетно-ролевых играх. Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

Содействовать формированию положительного *социального статуса* каждого ребенка.

Сверстник становится интересен как **партнер по играм**. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть.

Формирование **социального статуса** каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчеркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у всей группы.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья – те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание.

11. Укреплять **доверие и привязанность к взрослому**

Развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации

Рассказывать детям о событиях из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

12. Формировать **отношение к окружающему миру:**

Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру

Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия

13. Закладывать **основы морального поведения**.

Формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним.

Формировать противоположное отношение к положительным и отрицательным поступкам в адрес других.

Формировать начальные эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребенка способности давать оценку собственным поступкам. Читайте детям сказки, в которых отчетливо выделены хорошие и плохие герои.

14. Развивать способность: **сопереживать переживаниям вымышленных персонажей** – например, героям сказок. На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Игровая деятельность

Сюжетно-ролевая игра

Самостоятельная организация и проведение совместной игры вносят во взаимоотношения детей ряд существенных изменений:

1. В зависимости от умения интересно играть начинает меняться и поляризоваться *положение детей в группе*. Меняется их привлекательность и популярность для сверстников. Особо предприимчивые дети извлекают из этого немалую выгоду в виде конфет, фантиков, игрушек, получаемых за то, чтобы принять кого-то в свою игру.

2. Место тех или иных форм практического приспособления к ситуации (например, быстрого захвата привлекательных игрушек) занимают способы психологического давления на партнеров (настаивание на своих условиях, отказ от игры и т. д.).

3. Возникают устойчивые отношения подчинения одних детей другим.

Важной чертой этих новых отношений является их устойчивость и нечувствительность к педагогическим воздействиям. Специальные исследования показали, что необычайно сложно добиться, чтобы дети начали играть с теми, кто их по каким-то причинам не устраивает в качестве партнера.

Стихийно складывающиеся между детьми устойчивые отношения руководства — подчинения, а также демонстрируемая сверстниками степень привлекательности в качестве партнера по игре влияют на такую важную особенность, как отношение к себе. У одних появляется неоправданное ощущение собственного превосходства и пренебрежение к другим, менее успешным детям. У других возникают переживания собственной непривлекательности и, как следствие, некоторой неполноценности и отсутствие самоуважения или неприязнь к более успешным.

Для предотвращения подобных негативных последствий мы считаем необходимым специальную организацию опыта таких взаимоотношений, которые обеспечат каждому ребенку и переживание собственной значимости, и чувство самоуважения. Этот опыт ребенок гарантированно может приобрести только в общении с педагогом, который целенаправленно ставит ребенка в определенную благоприятную позицию в своих отношениях с ним.

Одной из таких позиций является **позиция руководителя совместной деятельности**, которую многие дети не могут реализовать в игре со сверстниками. Восполнить этот недостающий опыт позволяет особая форма игры с детьми. Ее главное отличие от распространенных форм участия воспитателя в детской игре в том, что в позиции руководителя совместной игры выступает не воспитатель, а ребенок, который руководит игровым поведением взрослого.

Во что играть, определяет ребенок. Кому кем быть, также определяет он. Взрослый послушно выполняет указания ребенка и подчиняется его решениям. Заметим, что такое подчиненное положение не мешает взрослому влиять на игру, в первую очередь на ее дальнейшее развертывание. В роли дочки он может просить пойти с ней в магазин за игрушками, в лес за грибами, поехать на поезде и т. д. В роли покупателя или больного также можно просить о многом: сделать операцию, удалить зуб и т. д. Играя таким образом с одним или несколькими менее популярными детьми, можно одновременно решить несколько разных педагогических задач: улучшить положение ребенка в группе; придать ему уверенность в себе; существенно обогатить его игровой опыт; повысить уровень игровых умений.

Опыт проведения таких игр в группах показал, что они доставляют детям огромное удовольствие и существенно улучшают их отношение к воспитателю.

Другая позиция, которая также благоприятно сказывается на отношении к себе и к сверстникам, — это позиция равноправного участника в принятии решений, касающихся всех. Она очень легко реализуется в условиях коллективного выбора детьми одного из двух возможных вариантов, предложенных воспитателем (например, в какую из подвижных игр играть, что читать — сказку или рассказ про животных, делать большого снеговика или снежную крепость и т. п.). Воспитатель заранее планирует два возможных варианта, которые его одинаково устраивают, а затем предлагает детям самим выбрать тот, который они предпочитают. Мы хотим также обратить ваше внимание на то, что оценка и отношение к сверстникам в этом возрасте носят еще не очень дифференцированный характер. Дети в

основном делятся на «плохих» и «хороших», и эти оценки в- огромной степени зависят от вас. Так, большинство детей пятого года жизни считают сверстников «плохими» потому, что воспитатель делает им замечания за то, что они медленно едят, плохо засыпают и т. п. Имейте в виду, что репутация ребенка в группе, отношение к нему сверстников и его душевное самочувствие могут без всякого умысла с вашей стороны непоправимо пострадать. Для этого достаточно частного выражения вашего недовольства по поводу таких форм поведения, которые, хотя и создают для вас организационные трудности, морально нейтральны, не зависят от ребенка и обусловлены зачастую физиологическими условиями.

В отечественной психологии сюжетно-ролевая игра понимается как **деятельность, социальная по происхождению, содержанию и структуре** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Д.Б. Эльконин считал, что игра – это **«воссоздание человеческой деятельности, при котором из нее выделяется ее социальная, собственно человеческая суть – ее задачи и нормы отношений между людьми»**.

Д.Б. Эльконин предлагает различать сюжет и содержание игры. **Сюжет** – это та сфера действительности, которая моделируется, воспроизводится в игре. Наиболее общая типология сюжетов детских игр включает *бытовые, производственные и общественно-политические сюжеты*.

К бытовым следует отнести игры «в семью», «в детский сад», игры, моделирующие различные события из жизни ближайшего социального окружения ребенка (прогулка, празднование дня рождения, приготовление обеда и пр.).

Производственные игры направлены на познание системы социальных отношений общества в рамках производительной деятельности и включают игры «в стройку», «в больницу», «в магазин», «в школу», «в поезд» и пр.

Наконец, общественно-политические сюжеты представлены в первую очередь играми на военно-исторические темы («в войну», «в индейцев», «в партизан»), а также возникшими в последнее время играми «в выборы Думы и президента», «в митинги», «в сбор подписей» и т.д. В дошкольном возрасте спектр сюжетов игры ребенка расширяется от бытовых к производственным и общественно-политическим.

Содержание игры – это содержание деятельности людей, которое воспроизводится играющим ребенком в ходе развертывания сюжета, моделирование социальных и межличностных отношений и жизненных событий и ситуаций. Содержание не остается неизменным на протяжении дошкольного детства, а развивается, отражая развитие познания ребенком мира – от внешних действенно-предметных сторон человеческой деятельности к ее внутренним смыслам и нравственно-ценностным нормативам.

Для четырехлетнего ребенка важно не только выполнить игровое действие. Он принимает на себя **роль**, называет ее и действует в соответствии с ней воспроизводя не только деятельностный аспект, но и возникающие *отношения*. Если в три года ребенку было достаточно обозначить саму роль «я-мама, ты – дочка», то в средней группе конкретизируется характер: «ты – непослушная дочка», что задает *характер* исполнения

Ведущая роль в разворачивании сюжета принадлежит в этом возрасте **ролевому диалогу**. Соответственно, большей популярностью у сверстников пользуются дети, которые могут:

- придумать и предложить интересный сюжет игры
- распределить роли
- хорошо владеют речью для разворачивания сюжета
- обладают хорошо развитым воображением
- имеют достаточно широкий для своего возраста *социальный кругозор*.

Для внешнего обозначения принятой роли большое значение имеют атрибуты, детали костюма.

Создание условий для сюжетной игры

В группе необходимы следующие элементы развивающей среды:

Куклы большие, средние и маленькие с набором одежды по сезонам, мебели и посуды для них; коляски;

муляжи продуктов питания

игровые наборы «Кухня», «Гостиная», «Бензоколонка»

машинки большие, в том числе по возможности профессиональные (пожарная, милицейская, скорая помощь, а также подъемный кран, экскаватор и т.п.), средние и маленькие

игровые наборы «Доктор», «Парикмахер», детский набор инструментов.

предметы-заместители и полифункциональный материал.

Элементы костюмирования. Обеспечивайте детей длинными юбками, шалями, шляпками, перчатками, веерами, бусами и браслетами, а также плащами, накидками, игрушечным оружием и т.п. предметами для игр в «волшебный мир».

Дидактическая игра.

Задача:

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр.

К концу года дети могут:

Принимать игровую задачу и адекватно выполнять игровое действие.

Находить удовольствие от процесса и результата игры.

Придерживаться игровых правил.

Связывать решение игровой задачи с результатом игры.

Стремиться к достижению результата игры, вступая в соревнование со сверстниками.

Самостоятельно играть, налаживать отношения, взаимодействуя группами по 2-4 человека.

Театрализованная игра

Задачи:

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.

Навыки безопасного поведения

Задачи: Способствовать закреплению знаний детьми своего имени, фамилии; имени – отчества родителей.

Помочь детям запомнить свой адрес и ориентиры, которые помогут найти место жительства.

Рассмотреть и обсудить с детьми типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить ребёнка правильно вести себя в таких случаях.

Накапливать опыт правильного поведения, в случае, если ребёнок потерялся на улице: обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному или продавцу.

Способствовать формированию представлений:

- о съедобных и несъедобных грибах и ягодах;

- о том, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.

К концу года дети могут: Правильно называть своё имя и фамилию, имена и отчества родителей;

Назвать свой домашний адрес, ориентиры, которые могут помочь найти дом;

Правильно вести себя в ситуации контакта с незнакомыми людьми;

Обратиться за помощью к взрослому, в случае, если потерялся на улице;

Называть и различать грибы и ягоды.

Инструментарий: Чтение художественной литературы – К.Чуковский «Котауси и Мауси», С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке» Тренинг «Один дома», Дидактическая игра «Добрый или злой?», Беседы с детьми «Давайте познакомимся», «Познакомьтесь – это я, рядом вся моя семья», «Мы гуляем и играем», «Посмотрите, какой хороший пёс», Лото «Что такое хорошо и что такое плохо», Игровой тренинг «Пойдём со мной»

Основы пожарной безопасности:

Задачи: Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (окно, балкон, кухня и т.д.).

Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе, дома; учить детей необходимым мерам предосторожности.

Совершенствовать навык понимания положительных и отрицательных сторон в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, агрессивность и др.); и умения детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, пользуясь нормами-регуляторами (уступка, договор, соблюдение очередности, извинение).

Познакомить детей с адресом детского сада.

Продолжать закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, ядовитых растениях; различать их по внешнему виду, правильно их называть.

К концу года дети могут:

Определять и называть предметы, являющиеся средством повышенной опасности в доме и на улице

Находить решение непредвиденным ситуациям при играх во дворе и дома

Различать эмоциональное состояние других людей

Действовать в непредвиденных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми

Знать адрес детского сада

Различать и называть съедобные и несъедобные грибы и ягоды, ядовитые растения

Инструментарий:

Чтение художественной литературы р.н.с «Гуси-лебеди», «Петушок – золотой гребешок»

Тренинг «Защитное поведение при встрече с незнакомцем»

Дидактические игры «Лото осторожностей», «Эмоции», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Настроение», «Фоторобот»

Игровая ситуация «Я потерялся», «Я иду в детский сад», «Я иду домой»

Беседы «В лесу», «На даче»

Основы безопасного поведения на дороге

Задачи:

Способствовать накоплению знаний детей о Правилах дорожного движения, воспитывать желание их выполнять.

Расширять представления детей;

- об общественном транспорте, об особенностях движения троллейбуса, автомобиля и трамвая, познакомить детей с трамваем;

- о назначении транспорта (автобус, легковой автомобиль, трамвай, троллейбус – возят людей, грузовая машина перевозит грузы).

Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.

Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения; способствовать узнаванию и называнию легковых и грузовых автомобилей; расширять знание о грузовом транспорте, его разновидностях (фургон, цистерна, кузовные) и с историей создания автомобиля.

Закреплять знания детей о частях улицы и их функциональном назначении.

Формировать представление об одностороннем и двустороннем движении.

Способствовать формированию знаний о правилах для пешеходов (пешеходный переход, правильный переход дороги); воспитывать культуру поведения на улице.

Дать детям представление о станции технического обслуживания, об автозаправочной станции, знаках, указывающих на них.

К концу года дети могут сказать:

Какие ты знаешь автомобили?

Какие автомобили называют грузовыми?
Называть части автомобилей
Что такое светофор?
На какой сигнал светофора можно переходить улицу?
Как называется место, где ходят люди?
Что ты знаешь о работе водителя?
Что ты знаешь о пассажирском транспорте?
Где можно играть?
Почему нельзя играть на проезжей части дороги?

Инструментарий:

собери изображение транспорта из частей;
знакомство с историей автомобиля;
игра с использованием настольного конструктора «Улица города»;
подвижные игры: «Птицы и автомобили», «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Пешеходы и транспорт» и др.;
совместная деятельность педагога с детьми по изобразительной деятельности;
оформление альбома «Пассажирский транспорт»;
сюжетно-ролевая игра «Пассажиры»;
чтение художественной литературы: «Правила дорожного движения» Тюняев А., Михалков С. «Моя улица», Маршак С. «Мой весёлый, звонкий мяч», Кожевников В. «Светофор»;
изготовление макетов дорожных знаков;

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);
- используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз — последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается».

К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;

- создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги.

Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель — сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;

- используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;
- практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;
- инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя». Педагоги применяют в образовательном процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи

являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги:

- изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;
- создают истории о придуманных персонажах — числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию;
- используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»;
- каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя:
- праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»;
- рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире;
- рисование и лепку цифры, рассматривание её в разном графическом исполнении;
- создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур;
- итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа — страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.

Ознакомление с природой:

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);
 - придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;
 - используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;
 - проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы);
 - создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
 - проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
 - организуют наблюдения;
 - создают панно-коллаж «Лес»;
 - используют в образовательном процессе познавательные сказки;
 - активно используют пуганцы и загадки;
 - создают и пополняют детские коллекции;
 - используют рассказы из личного опыта;
 - организуют практическую деятельность;
 - организуют экспериментирование;
 - проводят выставки;
- создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».

Главная задача работы когнитивного развития детей в этом году — **формирование представления о пространстве, в котором мы живем.**

Это пространство имеет разную глубину. От непосредственно воспринимаемого мира ребенок перешел сначала к миру за окном, затем к миру за пределами детского сада или своего дома; осознал масштаб улицы.

Постепенно мы даем представление о том, что такое город; страна; земной шар. Ведущую роль в этом процессе играют ГЛОБУС и КАРТА, которые совершенно необходимы в данной возрастной группе.

На примере хорошо знакомых и в то же время сенсорно-привлекательных Овощей и Злаковых культур, которые мы изучаем в рамках образовательного цикла «Человек славен трудом» в разделе «Труд земледельца-кормильца» мы отправляемся в **путешествие по карте** к предкам привычных для нас на столе растений. Многие прибыли к нам из-за океана.

В логике возрастной особенности детей – предпочитать увлекательные сюжетные истории – вы можете проводить эти занятия в формате театрализации, рассказывая материал от лица персонажей хорошо известных детям сказок. Используйте при этом реальные театральные куклы, ширму, декорации – и показывайте настоящие, реальные овощи!

Образовательные Циклы

Картина мира у детей будет более системной и глубокой, если мы будем стремиться знакомиться с каким-то явлением не только в рамках одного занятия. Несколько занятий и включение продуктивной деятельности на ту же тему дадут значительно более фундаментальный и интересный результат.

Вы увидите, что и готовиться к таким занятиям интереснее и ПРОЩЕ, чем к большому количеству разнотемных.

В программе «Радуга» мы предлагаем возможность выбора не только детям – и педагогам! Есть много интересных тематизмов для каждой возрастной группы, среди которых вы можете сами выбрать то, что будет наиболее интересно детям и вам самой.

Мы придерживаемся убеждения, что интересно рассказывать детям взрослый может только о том, что вдохновляет и интересует его самого.

В планировании занятия очень важно предусмотреть яркую, качественную наглядность и возможность активных действий самих детей.

Четырехлетним детям интересно и важно увязать всю цепочку: Цель – Орудие-Действие-Результат. Построить в своей голове целостный образ ПРОЦЕССА. Это может быть образ **процесса роста и развития**, если речь идет про живое – или процесс-**т е х н о л о г и я**, алгоритм, если речь идет о рукотворном.

Это фундаментальная идея осмысления окружающего мира.

Формирование математических представлений

Методика математического образования в программе «Радуга» строится таким образом, чтобы не просто научить детей считать – это вообще не цель дошкольного уровня образования! Этим будут заниматься снова в 1 классе школы.

Математическое содержание в нашей методической системе обеспечивает развитие абстрактного и пространственного воображения и мышления, формирует интеллектуальные операции и обеспечивает когнитивное развитие ребенка. В возрасте 4-5 лет мы знакомим детей с числами первого десятка не как с мерой количества – а как с **существенным признаком явления**. Таким образом Число – это универсальная идея, которая наблюдаема в самых различных явлениях окружающего мира.

Если вместо более простой и гуманитарной, детской, игровой методики вы используете более вам привычную ради того, чтобы поскорее научить какой-то конкретной арифметической операции, вы не приобретаете, вы теряете РАЗВИТИЕ детей.

Примерное планирование на год

	Развивающая среда	Повседневные обучающие ситуации	Истории о числах	Коллективная творческая работа	Индивидуальная творческая работа	Литература
сентябрь	Сбор разнообразного природного материала, который может быть использован в качестве счетного	Классификация листьев и природного материала по цвету, размеру, форме		Коллективная работа из цветной бумаги «Осенние листья: классификация по цвету» «Осенние листья: классификация по форме»		
октябрь	Математический театр в коробке. Настенный числовой фриз, создаваемый детьми	Закрепление представления о круглой и овальной форме. Классификация «Овощи-фрукты» Классификация	История 1. Число один. Круг. Шар. Число один. Цифра один.	Геометрическое панно «Круги» Числовой фриз «Один»	Лепка цифры 1 из пластилина; из соленого или сдобного теста. Украшение ее. Рисование или раскрашивание цифры 1.	Стихи о числах и цифрах С.Маршак, В.Волков

		ия плодов по форме, цвету, размеру				
ноябрь	Статуетки изобр. пару. Репродукции произв.изобр. искк.изобр. пару.	Подбор пар варежек, носков, чашек и блюдец, вилок и ножей и т.п.	История 2. Число два. Понятие пара. Число и цифра 2.	Числовой фриз «Два»	Выкл. цифр 2 из прир. материала. Выгибание из проволочки	Стихи о числах и цифрах С.Маршак, В.Волков
декабрь	Иллюстрации к сказкам, в которых 3 персонажа. Репродукции картин В.Васнецова «Богатыри», «Три царства»	Найти треугольную форму в окружающих предметах.	История 3. Число и цифра 3. Треугольник.	Геометрическое панно «Треугольники» Числовой фриз «Число 3»	Выкл. цифр 2 из прир. материала. Выгибание из проволочки. Склеивание цифр из полос бумаги.	Сказки: «Три медведя» «Три поросенка»
январь	Иллюстрации времен года. Аудиозапись фортепианно го цикла П.И.Чайковский . и А.Вивальди	Классификация одежды и обуви по сезонам (картинки)	История 4. Число 4. Времена года Четырехугольник. Четвероногие животные.	Геометрическое панно «Четырехугольники» Фотоколлаж-классификация «Жизнь нашей группы зимой, весной, осенью и летом»	Выпекание печенья в форме цифр	Сказка «Двенадцать месяцев»
февраль	Изображения животных и цветов имеющих 5 лепестков	Выставка перчаток	Число 4. Части суток. Стороны света. История 5. Число и цифра 5.	Числовой фриз «Число 4» Декоративный фотоколлаж «Руки людей планеты»	Склеивание цифр из полос бумаги и украшение их. Лепка цифр. «Мои разноцветные ладошки»	Сказки и легенды о розе
март	Изображения различных насекомых	Выставка-коллекция украшений в виде насекомых	История 6. Число и цифра 6.	Числовой фриз «Число 5» Числовой фриз «Число 6»	Симметр. складывание: бабочка	Стихи о насекомых
апрель	Панно «Гора самоцветов» Макет «Город цветных человечков» Цветные детские музыкальные инструменты	Классификация одежды по цвету Классификация игрушек по цвету	История 7. Число и цифра 7. Радуга, ее цвета. Семь нот музыки.	Числовой фриз «Число 7» Макет «Город цветных человечков»	Рисование красками «Радуга»	«Белоснежка и семь гномов» А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне...» «Цветик-семицветик»
май	Математический театр в коробке. Настенный числовой фриз,	Выставка упаковочных коробок разной формы. Классификац. Узнавание и называние	История 8. Число и цифра 8. Восьмиугольник и восьмиконечная звезда	Числовой фриз «Число 8» Коллаж – классификация: разноцветные звезды с разным количеством	Склеивание цифр из полос бумаги и украшение их Выпекание булок сдобных в виде цифр	Стихи о числах и цифрах С.Маршак, В.Волков

	созданный детьми Костюмы и декорации для математического спектакля	цифр номеров на домах, автомобилях и т.п. На прогулке рисование цифр и фигур на асфальте Лепка в песочнице, выкладывание из природного материала	История 9. Число и цифра 9. Повторение: натуральный числовой ряд	вершин Числовой фриз «Число 9» Постановка математического спектакля		
--	---	--	--	---	--	--

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:

- проводят работу над артикуляцией: проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате; обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);
 - обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания;
 - используют пальчиковый театр;
- развивают мелкую моторику: развивают тактильные ощущения; проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
- обучают детей работать со штампами;
 - используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;
 - проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
 - проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;
 - организуют подвижные игры с использованием звукоподражания;
 - создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание);
 - практикуют совместное рассказывание взрослого и детей;
 - используют инсценировки;
 - создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова) и т. д.);
 - вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);
 - продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
 - используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);
 - используют пересказ стихотворных текстов;
 - организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговики»);
 - используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»);
 - культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи);
 - тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.

Письменная речь

Буквы и цифры

Зачем знакомить детей с буквами в детском саду?

Прежде всего, дети сами к этому стремятся. Они хотят быть как можно более похожими на взрослых, участвовать во взрослых «настоящих» делах уже не в игровой форме, а реально. Если в 3–4 года ребёнок мог, держа книгу вверх ногами, играть в то, что он «читает

кукле сказку», или, рисуя клубки линий, говорить, что он «пишет», так же, как размахивая веником, считать, что он «подметает, как мама» (то есть оставался на уровне имитации соответствующего действия), теперь он понимает, что каждое действие направлено на получение определенного результата, знает, какой результат должен быть получен в каждом случае, и стремится получить такой же результат, как взрослые. Он хочет научиться этому.

Вторая причина – требования к знаниям детей, поступающих в школу, непрерывно растут. Специализированные школы, гимназии и лицеи набирают читающих детей. В общеобразовательных школах также происходит отбор в «сильные» классы, которые ведут опытные педагоги, работающие зачастую по усложненным программам. Соответственно, родители, озабоченные качеством последующего образования своих детей, ведут их в дошкольные гимназии, лицеи в которых осуществляется подготовка их к школе, в том числе обучение грамоте.

В детском саду можно решить эту задачу со значительно меньшими потерями для здоровья ребенка, не создавая нервных перегрузок, выделив для этой работы специальное время в режим дня для того, чтобы вечером дети могли отдыхать дома.

Буквы – это прежде всего **графические знаки**. Они являются объектами **зрительного восприятия**. Прежде всего перед ребенком встает задача **зрительного различения и распознавания** этих знаков.

Буквы обозначают определенные более или менее сложные звуковые комплексы. Ребёнку необходимо запоминать, устанавливая ассоциативные связи между зрительным и слуховым образом.

Буквенная запись позволяет ребёнку перейти к новому для него виду речи – письменной речи. Знакомство с письменной речью приводит к начальному выделению в сознании ребёнка таких основных единиц, как текст, предложение, слово. Таким образом начинается **осознание родного языка как системы**.

Прежде всего необходимо выявить, какие буквы знает каждый из детей и в соответствии с полученными данными планировать работу. Запоминанию конфигурации буквы способствует ее воспроизведение в рисунке или путем лепки. В этом случае обеспечивается активная ориентировка на ее форму.

Устанавливая связь между видом буквы и соответствующим звучанием, избегайте усложненного звукового анализа. Достаточно, если дети смогут выделять слова, начинающиеся на определенную букву. До тех пор, пока дети не научились читать, избегайте учить их различению твердых и мягких согласных, вводить понятия гласные и согласные, а также какие бы то ни было схемы.

Подбирая на занятиях слова, не ограничивайтесь только существительными, используйте в качестве примеров все части речи – ведь это тоже слова, записываемые буквами, как и другие.

Знакомя детей с изображением буквы, постарайтесь чтобы оно было **красивым, эстетичным**. Дети предпочитают не более простые, как часто думают взрослые, а более красивые буквы и буквицы. Знакомьте детей по возможности с разными шрифтами, художественно оформленными буквицами в книгах и т.п.

В течение года прикрепляйте к предметам сначала буквенные, а затем **словесные маркеры**. Используйте не более 5–7 новых маркеров одновременно.

В группе, в доступном для детей месте, постоянно должны находиться :

Листы бумаги, фломастеры, тетради заданий, связанных с буквами и чтением

Сказки и другие книги для первого чтения (крупный шрифт, короткие тексты)

Азбуки и буквари

Буквенный конструктор

Буквенное лото

Буквы на кубиках, настенная магнитная азбука

Лото для начинающих читать детей

Буквенный фриз, сделанный детьми в течение года

В начале учебного года, в зоне для интеллектуальных занятий детей, педагог размещает на стене поезд с 33 вагонами, сделанный из белой бумаги. Поезд идёт в направлении справа налево, чтобы дети видели алфавит слева направо.

Вы сразу объясняете детям, что это поезд букв. В своих вагонах он везёт все буквы, по одной в каждом. Все они рассажены чётко по своим местам, как всегда пассажиры в поезде. Для начала работы вы посещаете самый первый вагон.

Однако дальше вам совсем не обязательно соблюдать именно эту последовательность или те сочетания букв, которые рекомендованы в примерном планировании. Этот выбор произволен и имеет своей целью помочь тем, кому сложно спланировать работу на первых порах и для того, чтобы показать общий план планирования.

Каждый «вагон» имеет размер минимум в четверть ватмана. На нем вы собираете и наклеиваете: детские рисунки буквы, работы по конструированию букв, рисунки с изображениями предметов, названия которых начинаются на данную букву, изображения предметов, вырезанные из журналов, книг, старых лото. Изображение буквы в разных шрифтах.

Важно, чтобы вся работа в целом выглядела эстетично. Нельзя использовать обрывки старых обоев, некрасивые схематические изображения предметов.

Буквенное лото

Игровые карты содержат буквы разной величины и цвета, расположенные в произвольном порядке. Ведущий вытаскивает карточки или фишки с буквами, показывает и называет букву. Тот, у кого есть названная буква, забирает фишку и ею закрывает букву на карточке. Выигрывает тот, кто первым закроет все буквы на карточке. Возможен усложненный вариант, при котором педагог не показывает, а только называет букву.

Чудесный мешочек

В «чудесный мешочек» помещают «шершавые» (сделанные из бархатной бумаги или другого материала) буквы. Дети распознают их на ощупь.

Лото для начинающих читать детей

Из плотного цветного картона сделайте карточки размером приблизительно 7 на 7 см. Затем разделите карточку линей на две части неправильной формы. В большей части нарисуйте или наклейте изображение предмета, в меньшей напишите соответствующее слово – его название. Разрежьте карточку по намеченной линии.

Теперь ребёнок имеет систему подсказывающих опор – цвет фона и форму разреза.

1 вариант. Дети получают карточки с рисунками. Ведущий вынимает карточки со словами и показывает их играющим. Все вместе дети угадывают, какое это слово. Карточку забирает ребёнок, у которого есть соответствующее изображение.

2 вариант. Дети получают карточки со словами. Теперь каждый вынужден сам догадываться, какое слово у него написано. Ведущий вынимает карточки с рисунками.

Работа строится циклами по 4 занятия подряд в течение одной недели. Используется первое занятие в утренние часы, исключая понедельник.

Типовой план работы по букве

Демонстрация буквы, название ее.

Лепка, рисование, конструирование буквы из различных материалов. Желательно предоставить каждому ребенку возможность самостоятельно выбрать, в каком материале и в какой технике он хочет сделать букву. Девочки могут использовать ленты, шнуры декоративные, связанные цепочки, делать аппликации из тканей или кожи, мальчики – выжигать, «чеканить», набивать гвоздики на доску, образуя контуры буквы, сколачивая ее из небольших дощечек, собирая из конструктора и т.п.

Подбор слов, начинающихся на данную букву. Дети рисуют картинки, изображающие предметы, названия которых начинаются на данную букву, воспитатель подбирает картинки с изображением того, что дети не могут сами нарисовать. Наконец, педагог предлагает детям объяснить некоторые слова, понятия, которые приведены в «Словарике».

Рассмотрение графического изображения буквы в разных шрифтах.

Из известных букв собираем слова и фразы, проводим разные игры.

Дети научились составлять **слова** из букв. Теперь предложите им из слов начать составлять **предложения**. Давайте набор слов в произвольном порядке. Например: кот, белый, по, гулять, крыша, соседний, соседний, дом, полосатый. Сначала используйте не более пяти слов, чтобы дети могли их запомнить. Позже можно предлагать до 9 слов.

В предложении содержится какое-то сообщение, предложение принято писать с большой буквы, в конце его ставить **точку**. Таким образом, предложение – это как **отрезок**. Оно заключено между двумя точками.

Возьмите книжку и предложите детям вместе найти и посчитать, сколько предложений напечатано на странице. Пусть дети отметят, где начинается новое предложение, где оно заканчивается.

Предложения тоже бывают, оказывается, разные. Бывают вот такие: «Ура! Как хорошо, что вы пришли!», «Помогите, ограбили!», «Скорее вызовите врача!». Их произносят с особой интонацией, выражением голоса. В конце таких предложений ставится другой знак – восклицательный. Нарисуйте его.

Придумайте предложения, в которых нужно было бы поставить восклицательный знак. Найдите с детьми в книге восклицательные предложения, прочитайте их детям.

Бывают и такие предложения: «Кто пришёл?», «Что ты нарисовал вчера?», «Как тебя зовут?». Это предложения вопросительные, в них задаётся вопрос. В конце такого предложения ставится вопросительный знак.

Можно показать детям и другие знаки – двоеточие, тире, запятую, найти их на страницах книг, выяснить, какие встречаются чаще всех, какие редко.

Обычно в книжках пишут не просто отдельные предложения. Они все связаны между собой, следующие продолжает предыдущее и получается текст. Это может быть рассказ, история, стихотворение, а может быть толстая книжка, роман или научный трактат. У **текста** тоже есть свои правила построения.

Изменяем слова. Можно взять слово бак. Заменяем первую букву, получаем лак, мак, рак, так. Что значат эти слова?

Возьмем слово сом. Будем менять букву в конце слова. Получаем: сок, сон, сор.

Собираем слова из слогов. Теперь предложите детям написанные на доске или на картоне слоги. Какие слова можно собрать из них?

Набор слогов может быть, например, таким: ро-, са-, за-, ре-, ка-, ра-, ду-, га-, но-, ко-, мок, шка-, ле-, ба-, жа- (слова: роса, роза, река, ряд, карета, нога, комок, жаба, жара, кошка, колена, кашка, коза, кора, нота).

Делаем свои книги. Вместе с детьми вы можете начать делать книги, каждый свою или все вместе общую, при этом одни будут рисовать иллюстрации, другие писать текст, придумывать можно сообща.

Можно начать писать письма друг другу, детям, родителям и другим родственникам, воспитателю. Важен именно факт писания детьми слов и предложений, а еще лучше текстов.

Знакомство с книгой

Книга является важным объектом, который вводит ребенка в реальность письменной речи. Письменная речь реализуется с помощью особой системы знаков – БУКВ.

Книга является одним из важнейших источников информации о том, что не дано в непосредственном восприятии.

Через книгу мы получаем доступ к художественному Слову, Литературе как особому виду искусства.

Книга также является сама по себе объектом эстетически-художественного восприятия, поскольку у нее есть оформление, обложка, иллюстрации.

В программе «Радуга» предлагается традиция *ежедневное чтение детям*.

Время для реализации этой традиции вы можете выбирать самостоятельно.

Художественная литература

Основной литературный материал для детей данного возраста – народные и авторские волшебные сказки о добре и зле, в которых действующими лицами являются уже не животные, а люди.

Из обязательных для прочтения назовем сказки классические «Золушка», «Красная шапочка», «Спящая красавица», «Снежная королева», «Принцесса на горошине», «Волшебное кольцо», «Горшочек каши», «Золотая антилопа», «Аленький цветочек», «Морозко», «Василиса Премудрая», «Конек-Горбунок», «Сказка о рыбаке и рыбке». Читаем сказки П.Бажова.

Остальные произведения педагоги подбирают самостоятельно, включая региональный компонент – и интересы детей группы.

В работе целесообразно использовать также короткие, подходящие по возрасту аудиосказки и иногда мультфильмы.

Познавательные и развивающие книги

Для детей этого возраста выпускается много развивающих книг. Наиболее популярная тематика - Цвет, Форма, Размер; Число и количество, Цифры, Буквы; Транспорт, Животные, Профессии. Эти книги можно приносить в группу на 2-3 недели – и затем отдавать в другие группы. Важно, чтобы качество оформления соответствовало возрастной адресованности!

К этой категории относятся и Развивающие книги/тетради с заданиями.

Некоторые дети любят книжки с большим количеством мелких иллюстраций, на которых они с удовольствием отыскивают знакомые им изображения – например, кошечку, которая может прятаться на крыше высотного дома за трубой или сидеть в окне.

Книжная иллюстрация

Объект эстетического воспитания, и детям обязательно надо показывать книги с качественными высоко-художественными иллюстрациями мастеров оформления книги.

Назовем для данного возраста иллюстраторов, с которыми обязательно нужно познакомить детей: И.Билибин, В.Конашевич, Б.Дехтерев, Г.Павлишин

Книжный рынок постоянно обновляется, проявляются новые герои мультфильмов, которые теперь сразу же становятся героями книг для детей. Мы стоим на позиции, что списки литературы нужно формировать на 25% из той классики, которую действительно необходимо с позиции возрастных особенностей дать всем детям, и именно эти списки мы публикуем в пособиях - 25% должен составлять региональный материал и 50% актуальная, новая литература для детей, которая интересна детям и дома.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Планирование образовательной работы на год представлено авторами этих разделов программы в методических пособиях.

Предлагаем обратиться к этим книгам – тем более, что они издаются в формате разъемных блоков, и у воспитателя есть возможность сформировать собственную папку из материалов, посвященных именно и только той возрастной группе, с которой он работает.

Конструирование и художественный труд

Эта деятельность способствует:

- развитию воображения и творческих возможностей ребенка
- становлению целенаправленности деятельности
- формированию у детей практических навыков работы с материалами и инструментами (кисти, ножницы)
- познанию свойств различных материалов
- познанию некоторых физических закономерностей мира
- развитию пространственных представлений
- совершенствованию мелкой моторики и ручной умелости
- развитию зрительно-двигательной координации
- формированию созидательного отношения к окружающему.

Последнее является важнейшей предпосылкой трудовой деятельности.

Создание условий для самостоятельной конструктивной деятельности детей предполагает:

- наличие разнообразных материалов для конструирования и ручного труда, с которыми дети смогут самостоятельно действовать;
- периодическая их сменяемость, внесение новых материалов;
- обеспечение свободного доступа к ним;
- наличие образцов построек и поделок. Образцы способствуют появлению у ребенка новых идей и целей.

Образцы могут быть как очень простыми, которые ребенок может легко воспроизвести, так и более сложными, опережающими его возможности. Но не требуйте от ребенка их повторения. Навязывание воли взрослого, принуждение убивает детскую инициативу, отталкивает малыша и от взрослого, и от деятельности, которую тот предлагает.

Материалами для конструирования являются:

строительные наборы из различных материалов с деталями разных форм и размеров;

конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (пазы, шипы, штифты, кнопки, крупные болты и гайки, липучки

наборы плоских фигур для конструирования из полиуретана, дерева

обиходные предметы мебели группы – стол, стулья, а также легкие переносные ширмы разной высоты в сочетании с тканями, из которых дети создают постройки для себя (домики).

На прогулке с детьми можно строить из песка и снега.

Из влажного песка дети с помощью разнообразных формочек «пекут» пирожки и торты; строят горки, дороги, мосты, дома, города; прорывают тоннели. Из снега лепят снеговиков, животных; строят крепость, горки, большую для себя и маленькую для кукол, домик. Если взрослый поможет сделать цветной лед, дети с удовольствием украшают льдинками свои творения.

Творческий художественный труд

Каждый элемент сложившейся к четырем годам структуры детской деятельности мотив – цель – способ – результат на пятом году жизни ребенка изменяется и расширяется.

1. Обогащаются собственные мотивы детской деятельности – мотив личной заинтересованности и мотив сотрудничества.

Изменения в *мотивации личного интереса* связаны с повышением у детей данного возраста требований к полученному результату. Ребенок стремится одновременно и расширить возможности использования полученного продукта, и добиться его хорошего качества, привлекательного общего внешнего вида. То есть ребенок хочет получить не просто игрушку, а хорошую игрушку, не только для того, чтобы играть, но и для того, чтобы гордиться ею, получить похвалу взрослых и сверстников.

Гордость достижением результата не только сохраняется на пятом году жизни, но и постепенно переносится с результатов, достигнутых в сфере самообслуживания (сам оделся, завязал шнурки), преобладающей у детей четвертого года, на результаты собственной продуктивной деятельности ребенка.

Мотив сотрудничества также расширяется. На четвертом году у детей уже появились элементы мотивации сотрудничества со взрослым. Педагог все чаще выступает не только в роли учителя, передающего ребенку свой опыт и знания, но и в роли партнера по совместной деятельности, помощника, организатора ее.

Из мотивации сотрудничества со взрослым постепенно появляются элементы мотивации сотрудничества со сверстниками. Кратковременные объединения результатов своей индивидуальной деятельности для общей игры, совместные обсуждения и реализация некоторых общих целей привлекают детей, так как именно в этот период идет становление «детского общества» группы, налаживаются отношения между детьми в ней.

Развертываются цели детской продуктивной деятельности. Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал разные отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимосвязанных целей. Это

значительно обогащает детскую продуктивную деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов.

Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. Таким образом, на пятом году совершенствуются способы работы с различными материалами и инструментами. Детям становятся доступны выполнение более сложных практических задач, использование новых материалов и инструментов, овладение некоторыми обобщенными способами работы –воспроизведением простейших образцов, изображенных на рисунке, фотографии.

4. У детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать. Только красивая, аккуратно сделанная игрушка удовлетворяет ребенка, обеспечивает ему эмоциональный комфорт.

Таким образом, изменения в общем психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей продуктивной деятельности детей позволяют определить задачи педагогической работы:

Развивать воображение и творческие возможности детей.

Совершенствовать ручную умелость, навыки работы с инструментами.

Совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы.

Методика и организация работы с детьми

У четырехлетних детей интересы становятся все более четкими и оформленными. Прежде всего заметны различия в интересах между мальчиками и девочками. Но и внутри этих подгрупп начинают выявляться предпочтения, любимые занятия, виды работы с определенными материалами и т. д. Поэтому интерес к продуктивной деятельности у детей данного возраста в значительной степени будет зависеть от того, насколько содержание, предложенное детям для этих видов деятельности взрослыми, будет учитывать их потребности и желания, а также уровень их умений и навыков.

Для детей пятого года жизни **мотив личного интереса, т. е. создания игрушек для себя**, продолжает оставаться основным в продуктивной деятельности. Индивидуальные игрушки могут быть двух видов:

игрушки для длительного использования детьми в игре и практической деятельности;
эпизодические индивидуальные игрушки, сувениры, подарки.

Изготовление игрушек длительного пользования

Изготовление игрушек длительного пользования весьма желательно и интересно для детей данного возраста по следующим причинам:

- ребенок делает ту игрушку, которую выбрал сам, а значит, он сам заинтересован в ее изготовлении и будет настойчиво добиваться результата;

в связи с этой игрушкой ребенок может **сам** ставить и последовательно реализовывать взаимосвязанные цели;

- для реализации новых целей ребенок будет сам стремиться усваивать и совершенствовать новые способы работы с материалами и инструментами;

используя игрушку в своей деятельности и игре, ребенок может **сам** постоянно усовершенствовать, доделывать ее, добиваясь лучших качественных свойств или внешнего вида;

- свою индивидуальную игрушку ребенок может включать в коллективные общие игры и участвовать в планировании и реализации каких-либо общих целей;

индивидуальные игры со своей игрушкой, создание для нее «маленького мирка» доставляют ребенку радость и удовольствие, создают эмоциональный комфорт, приучают с пользой и интересом организовывать и проводить свободное время в игре и продуктивной деятельности.

Наиболее подходящими игрушками для изготовления детьми являются:

- **маленькие человечки** (гномы, куклы, принцессы, эльфы, солдатики)

- **маленькие животные**

- **машины**

Каждая из предложенных игрушек позволяет ребенку длительное время играть с ней и постепенно вокруг этой игрушки возникает целый «мирок», в котором ребенок с упоением играет и действует.

Содержание и последовательность работы с детьми

I. Педагог заинтересовывает детей перспективой изготовления игрушек и последующей игры с ними. Возможны варианты:

- показывает детям простые по способу изготовления игрушки (куклы из ниток, машины из коробок, человечки из природного материала);
- рассказывает или читает сказки о маленьком народце и увлекает детей перспективой иметь такой же;
- предлагает детям вырезать из открыток, иллюстраций различных привлекательных зверушек, гномиков;
- предлагает детям самим нарисовать любых сказочных персонажей, вырезать фигурки и действовать с ними;
- сам педагог может нарисовать и подарить детям маленькие фигурки сказочных человечков, а они их дополняют деталями, раскрасят и т. п.;
- использует готовые маленькие игрушки.

Если интересы детей можно как-то сгруппировать, например большинство девочек захотело иметь кукол из ниток, а большинство мальчиков – машины, то показ и обучение детей способам изготовления игрушек можно провести по подгруппам. Возможно также организовать работу более мелкими подгруппами или даже индивидуально.

Не надо торопить детей, настаивать, чтобы они постарались за один раз сделать всю игрушку полностью. Сил и терпения у ребенка данного возраста чаще всего хватает только на то, чтобы сделать игрушку в очень общем виде (склеить из двух коробок кузов, кабину машины и приклеить готовые колеса; вырезать и немного раскрасить фигурку сказочного персонажа и т. п.). Отделку и доработку игрушки целесообразно провести позднее. Ребенок отдохнет и сам с удовольствием поддержит предложение воспитателя вновь вернуться к поделке или обратиться за помощью к взрослому. Такое усовершенствование его результата полезно для развития малыша. Ребенок получает особое удовольствие, когда видит, как игрушка меняется, как улучшается ее внешний вид, расширяются возможности использования ее в игре.

II. Воспитатель помогает ребенку постепенно выстраивать систему взаимовытекающих целей. Например, для детей, сделавших различные существа, цепочка целей может быть следующей:

- 1) оборудование **жилища и бытовой жизни**: изготовление предметов мебели: кровати, стола, стула, шкафчика; изготовление постельных принадлежностей; изготовление посуды; изготовление еды; изготовление одежды
- 2) изготовление **средств передвижения**: коляски, автомашины, санок
- 3) оборудование **природного окружения** вокруг дома

Для детей, сделавших автомашины:

усовершенствование и доделка машины: оклейка кабины фольгой;

изготовление различных деталей: фар, дворников, дверок и др., специальных сигнальных фонарей

оборудование дополнительными средствами: прицепом, кузовом, подъемником

изготовление гаража для автомашины.

Совместную работу педагога с детьми можно организовывать как в подгрупповых, так и в индивидуальных формах.

Если одни и те же игрушки выбрала подгруппа детей, то обсудить дальнейшее развитие игры с игрушкой и показать изготовление поделок можно со всей подгруппой. Например: «Как живут ваши гномы? У кого и где они спят? У Маши – в кармашке платья, у Оли – в сумочке. Наверное, им не очень удобно. А что если нам сделать кровати для гномиков? Давайте поищем в ящике с разными материалами, из чего бы их сделать, и выберем подходящий материал».

В процессе такой совместной со взрослым деятельности каждый ребенок сможет сделать для своей игрушки некоторые наиболее простые предметы. Причем если вначале воспитатель подводит детей к постановке новой цели, то по мере развертывания действий вокруг игрушки новые цели постепенно начинают возникать уже у самих детей.

Постепенно, по мере развития у детей интереса к этой работе, их замыслы и цели начнут отличаться и развертываться в разных направлениях в зависимости от склонностей, желаний, вкусов каждого ребенка. У детей появится необходимость в индивидуальном общении и работе со взрослым, обсуждении с ним своих планов, овладении способами, необходимыми для реализации задуманного. В процессе такой совместной деятельности у ребенка постепенно формируются элементы сотрудничества со взрослым. Очень важно, чтобы педагог поддержал замысел и помог реализовать его.

Появление элементов сотрудничества со взрослым в совместной деятельности – важный этап для дальнейшего формирования коллективной деятельности детей и установления взаимоотношений в этой деятельности. Именно в общении со взрослым как с равным партнером ребенок усваивает навыки делового взаимодействия, начинает ориентироваться на партнера, прислушиваться к его точке зрения. Данный опыт общения со взрослым в совместной деятельности он затем перенесет в совместную деятельность со сверстниками.

У детей пятого года жизни появление совместных игр и занятий вызвано с желанием действовать со сверстниками, устанавливать с ними взаимоотношения в игре и в коллективной практической деятельности.

III. Педагог способствует появлению и реализации **коллективных целей**.

В процессе развертывания и реализации различных целей, связанных с индивидуальной игрушкой, у детей может возникнуть желание объединить игрушки и «маленькие мирки» в совместной игре. Например, несколько девочек договариваются играть вместе. Они приносят своих кукол, их мебель, посуду и устраивают кукольные «комнаты» по соседству. Теперь игра становится интереснее по содержанию. У кукол появляется возможность ходить в гости, вместе гулять, обедать, наряжаться, ездить на бал.

Такое объединение индивидуальных игрушек для совместных игр и деятельности важно и полезно для детей. С одной стороны, при этом появляются элементы сотрудничества со сверстниками: совместное планирование, обговаривание этапов работы, ее последовательности и т. п., а с другой – дополнительные игровые планы, новые цели, возникающие только в процессе коллективной игры или труда. Например, каждому гному нужна своя квартирка, мебель, посуда, а магазин, поезд, горка для катания на санках могут быть общими, и изготовление их для каждого персонажа абсурдно. Каждой машине нужен гараж, а необходимость в появлении дорог, мостов, бензоколонок, автосервиса возникает только в коллективной игре.

Таким образом, исходная система целей обогащается и развертывается по мере насыщения игры новым содержанием, а, следовательно, появляется желание реализовать их и продолжить игру.

Реализация же общих коллективных целей побуждает детей обсуждать и планировать этапы и последовательность выполнения работы, продумывать необходимые способы, отбирать материалы и т. д.

Коллективные замыслы могут возникнуть у детей стихийно, в ходе игры, а могут быть тактично внесены воспитателем. В том случае, если предложение педагога вызвало интерес у детей и желание реализовать его, воспитатель должен организовать дальнейшее совместное обсуждение и коллективное выполнение работы.

В таком коллективном планировании воспитатель выступает как партнер по совместной деятельности: выслушивает предложения детей, ненавязчиво предлагает свои варианты, советуется с дошкольниками по поводу выбора материала, способов работы.

Важным моментом, заслуживающим внимание педагога, является распределение работы. Дети данного возраста не могут выполнять работу пооперационно: например, кто-то делает только вагоны, а кто-то – колеса к ним и т. п. Дети могут только **объединить готовый**

результат своего труда. Например, если все решили сделать железную дорогу для гномов, то каждый ребенок получает задание сделать вагончик или платформу для своего гнома и затем объединить их в общий поезд. Паровоз или электровоз делает воспитатель.

При использовании такой коллективной поделки в игре очень важно сразу же установить определенную очередность между детьми, чтобы избежать конфликтов и ссор. Например, к общей бензоколонке машины подъезжают заправляться **по очереди**, на общей горке дети катают кукол также по очереди и т. п.

Таким образом, для того чтобы предложенная форма коллективной игры и совместной деятельности приносила детям радость, способствовала обогащению их мотивов и целей, побуждала овладевать новыми способами работы, необходимо соблюдать следующие условия:

- объединения должны возникать только по желанию детей;
- объединения должны продолжаться столько, сколько хотят дети;
- каждый ребенок должен иметь возможность добровольно войти в игру или совместную деятельность со своей игрушкой и выйти из нее, когда сочтет нужным;
- дети объединяют в такой деятельности готовые результаты своего труда.

Совместные игры с изготовленными игрушками и общая продуктивная деятельность детей создают условия для возникновения не только коллективных, но и индивидуальных замыслов. Дети могут делиться друг с другом своим опытом, заимствовать друг у друга новые способы работы, идеи, варианты использования различных материалов. Такой взаимный обмен обогащает детей, повышает их интерес к данному виду деятельности.

Материалы и способы работы с ними

В продуктивной деятельности детей четырех-пяти лет целесообразно использовать в качестве основного материала готовые объемные формы: коробки разных размеров, цилиндры, конусы, так как в объемной форме ребенку легче увидеть конечный продукт; объемная форма требует меньших затрат на изготовление поделки и дает возможность с помощью простых способов быстро получить результат; готовая объемная форма имеет хорошее качество исполнения, яркую окраску, необходимую жесткость конструкции, что обеспечивает поделке ребенка приличный общий вид и расширяет возможности использования ее в игре.

Работа с готовыми формами

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, хорошую ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе. Педагог, обучая детей разумному и рациональному использованию в своей практической деятельности разнообразных предметов (банки, пакеты, коробки, крышки и т. п.), решает дополнительно задачи экологического воспитания. Умея действовать с разным материалом, ребенок в дальнейшем всегда найдет ему применение, а не будет выбрасывать его, захламляя окружающую среду.

Для знакомства детей с основными приемами работы с готовыми формами и воспитания у ребенка интереса к данной продуктивной деятельности целесообразно начать изготовление различных игрушек из **коробок** разной формы и разных размеров. Коробки устойчивы, легко соединяются друг с другом, а набор поделок довольно велик. Кроме того, ребенка окружает много предметов прямоугольной и квадратной формы, а значит, он сам легко сможет придумывать новые варианты игрушек.

Изготовление первых поделок сложно для детей. Поэтому необходимо начать с самых простых и понятных. Например, девочки решили сделать кровати для своих кукол. Педагог предлагает им выбрать коробки, подходящие куклам по размеру, – это будет основание кроваток.

Затем кровать можно усовершенствовать и доделать, приклеив к основанию ножки и спинки.

Из двух склеенных под прямым углом коробок от зубной пасты получается диван, из квадратной коробки от крема и длинной, низкой из-под вафельного торта – автомашина для перевозки грузов и т. п.

Воспитатель вместе с детьми перебирает коробки, прикладывает их друг к другу; сообща придумываются варианты и комбинации.

Не следует торопить детей, навязывать малышам свое решение. Необходимо дать им время подумать, подобрать нужный материал, соотнести его по величине с игрушкой. Такая поисковая деятельность детей непродолжительна. Важно, чтобы ребенок смог сделать основную конструкцию задуманной игрушки. Затем, в ходе индивидуальной самостоятельной работы, поделку можно довести или усовершенствовать: к кроватке ребенок сделает постельное белье и постельные принадлежности, к диванчику приклеит мягкую тряпочку – обивку, к машине смастерит дополнительные детали: колеса, двери и т. п.

В продуктивной деятельности необходимо предоставить детям возможность самим планировать, придумывать, решать, проявлять инициативу в выборе материалов, способов работы, инструментов. Поэтому во время подгрупповых и фронтальных форм совместной работы с детьми педагог показывает только **основные**, наиболее сложные и обобщенные приемы работы, а более частные, мелкие вопросы (цветовое оформление поделки, подбор деталей, их количество) дети решают сами.

Способы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз, гармошкой, крепление деталей между собой необходимо показать. Это значительно облегчит детям их труд, позволит сразу получить несколько одинаковых деталей, сделать обе половинки изделия одинаковыми, обеспечит качество и надежность изделий. А вот при оформлении своей игрушки ребенок не нуждается в опеке взрослого, так как здесь все будет решено в зависимости от его вкуса, желаний, предпочтений. Влияние взрослого в данных вопросах может быть только косвенным, и воспитатель вправе высказать свое мнение в качестве совета, рекомендации, но не должен настаивать на его реализации. Например, крепление крышки стола к ножкам надо показать, а изготовление белья для куклы не нуждается в объяснении. Достаточно обсудить, какой материал использовать: бумагу, ткань, тонкий поролон и пр. – и способы работы: нарисовать, вырезать, наклеить и т. п.

Нужно показывать детям новые способы работы с материалами, готовыми формами, расширять их возможности. Так, если воспитатель видит, что дети мастерят поделки только из закрытой коробки, следует объяснить, что верхняя ее часть может быть обрезана. Это дает возможность увеличить количество вариантов поделок: получаются лодка, пароход, кузов, тележка, тачка, прицеп и т. п. Если ребра коробки надсечь параллельно друг другу и коробку сложить под прямым углом, получатся новые варианты: коляска, машина, крыша домика и т. п.

Когда у детей появится устойчивый интерес и желание продолжить эту работу, от простых поделок можно перейти к более сложным.

Аналогичная работа проводится по обучению детей способам изготовления **поделок из цилиндров и конусов**. Хотя набор изделий из этих форм не так велик, как из коробок, и способы работы сложнее, но опыт детей обогащается новыми приемами, идеями преобразования этих форм в разные предметы: расширяются возможности применения поделок для игры.

Использование игрушек из готовых конусов и цилиндров для «оживления» мира игрушки ограничено, но эти формы незаменимы при изготовлении игрушек для украшения новогодней елки, оформления группы, сувениров, подарков для сверстников, близких взрослых.

Готовые формы: цилиндры, конусы, коробки, спичечные коробки легко соединяются друг с другом и с другими материалами: поролоном, тканью, проволокой, текстилем (нитки, шнуры), катушками, пузырьками, крышками и т. п.

Постепенно, по мере развертывания и реализации новых взаимосвязанных целей, данная деятельность выходит за рамки художественного труда. Она начинает объединять в

себе различные продуктивные виды деятельности: рисование - раскрашивание поделок, аппликацию - оформление поделок различными деталями, лепку - изготовление посуды для игрушек. Дети пользуются всеми освоенными навыками работы с различными материалами и инструментами и с удовольствием учатся новому, если ребенком движет желание получить интересующий его результат.

Детями пятого года жизни высоко ценится наличие у сверстников каких-либо ручных умений, предоставляющих им возможность получить красивый и качественный продукт. Причем интерес к «умеющим детям» и потребность в общении с ними с целью получения какой-либо поделки так возрастают, что часто позволяют им занять лидирующее положение в группе или, во всяком случае, дают возможность изменить его в лучшую сторону, оказаться среди детей, внимания и расположения которых больше всего добиваются его товарищи по группе.

Педагогу важно знать эту особенность данного возраста. Это поможет ему наладить отношения внутри детского коллектива, поднять статус детей, которых неохотно принимают в игры и совместную деятельность, привлечь к ним внимание сверстников. Индивидуальная работа с такими детьми, обучение их отдельным ручным навыкам (складывать стрелку из бумаги и пр.) и реклама их поделок позволят значительно улучшить их положение в группе, помогут этим малышам войти в «детское общество».

Ребенка пятого года жизни интересует не просто результат, а красивый результат. Однако навыки детей довольно неустойчивы и несовершенны. Но при этом ребенок уже может критически оценить свой продукт и увидеть его недостатки. Некрасивая, уродливая поделка, не отвечающая его замыслам, расстраивает ребенка, он теряет уверенность в своих силах, отказывается от дальнейшей работы. Поэтому для первых игрушек, кроме готовых форм, детям необходимо предлагать и **готовые** (сделанные воспитателем) **детали**, изготовление которых сложно для детей и от качества которых зависят внешний вид поделки и ее функциональные свойства.

Например, вырезывание по кругу (даже по нарисованному контуру) затрудняет детей. Поэтому вырезанные детьми колеса для машины часто далеки от совершенства. В итоге красивая машина, сделанная из готовых коробок, с такими колесами становится кривой, груз из нее падает. Это огорчает малыша, лишает его удовольствия от игры. Выход из подобной ситуации прост – дать детям готовые колеса из плотной бумаги, картона или заменить их другими материалами: крупными пуговицами, катушками и т. п.

Постепенно, по мере овладения детьми ножницами и совершенствования их навыков, доля самостоятельной работы детей увеличивается.

Педагогу необходимо формировать у детей адекватное отношение к полученному результату. Для сохранения эмоционального, психологического комфорта ребенка, его веры в собственные силы важно научить малыша правильно оценивать изготовленное им по внешнему виду и качеству, не впадать в панику по поводу неудачи, а находить выход из этой ситуации (исправить и усовершенствовать поделку самому или обратиться за помощью ко взрослому, к сверстникам).

Воспитатель должен настойчиво и терпеливо закладывать основы психической устойчивости ребенка к его собственным неудачам, утверждать его на позиции создателя. Это позволит малышу в дальнейшем не бояться ошибок, терпеливо добиваться хороших результатов в продуктивной деятельности и сохранит его нервную систему от нежелательных стрессов и перегрузок.

Готовые формы – интересный, но не единственный материал, увлекающий детей и предоставляющий им возможность получать игрушки для игр.

Дети данного возраста с удовольствием делают поделки из бумаги, в том числе и сложенной в нескольких направлениях, текстильных материалов (шнур, нити), проволоки, синтетических и природных материалов.

Обучать детей изготовлению таких предметов можно как в подгруппах, так и индивидуально. Наиболее целесообразно использовать данные материалы для изготовления различных игрушек, сувениров, подарков.

Изготовление индивидуальных игрушек, сувениров, подарков

В жизни четырехлетнего ребенка часто возникает необходимость в изготовлении различных игрушек. В отличие от игрушек длительного использования, вокруг которых ребенок выстраивает целый мир, такие поделки никак не связаны между собой, а изготавливаются эпизодически, по необходимости, к определенному случаю. Например: изготовление игрушек для игр с ветром или водой, новогодние гирлянды, подарки близким людям или сверстникам на день рождения и т. п.

Такие поделки приносят детям много радости, ребенок с удовольствием их мастерит и играет с ними. Подобная игрушка или сувенир также предоставляют ребенку возможность обдумать процесс их изготовления, подобрать соответствующие материалы и способы работы, добиться хорошего качества и испытать чувство гордости после завершения работы.

Процесс и способы изготовления подобных игрушек просты и понятны, и их с интересом делают даже те дети, которых не увлекает перспектива длительного «обживания» мира игрушек.

Названный выше перечень поделок краток и далеко не полон. Наша задача лишь обозначить возможные варианты игрушек и содержание работы с некоторыми наиболее доступными материалами.

При организации работы обратите внимание на то, что:

- каждому ребенку хочется иметь свою игрушку. Поэтому не предлагайте двум детям делать одну общую игрушку. Это вызовет неизбежные конфликты как при ее изготовлении, так и при играх с нею;

- индивидуальная игрушка сама побуждает к игре. Поэтому, если дети сделают самолеты или лодки, позаботьтесь, чтобы малыши могли тут же опробовать, как они летают (на участке или в зале), плавают (в тазу или луже). Это не только порадует детей, но и даст им возможность проверить качество своей работы;

- если ребенок не смог сделать игрушку или испытывает серьезные затруднения, не оставляйте его наедине с этими проблемами. Сделайте игрушку сами и подарите ее малышу. Пусть он не чувствует себя несчастным, когда все вокруг играют и радуются.

Поделки из бумаги. Игрушки из полосок бумаги

Полоски бумаги – податливый и доступный детям материал. Благодаря применению освоенных детьми способов можно получить большое разнообразие поделок и игрушек.

Полоски можно: свернуть в колечко; изогнуть волной; свернуть петелькой; накрутить на карандаш; сложить гармошкой.

Индивидуальные игрушки из полосок плохо держат форму и не всегда надежны. Однако их можно закрепить определенным образом, обеспечив прочность и возможность применения в игре – это крепление на сгиб. Полоска бумаги складывается пополам, на сгибе делают два или более надреза, в зависимости от формы игрушки, и вставляют в них поделку. Тогда она хорошо держится и ее можно «водить» в игре, держа за сложенную полоску.

Аналогично можно закрепить коллективные работы из полосок и сделать устойчивыми поделки из конусов и цилиндров. Для этого используется гармошка из бумаги. В ребрах гармошки делают небольшие надрезы и вставляют в них бумажные предметы. Причем крепление может быть как горизонтальным, так и вертикальным.

Игрушки, изготовленные в технике оригами

Оригами – это складывание из бумаги, позволяющее получать из плоского листа самые разнообразные объемные игрушки. Оно занимательно, интересно для детей и позволяет развивать воображение, пространственное мышление, учит терпению, внимательному отношению к делу. Многие игрушки достаточно сложны для изготовления. Однако мы советуем вам попробовать этот вид работы. Выберите для начала самые простые игрушки и предложите небольшой подгруппе детей. Если детей увлечет это занятие, можно затем

изготовить еще некоторые игрушки и показать, как их используют для игр, оформления коллективных работ. Поупражняйтесь сначала сами, чтобы затем безошибочно, комментируя свои действия, показать детям последовательность изготовления игрушек. Показ складывания листа бумаги для получения фигурки проводится пооперационно, причем каждая следующая операция выполняется только после того, как все дети или большинство детей справятся с предыдущей операцией. При изготовлении поделки не торопитесь сами и не торопите детей. Объясняйте им, что плохо сделанная игрушка не годится для игры (не будет летать, плавать), в процессе работы напоминайте детям о необходимости проглаживания линии сгиба линейкой или ножницами.

Открытки, пригласительные билеты

Для их изготовления используется разная бумага любой формы. Оформляться они могут объемными игрушками, изготовленными в технике оригами, объемной аппликацией из комочков или полосок бумаги, рисунками, орнаментами, разноцветным шнуром и тесьмой. Интересны открытки, у которых левая сторона имеет отверстие (в виде окошка) разной формы, а на правой половине сделана аппликация или рисунок.

Летающие игрушки

Парашюты

Купол парашюта – из бумаги квадратной формы с загнутыми уголками. На нитках, закрепленных в углах купола, крепится шарик или фигурка человека из пластилина.

Вертушки

Принцип их действия — вращение вокруг своей оси. Вращаясь, поделки определенное время держатся в воздухе немедленно опускаясь, пролетают некоторое расстояние. Для игры с вертушками не требуется много места. Их главная особенность – быстрый взлет и медленное свободное падение.

1. Вертушка с ниткой.

Приготавливают две одинаковые полоски бумаги, посередине одной полоски проводят линию, намазывают всю полоску густо клеем. Вдоль линии кладут толстую нитку так, чтобы концы ее выходили за пределы полосок, склеивают детали и хорошо разглаживают.

Когда клей высохнет, полоску берут за концы нитки, поднимают над головой и вращают нитку одновременно двумя руками от себя. Раскрутив, поделку быстро отпускают.

2. Вертушка из двух полосок.

Приготавливают две одинаковые полоски с соотношением сторон 1:4 и делят их на 4 части. Сгибают заготовки пополам, крайние квадратики отгибают в противоположные стороны. Смазывают эти квадратики клеем, соединяют. Когда клей высохнет, берут поделку в руку и поднимают над головой. Толчок пальцами должен придать ей вращение. Вертушка крутится и летит.

3. Вертушка с палочкой.

Для нее нужна плотная чертежная или рисовальная бумага и палочка (можно использовать зубочистку). Из бумаги вырезают треугольник, находят его центр и приклеивают туда палочку клеем ПВА. Когда клей высохнет модель берут двумя пальцами за палочку и, резко вращая, отпускают ее. Вертушку можно запускать и палочкой вверх.

Самолеты и стрелы

Их делают из любой бумаги, складывая ее в определенной последовательности.

Плавающие игрушки

Кораблики и пароходы

Игрушки на пробке

Пробку разрезают поперек на несколько кругов. В середине круга пробки делают пропил (не до конца), в который вставляют любые фигурки из плотной бумаги (из открытки, иллюстрации): рыбку, уточку, кораблик, морячка. Игрушка устойчива и не тонет в воде.

Игрушки-забавы

Змейки

Это неширокая полоска, вырезанная по спирали из круга бумаги. Такая змейка складывается как пружинка, подпрыгивает, позволяет играть с нею.

Бильбоке

Это игрушка для индивидуальной игры. Она состоит из стаканчика, сложенного из бумаги, длинной нитки с шариком на конце. Чтобы нитка не выскакивала из дна стаканчика, на ее конце можно укрепить половинку спички.

Поделки из текстильных материалов

Рекомендации по организации работы детей:

в работе с тканью игла детьми не используется. Отдельные детали костюма, лиц кукол и т. д. прикрепляются с помощью клея ПВА, проволоки;

различные плетения из веревки, шнура детям осваивать трудно. Поэтому при обучении желательно использовать подгрупповые формы работы, а для закрепления навыка приглашать всех желающих;

все необходимые работы, которые надо выполнить с помощью иглы, педагогу желательно проводить в присутствии детей.

Игрушки из шнура, веревки, сутажа

Пояса, завязки для волос, шнурочки, ручки сумочки

Нити числом, кратным трем, завязываются узлом на одном конце. Далее из шнура плетется косичка. По окончании работы нити завязывают узелком, чтобы косичка не расплеталась.

Украшение: косичка получится более нарядной, если использовать разноцветные шнуры, а также различные оформления на концах косички: кисточки, бусины, колечки, колокольчики, пряжки.

Сумочки, кошельки, основы для панно, подставки

Исходным материалом является косичка, сплетенная из шнура. Готовая косичка укладывается на картонную, драповую или льняную основу и закрепляется с помощью клея или нитки с иглой. Косичку укладывают аккуратно, начиная от середины. Заготовка может использоваться как панно, подставка, салфетка и украшаться в зависимости от использования бусинами, кисточками, цветами (сухими, искусственными), природными материалами.

Занавески для кукольного уголка, ширмы

На деревянной планке делают дырочки, протягивают в них шнуры и закрепляют сверху узелками. Такая заготовка может быть оформлена детьми по-разному:

- а) на шнуры нанизываются бусины, колечки, пуговицы и закрепляются узелками, чтобы не падали;
- б) шнуры завязываются попарно в шахматном порядке узелками;
- в) к концам шнуров крепятся кисточки из разноцветных ниток;
- г) на шнуры завязываются на расстоянии друг от друга бантики из лоскутков ткани или разноцветных ленточек.

Куколки из ниток

Исходный материал – шерстяные, полушерстяные или бумажные нитки. Берется небольшой квадрат или прямоугольник из картона или плотной бумаги, по высоте равный величине куклы. Затем ребенок наматывает на него в одном направлении нитки. Полученный моток внизу разрезается, аккуратно снимается и на некотором расстоянии от верхнего сгиба перевязывается ниткой. Это основа куклы. Далее все зависит от желания ребенка:

если разделить нити на три части и перевязать каждую, получатся руки (их можно немного укоротить) и юбочка куклы;

если дополнительно разделить юбочку на две части и завязать каждую из них, получится кукла в штанишках;

если на голове куклы завязать еще одну нитку и срезать сгиб ниток ножницами, получится кукла с забавным хохолком на голове.

Куклы могут быть разных размеров, в зависимости от назначения. Совсем небольшими куклами можно украсить одежду детей.

Кисточки из ниток

Технология изготовления та же, что и кукол. Только к кисточке привязывают разноцветную ниточку. Кисточек может быть несколько – ими можно играть или украсить детскую одежду. Выложенных из небольших кисточек животных, смешных человечков, цветы можно аккуратно закрепить на кофточке, пальто, воротнике, шапочке, варежках, концах шарфа.

Работы из синтетических материалов

Кроме таких традиционно используемых в практической деятельности детей материалов, как проволока, природный материал, ткань, разные виды бумаги, картон, мы рекомендуем вам использовать синтетические материалы. Они обладают многими полезными для работы качествами: яркой окраской, разнообразием форм, гибкостью, пластичностью, легкостью использования в работе.

Посмотрим, что может пригодиться для работы.

Вкладыши в коробках для конфет. Они могут быть различной посудой для кукол, шкатулкой для секретов и украшений, основой колясочки, балконом дома, фонариками, заборчиком вокруг дома, крышей маленького домика, платформой люстры, подставкой, фарами машины, многоэтажным домом, панцирем черепахи

Трубочки для коктейля. Они могут быть осью колес любого транспортного средства, мачтой парусника, плетеным заборчиком, карнизом для штор и занавесок в кукольном доме, ручкой разных предметов, стеблем цветка.

Пузырьки из-под шампуня, жидкого мыла. Они могут быть необычным фонарем, любой архитектурной деталью дома, дворца, туловищем различных сказочных персонажей, плавающим судном (если разрезать пузырек вдоль), основой машины, коляски, необычной шляпой (если срезать горлышко с пробкой), игрушкой-погремушкой (если насыпать в пузырек горошины), кукольной посудой и т. п.

Итог работы: желание заниматься творчеством в свободное время; появление личных целей и планов; наличие необходимых навыков для их реализации; умение организовывать свою продуктивную деятельность; способность пользоваться картинкой в качестве образца.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Содействовать полноценному физическому развитию

Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности

Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений

Начать знакомить с элементами спортивных игр

Обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети.

Создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие.

Совершенствовать выполнение основных движений.

2. Обеспечить безопасность жизнедеятельности

Строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей.

3. Укреплять здоровье детей

Создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности.

Предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка

Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности

Предупреждать нарушения зрения.

Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода)

Оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок

Обеспечить рациональный режим дня; сбалансированное качественное питание; обязательный дневной сон; достаточное пребывание на свежем воздухе

4. Формировать основы культуры здоровья: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения:

Закреплять навыки культурного поведения за столом.

Закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда).

Закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну.

Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; помещений, предметов; одежды.

Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье: еда, сон, прогулки, движение, гигиена.

Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих.

Дать представление о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта; выдающимися спортсменами и их достижениями.

Организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость.

В планировании этой работы вам следует опираться прежде всего на *региональные* исследования, разработки и рекомендации специалистов. Даже суточные и годовые ритмы работоспособности значительно отличаются в разных климатических поясах, и важно учитывать эту специфику при составлении суточного, недельного и годового режима образовательной работы. Целесообразно организовать работу по физическому развитию детей на улице, спланировать деятельность на прогулке также можно только с учетом климатических условий региона.

Требования к организации пребывания ребенка в учреждении регулируются нормами САНПИН. Детально разработаны рекомендации по организации детского питания, предложены различные варианты детского меню.

В настоящее время создано много методических разработок по формированию физической культуры, сборники подвижных игр, комплексов утренней гимнастики. Вы можете использовать в работе те из них, которые соответствуют требованию сохранения эмоционального комфорта и положительного настроения детей, не превышают их возрастные возможности.

Не используйте соревнований внутри группы – это может привести к разрушению атмосферы доброжелательности и дружбы, которая создается с большим трудом и важна для состояния каждого ребенка. Соревновательность легко при желании можно заменить на сотрудничество или создать ситуацию противостояния группы как целостного коллектива какой-то враждебной внешней силе, роль которой исполняют взрослые как игровые персонажи.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

В двигательном режиме детей средней группы значительное место отводится самостоятельной двигательной активности.

Особое внимание следует уделить оснащению оборудованием групповых и спортивных площадок, где детям предоставляется больше времени и пространства для самостоятельных игр. На спортивной площадке необходимо предусмотреть свободное пространство, дорожки для бега, места для прыжков и метания, езды на велосипеде, пособия для упражнений в лазанье и равновесии. Для самостоятельной двигательной активности детей должны предоставляться разные комплекты оборудования в зависимости от сезона года.

Пути повышения двигательной активности дошкольников:

поощрение индивидуальных игр с различными пособиями;

поддерживание интереса к тому или иному движению и пособию, оказывая детям помощь и поддержку: воспитатель I играет с ребенком, упражняется в разных действиях с ним, показывает разные их варианты;

введение активных действий с использованием пособий в спокойные малоподвижные игры: езда на велосипеде «в магазин», ходьба и бег по наклонным доскам — «подъем по трапу на корабль»;

привлечение детей к разным способам выполнения упражнений с одним и тем же пособием: воспитатель вместе с ребенком выполняет действия — прокатывание мяча по узкой дорожке с попаданием его в ворота, подбрасывание и ловля мяча, бросание мяча о землю и бег за ним, метание мяча в цель.

Программа воспитания является частью основной образовательной программы ОУ (далее по тексту ООП).

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

При составлении Программы воспитания использована «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Модуль «Здоровый малыш» физическое развитие и культура здоровья

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Фоторепортаж «Спорт в нашей семье»	Октябрь
Неделя здоровья	Ноябрь
Неделя Здоровья	Январь
Открытые занятия «Что мы знаем о здоровье»	Февраль
Фотовыставка «Закалюсь всей семьей»	Март
Анкетирование	Март
Неделя здоровья	Апрель
Фотовыставка «Спортивный Петербург»	Май

Модуль «Россия – Родина моя» Гражданско-патриотическое направление

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Цикл бесед и занятий патриотического содержания	В течении периода
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям	В течении периода
День народного единства, беседы «Россия великая наша держава!»	Ноябрь
День матери, досуги в группах «Самая лучшая мама на свете»	Ноябрь
Тематический досуг «День России», «Мой дом – моя Россия»	Июль

Модуль «Все мы разные – все мы равные» Духовно-нравственное воспитание

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Цикл бесед и занятий «Что такое хорошо? Что такое плохо?»	В течении периода
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям	В течении периода

День пожилого человека Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» Беседа «Дорогие мои старики»	Октябрь
Акция –мастерская «Вместе с мамочкой любимой»	Ноябрь
Фольклорный праздник на улице «Широкая масленица»	Февраль
Тематический досуг «День Семьи, Любви и Верности»	Июль
Тематический квест-досуг «День Дружбы»	Июль

Трудовое воспитание и ознакомление с миром профессий

Средства массовой информации прежде постоянно показывали **труд** людей в самых разных сферах: сельском хозяйстве, производстве, науке, искусстве. Героями газет и экрана были космонавты, хлеборобы, шахтеры, ученые.

20 лет тому назад на вопрос, кем они хотят быть, когда вырастут, дети отвечали перечислением различных профессий: парикмахером, космонавтом, врачом, учителем, ветеринаром, пожарным - и понимали, что они будут соответственно делать людям красивые прически, полетят в космос, будут лечить или учить людей или животных, героически тушить пожары. Да и само представление о взрослости было неразрывно связано в сознании детей именно с работой. Как ребенок играл во взрослого? Надевал мамины туфли, подкрашивал губки, брал под мышку сумочку и ...шел «на работу».

Образ взрослого будущего у современного ребенка – это в большей степени образ его будущей сферы *потребления*, а не сферы деятельности. Дети говорят, что, став взрослыми, они будут ездить на большой красивой машине, жить в большом красивом доме, носить красивые платья... Задача педагога – содействовать тому, чтобы ребенок снова и снова задумывался о том, в каких сферах деятельности он предполагает **самореализоваться**. Ведь труд нужен не только тем, кто заинтересован потребить его плоды, результаты. Труд необходим самому трудящемуся человеку для того, чтобы полноценно реализоваться. Для ребенка труд – важнейшее условие полноценного психического развития. В труде формируются волевые качества личности, целеполагание, выстраивается адекватная поставленным целям структура осуществления самой деятельности. Достижение результата – здоровая основа для формирования гармоничной самооценки. С родителями необходимо проводить круглые столы или дискуссионные встречи, на которых они смогут прежде всего высказать свою точку зрения, а затем обсудить ее с другими и услышать профессиональную позицию педагогов.

В течение года вы будете:

Расширять представления детей о целях и способах **трудовой** деятельности (*профессии, бытовой труд и мир увлечений*)

Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделаете традиционными встречи с интересными людьми, проведете цикл экскурсий по детскому саду, в ходе которых дети познакомятся с представителями разных профессий и их видами труда

Проведете экскурсии за пределами детского сада с целью познакомить детей с различными профессиями

будете создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши»

Создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждая детей к участию в труде, но всемерно отмечая значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда будете поддерживать желание трудиться, выполнять поручения в быту

Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе.

Таким образом, ТРУД может быть рассмотрен как имеющий следующие виды:

- бытовой хозяйственный
- в природе (с познавательным акцентом)
- художественный творческий
- созидательный (продуктивный)

Важно реализовать следующие воспитательные цели:

- поддерживать **созидательное** отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия для создания продукта для себя или других: поощрять и создавать условия для успешной реализации желания ребенка создать что-то для последующего использования в его игре, в быту, в подарок близким по его индивидуальному замыслу
- поддерживать стремление детей **помогать** по мере сил взрослым в их трудовой деятельности; обеспечивать их необходимыми, соответствующими возрастным возможностям привлекательными орудиями труда
- расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества: познакомить с ножом и вилкой и учить ими пользоваться; завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда); завершить отработку основных культурно-гигиенических процедур (подготовка к еде, подготовка ко сну).

Необходимо понимать, что формирование положительного отношения дошкольника к труду – психологически тонкий процесс, в котором невозможно простое прямое указание и недопустимо принуждение. Эти способы организации деятельности детей приведут к результату, прямо противоположному желаемому. Если заставлять детей трудиться, можно сформировать стойкую неприязнь к той форме деятельности, к которой принуждают.

Трудовая деятельность привлекательна для детей потому - и настолько - что ею заняты взрослые. Вот почему классики педагогики придавали такое значение тому, чтобы взрослые в детских садах сами трудились на глазах детей и вместе с ним. В детском саду ребенок имеет возможность наблюдать только хозяйственно-бытовой труд взрослых. По мере возможности желательно одобрительно приветствовать и создавать возможность посильного участия детей, когда они выражают желание **помочь** взрослому, предоставляя в его распоряжение детские или пригодные для него соответствующие орудия труда.

Помните, что в этой ситуации поощрять нужно не за получение качественного результата, а само стремление ребенка посильно участвовать в общем ПРОЦЕССЕ!

Важно также понимать, что разные дети испытывают интерес к РАЗНЫМ формам труда. Мальчик готов часами «помогать» папе в гараже или в мастерской, но не хочет подметать или мыть посуду (хотя современные мальчики иногда с удовольствием делают и то, и другое, в то время как девочки не менее увлечены гайками, если рядом любимый папа), девочка любит «готовить» и возиться с тестом, стирать, но очень не любит наводить порядок, расставляя все по местам и т.п. Лучше в этом возрасте **предоставить каждому ребенку возможность делать то, что ему нравится**. Не секрет, что одни дети готовы бороться за привилегию помогать накрывать на столы к обеду, а другие решительно не хотят делать это. Пусть вам помогают те, кто желает это с радостью и желанием! Привычная для более старшего поколения педагогов форма «дежурства», когда все по очереди «должны» выполнять эту работу будет уместна в работе с детьми подготовительной группы в рамках социализации и формирования готовности к принятию роли ученика.

Наконец, очень значительно различаются условия и возможности по организации труда в природе на территории детского сада: огороды, цветники, мини-парки и ботанические сады в разных регионах. Воспользуйтесь рекомендациями местных методистов!

Планируя простейшие занятия по **кулинарии**, знакомьте детей с процессом приготовления традиционных блюд национальной кухни, которая есть в вашем регионе.

На экскурсиях за пределы детского сада или в другие его помещения – на кухню, в медкабинет - ребенок может видеть некоторые виды профессионального труда: врач,

продавец, парикмахер, строительство. Расширяется словарь детей, они узнают кто, как называется, что делает, какие орудия в работе использует и их названия.

Необходимо реализовать **региональные рекомендации** по знакомству детей с традиционными для данной культуры видами деятельности (охота, рыболовство, какой-то промысел) и их орудиями.

Важным источником представлений о труде и отношения к нему становится опыт, который ребенок получает **в семье**.

Наконец, ценностным отношением к труду проникнуты народные пословицы - «Человек славен трудом» - и сказки.

Ступени изучения темы	Сопутствующие темы	Творческие проекты	Экскурсии
1. Труд земледельца-кормильца	Пословицы и поговорки о труде.	Кулинарный класс. Постановка сказок «Каша из топора», «Репка»	Хлебопекарня.
2. Ремесло	Виды ремесла. Понятие «профессия».	Профессии наших родителей. Трудовые династии. Профессии в наших фамилиях. Мастер-классы по отдельным видам ремесла.	Кузница. Различные мастерские.
3. Труд и лень в сказке	Чтение художественной литературы Кино и мультфильмы	Постановка сказки «Морозко» Сочинение сказки о трудолюбии и лени. Инсценировка «Федоринро Горе» (возможен мюзикл или съемка фильма)	Театр

Воспитание основ экологической культуры

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Организация уголков с экологической направленностью по работе в международной программе «Эко-школы/Зеленый флаг»	Сентябрь
Сбор макулатуры	В течении года
Сдача крышечек по проекту «Крышечки доброты»	В течении года
Экологические игры с использованием макета	В течении года
Межрегиональная акция «Разноцветное лето	май

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

5.1. Режим дня и распорядок проведения непосредственно-образовательной деятельности.

Примерная модель дня включает в себя основные организационные моменты, которые стабильно реализуются в течение дня.

Период	Основное содержание деятельности педагога
Прием детей Время:	Коммуникативные навыки: индивидуальные приветствия педагога и детей Общегрупповой ритуал « Доброе утро! » Планирование дня сообществом. Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми Утренняя гимнастика Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)
Завтрак Время:	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом, уборка посуды после еды Трудовая деятельность: помощь взрослым в подготовке к завтраку
Жизнедеятельность сообщества в группе Время:	Свободная самостоятельная игра Организованная образовательная деятельность Движение под музыку Артикуляционная /пальчиковая гимнастика
Дневная прогулка Время:	Самообслуживание: навыки одевания и раздевания Наблюдения Подвижные игры Самостоятельная игра Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года – песком, водой, снегом
Обед Время:	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом, уборка посуды после еды; раздевание и подготовка ко сну
Дневной сон Время:	Отдых, расслабление
Пробуждение и подъем, активизация Время:	Закаливание Гимнастика в постели Самообслуживание: навыки одевания
Жизнедеятельность сообщества в группе Время:	Организованная образовательная деятельность Свободная самостоятельная игра / творчество Ежедневное Чтение Культурный досуг: Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого Общегрупповой ритуал « Круг добрых воспоминаний »
Вечерняя прогулка Время:	Самостоятельная деятельность детей Самообслуживание: навыки одевания Подвижные игры Наблюдения

Уход детей домой Время:	Коммуникативные навыки: прощание с педагогом и детьми Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)
----------------------------	--

Время в организационных частях модели дня проставляются педагогами в зависимости от внутреннего распорядка конкретного дошкольного образовательного учреждения.

Формирование привычки к здоровому образу жизни включает в себя достаточно широкий диапазон педагогической работы с детьми: формирование культурно-гигиенических навыков, организация питания, навыки самообслуживания и т.д.

Тело ребенка изменило пропорции, активно идет формирование осанки, закладывается походка, привычные позы при сидении, стоянии и т. д. Но сила мышц, поддерживающих скелет, недостаточна, утомляемость их велика и грозит разнообразными отклонениями в осанке. А последние, в свою очередь, могут повлечь нарушения в деятельности самых разных органов и систем (сердце, легкие, сосуды, органы малого таза, система кровенаполнения головного мозга). Поэтому необходимо во время переодеваний, физкультурных занятий, свободной деятельности наблюдать за ребенком и убеждаться, что плечи на одном уровне, лопатки расположены параллельно спине, глубина изгиба в области шеи и поясницы одинакова (3—4 см), позвоночник прямой, живот подтянут, ноги прямые, стопы оставляют на влажном песке неполный след.

Чтобы сформировать красивое и здоровое тело, ребенку надо показать и рассказать, как правильно сидеть, когда он рассматривает картинки, смотрит телевизор и т. д.: «Спина упирается в спинку стула, ноги стоят на полу, а от книги до глаз — расстояние твоей руки, если локоть поставить на стол, а пальцы приблизить к уголкам глаз»;

- когда ест, рисует, лепит: «Сядь не на весь стульчик, ноги твердо ставишь на пол — так им легче тебе помочь, руки кладешь на стол, а голову не опускаешь, глазам легче работать»;

если хочет отдохнуть сидя: «Сядь, как:

а) «султан»: спина ровная, ноги крест-накрест;

б) «тигр на отдыхе» - опустишь на колени и сядь на стопы, спину выпрями.

Еда. На пятом году жизни меняется отношение к еде: ребенка интересует не только что он ест, но и как выглядит пища, как она подана, сколько ее, ее запах. Ребенок прислушивается к разговорам взрослых о блюдах и к мнению своих сверстников, поэтому никогда не выражайте негативное отношение к продуктам.

Ребенка нельзя заставлять есть! Предлагая еду, учитывайте его аппетит – лучше, если ребенок попросит добавки.

Педагог проговаривает вслух что чем едят, как еду берут с тарелки и как со столовых приборов.

Обращайте внимание как дети держат чашку: они уже могут делать это правильно — за ручку.

Обращайте внимание на темп еды и тщательность пережевывания - овладение этими навыками поможет сохранить зубы и желудок.

Ребенок на пятом году жизни

Знает	Умеет и может	Ему еще трудно
наименование и назначение столовых приборов, блюд; последовательность еды; элементы сервировки стола (скатерть, салфетки и т. д.); как подготовиться к еде (вымыть руки, привести себя в порядок);	пользоваться ложками, вилками, ножами; пить из чашки, есть с тарелки; откусывать, жевать; пользоваться салфетками; быть аккуратным; спокойно ждать, когда подадут следующее блюдо;	не брать в рот много пищи; не отвлекаться, не разговаривать во время пережевывания, глотания пищи; пользоваться

<p>что делать после еды (поблагодарить, прополоскать рот, горло, помочь убрать со стола); куда кладут оставшиеся косточки от ягод, фантики от конфет, использованные гигиенические салфетки, столовые приборы, салфетки; что перед едой и после нее лучше не бегать и не прыгать, а заниматься спокойной игрой, рассматриванием окружающего; что не надо грызть зубами орехи, карамельки и т. п., так как от этого зубы портятся и болят.</p>	<p>полностью самостоятельно готовиться к еде и после нее выполнять все требуемые процедуры; сервировать стол, используя салфетки, столовые приборы (ложки, вилки, ножи, тарелки, хлебница); есть фрукты, мягкую и плотную пищу, десерт; правильно брать еду с тарелки и ртом с приборов, тихо, равномерно и тщательно жевать, глотать, стараться правильно сидеть за столом (ложка идет ко рту, а не голова к тарелке, локти не отведены в стороны, а находятся возле туловища — на стол не ставятся);</p>	<p>ножом; есть все по порядку; сохранять за столом правильную осанку, координировать движения рук; помнить и выполнять все ритуалы, связанные с едой, не отвлекаться на игру</p>
---	--	--

Сервировка стола предполагает скатерть или салфетку под каждым прибором: ложки — столовая, чайная; вилка, нож, хлебницу, индивидуальные салфетки.

Желательно подачу каждого блюда сопровождать сообщением о том, как принято его есть; в чем его польза.

Следующее блюдо ребенку предлагают после того, как он съест предыдущее. После еды нужно сразу же прополоскать рот и горло — через 4—5 мин эта процедура уже не даст оздоровительного эффекта.

Навыки здоровья.

Задача — не только научить детей технике ухода за телом (гигиенические навыки), но и сформировать понимание их смысла, правильные представления о теле. Важно:

создавать условия для максимальной самостоятельности ребенка;

в туалетной и умывальной комнатах, раздевалке, игровой комнате, спальне все необходимое ребенку должно быть на уровне его зрительного восприятия;

соблюдать постоянство алгоритмов выполнения бытовых процедур;

создавать ситуации, наглядно демонстрирующие эффект гигиенических процедур и их необходимость;

доводить действия ребенка до качественного завершения.

К четырем годам ребенок уже знает:

предметы, которыми он может пользоваться сам: носовой платок, расческа, полотенце для рук и лица, полотенце для ног, белье, одежда, постель, зубная щетка, столовая посуда, в которой ему подают пищу, салфетки;

предметы общего пользования: столы, умывальники, унитазы, душ, мыло, зубная паста, туалетная бумага, зеркало, щетка;

различает, что может быть общим и чем можно пользоваться только ему одному: игрушки для всех — кровать для одного; суп для всех — тарелки, ложки для одного; зубная паста для всех — зубная щетка для одного;

места для хранения предметов личного обихода;

в каких ситуациях и как используются предметы гигиены;

когда и как моют руки: после посещения туалета, улицы, перед едой, когда они запачканы;

когда нужно мыть ноги; полоскать рот и горло;

когда используют туалетную бумагу;

когда нужно умываться;

во что нужно переодеваться перед сном.

Умеет:

применять гигиенические принадлежности по назначению;
правильно и полностью самостоятельно мыть руки;
хорошо полоскать полость рта и горла;
обрабатывать себя после уренизации и дефекации (с помощью взрослых);
переодеваться: снимать, складывать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, обувь;
помогать взрослому при мытье ног: самому вытирать голень, стопу, с помощью взрослого — межпальцевые промежутки;
пользоваться носовым платком, при умывании чистить нос;
умываться: промывать поочередно глаза, круговыми движениями кожу лица от линии роста волос, поочередно влажными руками протирать шею и уши

Ребенку еще трудно, и он учится:

при вытирании лица, рук, ног совершать точно координированные и мелкие движения, поэтому подбадривайте детей словесно и убеждайтесь в качественности их действий;
чистить зубы; аккуратно мыть шею и область подмышками;
обрабатывать себя после дефекации, а в домашних условиях принимать участие в подмывании перед сном и после сна;
расчесывать волосы.

Итак, к пяти годам ребенок может в той или иной степени самостоятельно ухаживать практически за всеми открытыми частями тела.

На данном этапе навыки культуры быта вводятся в полном «взрослом» объеме, и от внимательности взрослых зависит, усвоят ли их дети. Освоение навыков культуры быта у детей протекает неравномерно, и прививать сложный навык, если не усвоен более простой, лежащий в основе первого, не следует: пока ребенок не научится полоскать рот, не переходите к чистке зубов.

Основные представления о строении и функциях тела, которые мы формируем у детей:

- в человеческом организме много органов, и все они очень нужны;
- все дети разные и одновременно похожие, тело состоит из одинаковых частей: головы, шей, туловища, рук, ног;
- как у дома есть стены и поэтому он прочный, у человека есть кости и мышцы ;
- как вагоны в поезде связаны друг с другом, так и мышцы и кости связаны между собой - рассмотрите вместе с детьми их руки, движения пальцев рук;
- тело покрыто кожей, которая защищает его - рассмотрите с детьми кожу, особенно на пальцах рук, обратите внимание детей на то, что она должна быть целой, помогите вспомнить, у кого были цыпки, ранки и какие были ощущения;
- в организм человека через глаза, рот, нос, уши, кожу может попасть грязь (пыль, песок, насекомые), и тогда организму будет плохо, ему надо будет с этим бороться; именно потому мы учимся ухаживать за своим телом: когда оно чистое, ему ничто не грозит;
- через рот, нос в организм попадает воздух — мы дышим и живем (попробуйте закрыть рот и нос — что будет?), через рот мы себя кормим; наш организм берет из пищи все нужное, а остатки выходят из него, когда мы пользуемся туалетом (это как конфета - фантик выбрасываешь, а конфету ешь, так же поступает и твой организм, поэтому освобождать его от «фантиков» нужно сразу, как только он об этом напомним);
- нужно наблюдать за собой и, если что-то появляется новое, непривычное; сообщать об этом взрослым;
- если беречь свое тело, вырастешь крепким, красивым, умным и т. д.

Знакомить детей с основами представлений о них самих можно во время гигиенических процедур, на прогулке, после сна, на физкультурных занятиях, в свободной деятельности.

На образовательную деятельность выделено от 65 до 70% времени пребывания ребенка в детском саду в связи с сокращенным 9-ти часовым рабочим днём. Образовательная деятельность осуществляется через:

- непосредственно образовательную деятельность

- образовательную деятельность в ходе режимных моментов
- самостоятельную деятельность детей
- взаимодействие с семьями воспитанников

В соответствии с СанПин образовательная деятельность в течение дня занимает:

В группах детей в возрасте 4 - 5 лет – 40 мин. (11%)

На образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, предусмотрено

В группах детей в возрасте 4 - 5 лет – 111 мин. (32 %)

В соответствии с СанПин для самостоятельной деятельности детей выделено от 3 до 4 часов, но в связи с сокращенным временем пребывания ребенка в детском саду, самостоятельная деятельность составляет в каждой группе 180 минут.

В группах детей в возрасте 4 - 5 лет - 180 мин. (51 %)

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется ежедневно в утреннее и вечернее время в каждой возрастной группе, что составляет:

В группах детей в возрасте 4 - 5 лет - 20 мин. (6 %)

5.2. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Планирование встреч с родителями

Сентябрь

Адаптация ребенка и семьи к детскому саду. Родительское собрание.

Праздник урожая, праздник хлеба. Совместный праздник-трапеза на основе фольклора

Октябрь

Возрастные особенности детей 2—3 лет. Лекторий

«Репка». Постановка спектакля театра би-ба-бо.

Народная кукла-зернушка или кукла-закрутка. Мастер-класс

Ноябрь

Игрушка в жизни ребенка. Лекторий

«Колобок». Кукольный спектакль играют родители для детей

Декабрь

Праздник в семье. Круглый стол.

Делаем подарок для ребенка своими руками. Мастер-класс.

Встречаем Новый год. Лекторий. Совместный праздник

Январь

Сказка в жизни ребенка. Круг чтения. Лекторий

Февраль

Можно и нельзя дома и в детском саду. Дискуссия.

Масленица. Совместный праздник

Март

Встреча весны. Свистунья.

Встреча со специалистами детского сада. Круглый стол

Апрель. Кризис трех лет. Лекторий

Май

Чем и как заниматься с ребенком летом.

Праздничное родительское собрание

Информация и коммуникация

Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

непосредственных коммуникаций с родителями, которые приурочены к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;

обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит стенд для родителей.

Содержание постоянного информационного стенда в группе

1. Программа медицинских мероприятий на месяц (медики).

Текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.

Список необходимой одежды для мальчика (девочки) по сезону.

2. Характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы.

3. План мероприятий для родителей на месяц.

4. Модель дня жизни группы.

5. ФИО воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников, время и приёмные дни для родителей.

ФИО педагогов дополнительного образования, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов.

Обращение к родителям

Уважаемые родители!

Если вы привели ребёнка после начала какого-либо режимного момента, пожалуйста, разденьте его и подождите вместе с ним в раздевалке до ближайшего перерыва.

Педагоги готовы беседовать с вами о вашем ребёнке утром до 8.30 и вечером после 17.00. В другое время педагог обязан работать с группой детей, и отвлекать его нельзя.

К педагогам группы независимо от их возраста необходимо обращаться на «Вы».

Спорные и конфликтные ситуации нужно разрешать в отсутствие детей.

Если вы не смогли решить какой-либо вопрос с педагогами группы, обратитесь к старшему воспитателю.

Просим вас, чтобы в карманах ребёнка не было острых, режущих и колющих предметов.

Просим не давать ребёнку в детский сад жевательную резинку.

В группе детям не разрешается бить и обижать друг друга; брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесённые из дома игрушки других детей; портить результаты труда других детей.

Детям не разрешается драться и нападать друг на друга. Это требование продиктовано соображениями безопасности каждого ребёнка.

Просим вас поддерживать эти требования и в семье!

Ежедневный отчёт «Как мы провели день»

Цель: дать родителям полную информацию об интересных событиях и занятиях, которыми была наполнена жизнь их детей, для того чтобы они могли:

поговорить с ребёнком об этих событиях;

сохранять чувство сопричастности к жизни ребёнка, осведомлённости о ней, поддерживать эмоциональную связь с ребёнком;

при желании продолжить работу над той или иной темой в семье.

Данный документ является единственной отчётной документацией воспитателя.

Необходима конкретная информация о том, какие новые слова узнали дети, какие песни и танцы они разучили, какие именно растения наблюдали и т. д.

5.3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда должна быть насыщена обилием детских работ, для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

Предметно-пространственная развивающая среда должна сопровождаться маркерами пространства, символами безопасности и быть насыщена полифункциональными предметами, мобильными ширмами, мономами.

На стенах расположено несколько дидактических коллективных работ, сделанных самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа.

Формирование обобщенного образа окружающего пространства через использование его моделей – ГЛОБУСА и КАРТЫ МИРА.

Одушевление . Сюжетная подача познавательного материала

Личные «Сокровищницы»

Экскурсии.

Традиция «Наши гости»: Встреча с интересными людьми.

Альбом «Наши добрые дела»

«Полочка Красоты»

Театрализация

Разыгрывание реальных и вымышленных социальных ситуаций с последующим их обсуждением С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МОРАЛЬНОЙ ОЦЕНКИ.

Тематические коллекции

Тематические выставки

Сюжетные истории: художественная литература, мультфильмы, фильмы, спектакли.

5.4. Годовой календарный учебный график

Содержание	Средняя группа (4-5 лет)
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе:	36
1-е полугодие(недель)	17 недель
2-е полугодие (недель)	19 недель
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней
Недельная образовательная нагрузка (НОД)	10
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (НОД)	3 часа 40 мин
Дополнительные образовательные услуги	
Сроки проведения педагогической диагностики (начало года)	Первая неделя сентября
Сроки проведения (конец года)	Последняя неделя мая
Летняя оздоровительная работа	с 01.06 по 31.08

Учебный план					
Возраст детей	№ группы	Виды НОД	Количество	Длительность	Перерыв
Недельная образовательная нагрузка			10	3 часа 40 минут	
С4до 5 Средняя группа Общеразвивающей направленности	8,9	1.Физическое развитие: -Физическая культура (в спортивном зале) -Физическая культура (в бассейне) 2. Познавательное развитие: -Ознакомление с окружающим миром -Формирование элементарных математических представлений 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие -Рисование -Лепка - Аппликация -Музыка	2 1 1 1 1 1 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2	20 минут	10 минут

5.5. Диагностика развития ребенка и организация педагогических наблюдений

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование нами преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Инструментарий:

1. Карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

двигательной активности

2. Карты наблюдений

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, диагностика направлена на изучение:

степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

степени готовности ребенка к школьному обучению;

удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, педагогов) деятельностью детского сада.

В качестве методов диагностики используются *формализованные и малоформализованные методы*.

Формализованные методы: тесты, опросники, анкеты

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Инструментарий:

Диагностические карты освоения детьми 3-7 лет образовательной программы по пяти образовательным областям.

Диагностика здоровья детей

(Карта педагогического наблюдения, диагностические беседы, игры, ситуации)

Диагностика духовно-нравственного развития детей 3-7 лет

(Тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» Ореховой О.А.)

Диагностика освоения программы по знакомству детей дошкольного возраста с Санкт-Петербургом «Я- Петербуржец!»

Диагностика вокально-хоровых навыков музыкально-одаренных детей

Диагностика освоения навыков плавания.

Психологическая диагностика – это углубленное изучение возрастных особенностей детей, определение их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОО.

Участие ребенка в психологической диагностике (мониторинге) проводится педагогом-психологом только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей

Цель диагностической деятельности педагога-психолога ДОО: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

6. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

6.1. ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ:

1. Циклограмма совместной деятельности
2. План работы с родителями
3. Творческие проекты

6.2. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В. и др. Радуга.

Соловьёва Е. В. Формирование математических представлений детей 2—7 лет.

Методическое пособие для воспитателей

Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей

Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей

Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьева Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей

Соловьева Е. В. Моя математика. Развивающая книга для детей 4—5 лет

Гризик Т. И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 4—5 лет

Гербова В. В. Учусь говорить. Пособие для детей 4—5 лет

Соловьева Е. В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4—5 лет

Соловьева Е. В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4—5 лет

Гончаренко С.С. Сделаю сам: Пособие для детей 4—5 лет

Соловьёва Е.В. Буквы в раскрасках. Пособие для детей 4—6 лет

Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста

Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 4—5 лет