

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 комбинированного вида
Красносельского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 72
Красносельского района СПб

Протокол от _____ № _____

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей
ГБДОУ детского сада № 72
Красносельского района СПб

Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от _____ № _____
Заведующего
ГБДОУ детским садом № 72
Красносельского района СПб

_____ У.В. Смирнова

Подписано цифровой подписью:
ГБДОУ детский сад 72 Красносельского района СПб
Дата: 2024.08.29. 16:03:33 +03'00'

Рабочая программа
для детей подготовительной к школе группы
(6-7лет) №4
(общеразвивающей направленности)
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 72 комбинированного вида
Красносельского района Санкт - Петербурга
на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:

Манзюк Наталья Николаевна

Реброва Наталья Викторовна

Санкт-Петербург

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Введение
1. Целевой раздел
1.1 Паспорт Программы
1.2.Значимые для реализации программы характеристики особенностей развития
1.3.Планируемые результаты
2. Содержательный раздел
2.1. Поддержка детской инициативы
2.2.Планирование организации образовательной деятельности
2.1. Организация трудовой деятельности
2.2. Организация игровой деятельности
3. Организация работы по образовательным областям
Физическое развитие
Социально-коммуникативное развитие
Речевое развитие
Познавательное развитие
Художественно-эстетическое развитие
4. Воспитательный аспект Программы
5. Организационный раздел
5.1. Режим дня и распорядок проведения непосредственно образовательной деятельности
5.2. Готовность к школе
5.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
5.4. Учебный план
5.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды
5.6. Диагностика развития ребенка и организация педагогических наблюдений
6. Дополнительный раздел
6.1.Методическое обеспечение программы

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;
- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;
- игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;
- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;
- неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми приводит к росту явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 72 (далее Программа) на основе «Примерной основной образовательной программы» одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа раскрывается через представление общей модели образовательного процесса, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Паспорт Программы	
Цели	Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; сохранение и укрепление здоровья.
задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечивать условия для развития и становления произвольности основных психических функций: внимания, памяти, речи, двигательного поведения, эмоций. 2. Создавать условия для развития самостоятельности и осознанности поведения ребёнка в быту, совершенствования культурно-гигиенических навыков. 3. Знакомить детей с правилами безопасного поведения на природе, на улице, в социуме. 4. Формировать навыки культуры поведения в обществе; знакомить с правилами вежливости, этикета. 5. Содействовать становлению мотивации учения и готовности к принятию позиции ученика. 6. Содействовать становлению первичной гражданской идентичности ребёнка как россиянина и формированию основ патриотического отношения к Родине, народу. 7. Воспитывать уважение и интерес к традициям родной культуры, культурному разнообразию и формировать навыки коммуникации в поликультурной социальной среде. 8. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей – игры, рисования, исследования, строительства, сочинительства. 9. Содействовать реализации индивидуальных способностей и познавательных интересов ребенка. 10. Развивать эстетический вкус . 11. Охранять и укреплять здоровье детей. 12. Совершенствовать монологическую речь . 13. Обеспечивать постоянный приток новой интересной информации об

	<p>окружающем мире, расширять кругозор и стимулировать любознательность.</p> <p>14. Развивать сотрудничество с семьёй и обеспечивать единство воспитательно-образовательного пространства.</p> <p>15. Формировать основы культуры досуга; приобщать детей к различным практикам его проведения.</p> <p>16. Способствовать развитию социального интеллекта детей.</p> <p>17. Создавать условия для развития эмоционального интеллекта каждого ребенка; развивать способность к эмпатии и сочувствию.</p> <p>18. Формировать у детей базовые общечеловеческие гуманистические ценности: ЖИЗНИ и здоровья людей; жизни и безопасности других живых существ; ценности дружбы и семьи; процветания и безопасности своей страны и человечества; экологической ответственности; продуктивного полезного труда.</p>
1.2. Значимые для реализации программы характеристики особенностей развития	
Ключ возраста	<p>Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинять свои действия внешним требованиям. В школе ребенок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в постижении и удержании таких целей в том, что не все учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребенок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься палочками, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолет.</p>
Эмоции	<p>Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.</p> <p>Развивается система устойчивых чувств и отношений – глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.</p>
Деятельность	<p>Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным <i>образцом - наглядным</i> или же заданным в форме <i>словесной инструкции</i>. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребенка дополнительных усилий по организации собственного внимания.</p> <p>Ребенок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования – важный этап становления деятельности и общей социализации.</p>
Мышление	<p>Мышление ребенка после пяти лет отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.</p> <p>Дети также получают представление об обратимых и необратимых изменениях. Так, наливание воды в стакан - обратимое действие, а пострижение волос – необратимое.</p> <p>Ребенок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее</p>

	<p>количество воды не меняется, а при отливании или доливании – уменьшается или увеличивается.</p> <p>Большинство детей обладает более развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.</p> <p>Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идет о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печеные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребенок представляет себе свои пирожки – примечателен сам факт детальной подробности возникающих в представлении детей образов.</p> <p>К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором он живет, отражающий основные его закономерности.</p>
<p>Сознание</p>	<p>Изменения характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.</p> <p>Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития <i>рефлексии</i> - способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.</p> <p>По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при ОТСУТСТВИИ ВНЕШНЕГО КОНТРОЛЯ и ПРИНУЖДЕНИЯ и ВОПРЕКИ СОБСТВЕННЫМ ЖЕЛАНИЯМ и ИНТЕРЕСАМ. У многих детей уже имеются или складываются те ВНУТРЕННИЕ МЕХАНИЗМЫ, которые позволяют им удерживаться от СОБЛАЗНА НАРУШАТЬ НОРМУ и свободно делать ПРАВИЛЬНЫЙ МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР</p> <p>Первое условие соблюдения норм - это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали – поступков других и самого себя. Оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как реальное личное субъективное отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно. Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни - это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребенка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения.</p>
<p>1.3. Планируемые результаты</p>	
<p>Целевые ориентиры</p>	<p>- имеет соответствующее возрастным нормативным показателям физическое развитие, у него сформированы основные физические качества; потребность в физической активности, движении; <i>проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография)</i></p> <p>- овладел основными культурно-гигиеническими навыками и <i>самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности</i></p>

- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны здоровья своего и окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активный, любознательный, способный самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках – книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеющий задавать взрослым интересные вопросы; *имеет собственную сферу интересов*
- самостоятельный и одновременно умеющий обращаться ко взрослым за помощью
- заинтересованный в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчивый, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а *также красоты окружающего мира, природы*
- общительный, умеющий адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способный вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет и произвольно может изменять стиль коммуникации со взрослыми и сверстниками
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения – в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т.п.)
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении
- интеллектуально развитый в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
- имеет первичную связную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определенному полу; культурных ценностях;
- у ребенка сформированы умения и навыки - речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др., необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам
- осознает себя гражданином России
- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

2. Содержательный раздел

2.1. Поддержка детской инициативы

Приоритетная сфера проявления инициативы – научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной деятельности, и также в сфере коммуникации; информационная познавательная деятельность. Для ее развития необходимо:

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

2.2. Планирование организованной образовательной деятельности

В форме групповых фронтальных занятий с четкими правилами:

- формирование математических представлений — 2 раза в неделю

- подготовка к обучению грамоте – 2 раза в неделю

В форме организованных коллективных занятий со свободным участием:

- познавательное развитие — 2 раза в неделю;

- развитие речи – 2 раза в неделю

- художественное творчество — 2 раза в неделю;

- физкультурное занятие в зале или на воздухе — 2 раза в неделю;

- музыкальное занятие — 2 раза в неделю

- конструирование – 1 раз в неделю

Модель Недели

Время в режиме	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Традиция «Утро радостных Встреч»	Самостоятельная Сюжетная игра	Самостоятельная изобразительная деятельность	Творческий художественный труд	Строительные игры
Организов. образоват. деят.	Познавательное Развитие Физкультура	Подготовка к обучению Грамоте Изобразительная деятельность: Лепка	Математические представления Музыка	Подготовка к обучению грамоте Познавательное развитие	Математические представления Музыка
Прогулка (приоритет)	Наблюдения	Физическая активность	Наблюдения	Физическая активность	Экскурсия

Вечер Ежедневное чтение «Круг добрых воспоминаний»	Развитие речи	Конструирование	Физкультура Традиция «Сладкий час»	Изобразительная деятельность: Рисование <i>*сочинение сказок и историй</i>	Развитие речи Культурный досуг: Кукольный спектакль/ Концерт «Приходи.. Сказка!» / Кинозал по пятницам
Индивид. работа	Развитие речи	Математика и логика	Развитие речи	Конструирование	Графические навыки

Для создания благоприятного социально-психологического микроклимата в группе сверстников мы предлагаем вводить с младшего дошкольного возраста и продолжать поддерживать традиции, благодаря которым дети будут самостоятельно проявлять доброжелательность: обмен впечатлениями выходных дней каждый понедельник — «Утро радостных встреч»; еженедельное чаепитие с беседой на свободные темы — «Сладкий час»

Традиция «Утро радостных встреч»

Продумайте, как вы будете приветствовать детей, что расскажете сами о проведённых выходных. Предоставьте возможность каждому ребёнку поделиться своими впечатлениями от прожитых выходных дней, почувствовать, что всем другим детям группы это интересно.

В конце мероприятия «Утро радостных встреч» воспитатель может рассказать детям, что им предстоит сделать в течение наступившей недели, обязательно спросить и выслушать пожелания и предложения детей.

Традиция «Сладкий час»

Мы советуем проводить эту работу в среду в полдник во время чаепития, когда дети смогут свободно беседовать с педагогом и друг с другом обо всём, что интересует и волнует их, причём педагог не должен планировать тему для разговора и превращать это занятие в образовательное.

Культурный досуг. Культурный досуг может проводиться в разных формах. Это могут быть: тематические Выставки; кукольные или игровые Спектакли, Праздники, Концерты. Вечера «Приходи, сказка!» - профессиональные актеры читают детям художественную литературу в зале – или в виде аудиосказок и подкастов; «Кинозал по пятницам» - общий просмотр детских кино- и мультфильмов, диафильмов.

Фронтальное занятие с правилами

Важным моментом является психологическая подготовка детей к переходу к более регламентированному стилю ведения занятий.

С этой целью *организуется экскурсия на урок* в ближайшую школу. Педагог вместе с детьми присутствует при начале и 5 – 10 минут в ходе урока математики.

По возвращении с детьми обсуждается, чем отличается урок в школе от занятия в детском саду. Отмечаем, что ребята поднимают руку, когда хотят ответить, во время урока никто не встает и не ходит по классу, не занимается своими делами, все выполняют задания педагога. После обсуждения нужно *прийти к договоренности*, что с 1 октября, когда начнется новый учебный год в нашей группе, мы также будем в 1 половине дня на занятиях математикой и чтением придерживаться этих правил, потому что мы уже большие и готовимся стать через год учениками школы. Это будет как бы игра в школу, наша тренировка. Безусловно, педагог реально не будет столь строго, как в школе требовать от детей выполнения этих правил поведения. Да и не во всех классах современной школы эти правила действуют с одинаковой строгостью. Важно в данном случае то, что, стараясь следовать правилу, ребенок вырабатывает новое, очень важное качество – умение произвольно контролировать свое поведение. Сформированность навыка произвольного контроля значительно облегчит для него адаптацию к школе.

Не менее важно формировать у детей и навыки произвольного внимания и запоминания.

В этом году родителям предлагается принести в группу портфель (папку, сумку, рюкзачок) с которым ребенок пойдет в 1 класс для хранения всех индивидуальных пособий ко всем занятиям.

Необходимо позаботиться о формировании общеорганизационных навыков учебной деятельности. К их числу относятся:

- умение быстро достать из портфеля (сумки, рюкзака, папки и т.п.) все, что необходимо для занятия и аккуратно положить эти предметы на край стола – а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убрать их обратно;
- быстро находить, открывать нужные страницы тетрадей, пособий;
- чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;
- уметь рисовать на листе бумаги в клетку;
- уметь воспроизводить предлагаемые педагогом графические образцы;
- понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;
- уметь выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы.

В группе обязательно должен быть отдельный уголок математики и грамоты, в который вы поместите настольно-печатные игры, пособия, наборы цифр, букв и раздаточного материала, книги, альбомы с произведениями беспредметного искусства, поделки детей.

Многие дети, поступив в школу, дома начинают в нее играть, обучая своих плюшевых и резиновых друзей. Они пробуют роль учителя, но по ходу игры тренируются в психологически приятной для себя форме в чтении, счете, письме. Поэтому время от времени обращайтесь внимание детей на проснувшуюся у игрушек “тягу к знаниям”.

Чтобы запомнить название дней недели и месяцев, нужно время и настойчивость. Поэтому каждый день отмечайте на календаре число с помощью какой-либо передвижной рамки - это можно делать в процессе утреннего приветствия или перед началом первого занятия. Называйте число, день недели, месяц. Уточняйте, какое число, месяц, день недели были вчера, какое будет завтра.

Каждый день просите двух детей назвать наизусть по порядку название дней недели и месяцев.

Модель года

Модель года описывает основные общие события жизни группы, в том числе и те, в которых активное участие принимает семья. Внесите в Календарь еще экологические и социокультурные праздники! Обязательно дополните этот план региональным компонентом.

Месяц	Событие жизни группы	Единое образовательное пространство семьи и дошкольного учреждения
Сентябрь	Групповой праздник-обсуждение, как дети провели лето, и начало нового года жизни сообщества	Праздник Урожая / Праздник Хлеба
	Традиция «Встреча с интересными людьми»: <i>Кулинарный мастер-класс</i>	Выставка осенних композиций-оранжировок «Природа и фантазия»
	Дни рождения детей группы	День открытых дверей для родителей открытые занятия, просмотры, консультации
	27 сентября — День воспитателя и всех дошкольных работников	Родительское собрание День здоровья / Физкультурный досуг
Октябрь	Традиция «Встреча с интересными	1 октября — Международный день музыки

	людьми» : <i>Музыкант</i>	5 октября — Всемирный день улыбки
	Дни рождения детей группы	Осенний праздник — литературно-музыкальная композиция
Ноябрь	Традиция «Встреча с интересными людьми»: <i>Профессии наших родителей</i>	Консультация специалистов ДОО
	Дни рождения детей группы	
Декабрь	Праздник встречи Нового года	Выставки: Авторская новогодняя игрушка, Открытка, Ёлка
	Дни рождения детей группы	КОНЦЕРТ
Январь	Дни рождения детей группы	
Февраль	Традиция «Встреча с интересными людьми» : <i>Защитник Отечества</i>	День защитника Отечества — литературно-музыкальная композиция
	Дни рождения детей группы	Масленица
	Праздник защитника Отечества Масленица	
Март	Встреча весны	Веснянка , Свистунья
	Дни рождения детей группы	
	Праздник 8 Марта - Международный женский день	8 Марта — Международный женский день
	СПЕКТАКЛЬ	27 марта — Международный день театра
Апрель	Традиция «Встреча с интересными людьми» <i>Писатель/Поэт</i>	1 апреля — Международный день детской книги. Выставка любимых книг. Литературный праздник
	Дни рождения детей группы	
	12 апреля — День космонавтики	29 апреля — Международный день танца
Май		День Победы. Поздравление ветеранов
	Праздник окончания года Выпускной	18 мая — Международный день музеев
		24 мая — День славянской письменности
Июнь	Праздник Цветов	6 июня — день рождения А. С. Пушкина. Пушкинский праздник (возможно также проведение в день памяти поэта — 11 февраля)
		1 июня — Международный день защиты детей
Июль — август	Яблочный праздник Медовый праздник Ореховый праздник	8 июля — Всероссийский день семьи, любви и верности

Примерное планирование образовательных циклов

Время	Примерные темы образовательных циклов	Примерное содержание
сентябрь	«Я в большом мире» (+ патриотическое воспитание) 1.09. День знаний 08.09. Международный день распространения грамотности 09.09 День рождения Льва Николаевича Толстого (1828 - 1910) 21.09 День рождения Сергея Александровича Есенина (1895 – 1925) 27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	Глобус. Карта, Символика разных стран Осень Санкт-Петербурга, рисование с натуры Писатель Л.Н. Толстой Поэты Есенин, Цветаева Способы приготовления Хлеба, хлеб разных стран Кулинарный класс: Лепка из теста и выпекание хлебных изделий Поделки из соломы: лошадка, куколка, панно. Кукла-стригушка Натюрморт с натуры
октябрь	«Осень» 01.10. Международный день музыки 01.10 День пожилых людей 05.10 День учителя 16.10 День отца 28. 10 Международный день анимации	Технология резьбы по дереву. Игрушки. наличники. Мебель. Посуда. Роспись деревянных заготовок: Выжигание по дереву. Тема: «Золотая осень в искусстве» С.Есенин, М.Цветаев Пейзаж И.Левитан, И. Шишкин История костюма в России Технологии пошива одежды
Ноябрь	«Животные», «Глина» 03.11. День рождения С.Я. Маршака 04.11. День народного единства 06.11 День Рождения Д.Н. Мамин-Сибиряк 27.11. День матери 28.11. День герба РФ	Семья, Родина, Россия, Санкт-Петербург Поэзия С.Я. Маршака Животные в культурах разных стран Красная книга Остров Врангеля,,медведи Образ животного в скульптуре Технологии создания скульптуры: лепка из глины. Резьба по камню. Высечение из камня. Отливка из металла. Памятники животным. Образ животного в музыке Анимализм в живописи. Помощь бездомным животным
Декабрь	«Зима, Новый год» Животные», «Глина» 03.12 День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 05.12 День добровольца (волонтера) в России 08.12 Международный день художника 09.12 День Героев Отечества 12.12 День Конституции Российской Федерации, день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского 15.12 День мягкой игрушки 27.12. день рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова 31 декабря: Новый год	Культура трапезы, чаепитие в России Новогодние традиции разных стран, Новогоднее творчество, мастерские, подарки, открытки. Символ года. Маски для маскарада, шляпы Творчество З.Н. Александровой
Январь	«Зима» «Мир камня (минералы)» 27.01 День снятия блокады Ленинграда 16.01 Васильев день 27.01. День рождения П.П. Бажова	Дома и жилища, Минералы, Московский кремль, кремли России, Архитектура, Кремль деревянный – кремль каменный. Замок, Сказы Хозяйки медной горы Технологии: Ювелирное искусство , памятники

		древнерусского каменного зодчества. Понятие «зодчий» Охрана памятников культуры ЮНЕСКО: деревянное и каменное зодчество.
Февраль	«Семья» «Мир металла» 04.02 День рождения А.Л. Барто 08.02 День российской науки 10.02 День памяти А.С. Пушкина 23.02. День защитника Отечества 21.01 День родного языка	Материал: Глина, Горные системы, дом из кирпичика, горы Алтая, вулканы, горные цепи и системы мира, технология: как делают кирпичики Строительство из камня А.С.Пушкин. Дни памяти. Сказки А.С.Пушкина в музыке Художники М.Нестеров, В.Васнецов Н.Римский-Корсаков
Март	«Весна, птицы» 08.03. Международный женский день 13.03 День рождения С.В. Михалкова 27.03 Всемирный день театра	Традиции встречи весны у разных народов Озеро Байкал Ниагара Виктория, делаем мартнички для себя и в подарок, выпекание жаворонков Технологии: Водопровод. Очистка воды. 8 марта. Встреча весны – Свистунья. День Воды
Апрель	«Весна, цветы» «Правила безопасности» «Космос»	Космос Весна, цветы, насекомые, природа, правила дорожного движение, безопасность.
Май	«Я живу в России» 01.05 Праздник Весны и труда 07.05 День рождения П.И. Чайковского 09.05 День Победы 13.05 день основания Черноморского флота 15.05. День рождения русского художника-живописца и архитектора Виктора Михайловича Васнецова 18.05 день основания Балтийского флота 27. 05 День рождения Санкт-Петербурга	Санкт-Петербург, день Победы; Творчество П.И. Чайковского Картины Васнецова, рисование с натуры

3. Организация работы по образовательным областям

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи в соответствии с ФОП ДО

Социальные отношения

- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

- Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

Гражданство и патриотизм

- Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране,
- Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
- Развивать: интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
- Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.

Трудовое воспитание

- Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
- Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов

Основы безопасности жизнедеятельности

- Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе
- Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.

Содержание деятельности в соответствии с ФОО ДО

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- продолжать работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами;
- при выполнении заданий на воспроизведение образца;
- обучая работе по словесной инструкции;
- в рамках работы по обучению движению;
- в контексте общения со взрослым;
- в контексте поведения в обществе;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму): подготовить руку к обучению письму; начать подготовку к технике письма; формировать элементарные графические умения; упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Для этого необходимо: проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.); формировать ориентировку на листе бумаги; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета); подготовить к обучению чтению: дать представление об истории письменности и книгоиздания; знакомить с буквами в разных вариантах их графики; содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

Для этого необходимо: создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни;
- использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;
- рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу;
- формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе. Для этого необходимо:

предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему;

- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами;
- дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- подчёркивать его значимость для других; совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
- дать представление о деятельности учения и ученика: знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых; дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);
- учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;
- совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
- создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в игру «с продолжением» на протяжении многих дней.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: продолжать работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям: развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи; приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным).

Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада). Для этого необходимо:

- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);

- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; отрабатывать диалог в театральнo-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);

- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).

Для этого необходимо постепенно вводить правила поведения на занятии:

- отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.;

- формировать культуру поведения. Для этого необходимо знакомить ребёнка с правилами: культурного поведения за столом; поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.); вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора);

- формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты. Для этого необходимо: формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать потребность планирования своей деятельности и жизни; показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;

- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с содержанием образовательной деятельности 69 различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);

- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.; расширять представление о различных формах культурного досуга.

Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев. Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: содействовать становлению ценностных ориентаций. Для этого необходимо: на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан; начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки; продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.

Для этого необходимо применять при решении познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели; проводить адекватную оценку результата деятельности

ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата; закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

Для этого необходимо:

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений; содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.

Для этого необходимо: привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности; обеспечивать условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях; укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий. Для этого необходимо: учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации учитель — ученик; вводить правила поведения и общения на занятии.

Особенности организации деятельности

Част программы, созданная участниками образовательных отношений

Организация игровой деятельности

По мнению А. П. Усовой, С. Н. Карповой и Л. Г. Лысюк, реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Исследования показали, что дети с высоким уровнем развития игровой деятельности чаще выполняют моральную норму взаимопомощи по отношению как к привлекательному, так и к непривлекательному сверстнику. Такая зависимость обусловлена тем, что высокий уровень развития игры основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Чем более развита сюжетно-ролевая игра, тем выше ориентация на партнёра и соответственно устойчивее тенденция выполнять нравственную норму.

В качестве приёмов организации игровых отношений могут быть:

- 1) последовательная смена ролевых позиций ребёнка в игре (смена ролей);
- 2) создание игрового сотрудничества между партнёрами (переход от игры «рядом» к игре «вместе» с акцентированием игрового взаимодействия персонажей);
- 3) ориентация детей на чувства и переживания игровых персонажей;
- 4) создание средствами игры повышенной напряжённости ролевых отношений с целью усиления эмоционального компонента восприятия детьми проигрываемых ситуаций (экспериментатор активно участвовал в игре, внося в развёртывание сюжета события, усиливающие общий драматизм и требующие оказания помощи персонажам, попадающим в затруднительные положения).

Для организации реальных (партнёрских) отношений детей в игре могут быть использованы следующие приёмы:

- 1) совместное обсуждение сюжета и содержания игры с целью обеспечения её совместного планирования;
- 2) обсуждение начального замысла игры и распределение ролей (причём экспериментатор распределял роли таким образом, чтобы каждый ребёнок смог поочерёдно принимать все роли — как основные, так и второстепенные);

3) знакомство с игровым материалом и распределение игрушек;
4) совместная подготовка игровой площадки и оформление игрового пространства. Наиболее благоприятными партнёрами, формирующими зону ближайшего развития способности регулировать своё поведение и деятельность для детей с трудностями в общении (низким социометрическим статусом), являются сверстники с высоким статусом и кооперативной направленностью. Реализуемые ими партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают возрастание уровня совместной игры по сравнению с индивидуальной. Это важно учитывать при организации занятий по игротерапии и игровой коррекции, при подборе детей в группу для повышения эффективности достижения развивающих, воспитательных, коррекционно-профилактических и терапевтических целей.

Мы видим, что индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая, безусловно, способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление, не обеспечивает, однако, в полной мере его социально-личностного развития. Дефицит групповой совместной игровой деятельности выступает своеобразным фактором риска развития личности ребёнка и находит выражение в коммуникативных проблемах на последующих возрастных стадиях.

Игровые замыслы детей шестого года жизни заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Мы наблюдали игры в воинов, принцесс, вождя-завоевателя, драконов, волшебниц, инопланетян. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, на шестом году жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Ребёнку доставляет большое удовольствие подчёркивать свою роль аксессуарами. Принцессы ходят в пышных юбках, коронах, мальчики в фуражках и с биноклями, важно иметь ремень. Аксессуары как бы помогают ребёнку полнее войти в роль.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти — семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры. Именно эта задача — организовать в нужной связи и порядке ролевое взаимодействие пяти — семи участников игры — пока ещё недоступна детям данного возраста.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети шестого года жизни в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре. Если этого не получается, дети выходят из игры.

И последняя особенность. Старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре. Поэтому они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вове время помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

Виды игровой деятельности дошкольника

В дошкольном возрасте в контексте сюжетно-ролевой игры возникают и развиваются новые виды игр, имеющие важное значение для умственного и личностного развития ребёнка. К ним следует отнести подвижные игры с правилами, игры-драматизации, результативные игры и дидактические игры.

Подвижные игры с правилами («кошки-мышки», «колдунчики», «прятки», «море волнуется» и т. д.). Здесь в центре внимания ребёнка находится правило, при нарушении которого игра прекращается. Хотя подвижные игры с правилами входят в игровой репертуар детей уже 3—4 лет, смысл правила и, соответственно, психологическое содержание игр с правилами меняется на протяжении дошкольного детства.

Игры-драматизации представляют собой намеренное, произвольное воспроизведение определённого сюжета в соответствии с заданным образцом — сценарием игры. Сценарий может быть различным: от драматизации сказки, рассказа, истории с полным и точным воспроизведением сюжетной линии, последовательности событий и действий героев, их характера и отличительных черт, чувств и переживаний до свободного развития сюжетных линий исходного литературного материала. Игры-драматизации, основанные на литературном и кинематографическом материале, как никакие другие, сосредоточивают внимание ребёнка на аффективной стороне межличностных отношений, создают условия для формирования эмпатии, повышения чувствительности к собственным чувствам и переживаниям и чувствам других людей. Психологическим механизмом развития эмпатии являются принятие ребёнком роли героя произведения, характер, особенности мировосприятия и переживания жизненных событий которого заданы сценарием драматизируемого произведения, и смена ролевых позиций, позволяющая ребёнку увидеть одно и то же жизненное событие глазами разных его участников. Так как игры-драматизации требуют высокого уровня развития произвольности деятельности и уровня осознания характера героев, их используют сравнительно поздно, к концу дошкольного возраста. Они широко используются в психокоррекционной практике и воспитательной работе с детьми.

Результативные игры занимают промежуточное место между процессуальными (каковыми являются ролевые игры) и продуктивными видами деятельности. При сохранении свёрнутой ролевой структуры и мнимой ситуации цель игры состоит в достижении результата, «тестирующего» уровень развития определённой способности, умения, навыка ребёнка. В этом смысле результативные игры создают условия для осознания ребёнком своих возможностей и умений, формируя адекватную самооценку и направленность на выработку определённых качеств. Успех и достижение высокого игрового результата обеспечивают удовлетворение потребности ребёнка в социальном признании. Вместе с тем хроническая неуспешность, подкреплённая неадекватным отношением взрослых и сверстников (насмешки, поддразнивание, порицание и др.), может привести к дестабилизации самооценки ребёнка-неудачника, снижению уровня самопринятия, искажению мотивационной сферы с преобладанием мотивации избегания и даже к изоляции его в группе сверстников.

Особое место в ряду результативных игр занимают «фортунные игры» — игры с правилами на выигрыш, зависящий в определённой степени от случайности, удачи (фортуны), т. е. от выпавшего на кубике числа. Такие игры моделируют ситуацию переживания «успеха-неуспеха», обусловленного случайными, внешними по отношению

к способностям и свойствам человека факторами. Играя в подобные игры, дети учатся преодолевать эмоцио-нальный дискомфорт, связанный с проигрышем, без са-мообвинения и агрессии сопереживать партнёру в случае его неудачи и радоваться вместе с ним его успеху (В. С. Мухина).

Дидактические игры занимают промежуточное место между сюжетно-ролевыми играми и учебной деятельностью. Их особенность определяется специфическими по сравнению с сюжетно-ролевой игрой учебно-познавательными мотивами и задачами. Они обеспечивают адекватную дошкольному возрасту постановку учебных задач, в ходе реализации которых происходит усвоение способов действий, умений, навыков, знаний при сохранении игрового контекста и смысла деятельности. Помимо общеразвивающего значения дидактические игры с успехом могут быть использованы для решения задач коррекции умственного и речевого развития дошкольников.

«С чего начинается Родина...»

Общая цель. Содействовать формированию эмоционально окрашенного образа Родины.

Формы. Познавательная беседа, экскурсия, прогулка; творческий проект: коллаж, фотоальбом, коллекция; рисунки, лепка.

Уже в старшей группе вы, возможно, проводили аналогичную работу. Если по каким-то причинам она была реализована не в полном объёме или не проводилась, необходимо прежде всего обратить внимание на следующие темы.

Тема	Содержание	Проект
Государство	<p>1. Знакомство с глобусом и картой. Условные обозначения: голубой цвет — вода (озеро, море, река), коричневый — горы, зелёный — равнины. Территория нашего государства. Границы. Охрана границ.</p> <p>2. Климатические зоны. Животные и растения северной и южной частей нашей страны.</p> <p>3. Природные ресурсы: нефть, газ, металлы, минералы, драгоценные камни. Лес.</p> <p>4. Символы государства: флаг, герб, гимн.</p> <p>5. Национальная валюта: монеты, бумажные деньги.</p> <p>6. Столица государства — Москва. Архитектурные памятники. Кремль. Красная площадь. Мэр города.</p> <p>7. Устройство государства: Президент страны, Дума и депутаты. Закон и порядок: полиция. Защита государства: армия</p>	<p>Заполнение самодельной настенной карты России по мере накопления знаний детей. День пограничника. Коллекция «Что нам подарила нефть?».</p> <p>Коллекция минералов, встречающихся в данной местности. Макет Кремля как крепости (строитель). Создание герба и флага своей группы. День защитника Отечества. День Победы</p>
Малая родина	<i>Региональный компонент:</i> символ города (посёлка), его история, организация управления	Альбом о родном городе (посёлке). Фотовыставка-конкурс «Образы родного города»
Родная природа. Пейзаж	<i>Региональный компонент:</i> изобразительное искусство; художественная фотография; песни, музыка, поэзия о родной природе. Познание: типичные животные, деревья, цветы. Знакомство с жанром пейзажа	Рисование пейзажа с натуры. Тематические концерты: «Осенняя пора», «Музыка зимы», «Весенняя песнь». Литературно-музыкальные композиции.

Тема	Содержание	Проект
		Тематические выставки репродукций. Фотовыставка «Образы родной природы».
Культурные традиции. <i>Региональный компонент</i>	Язык и речь, письменность. Книга. А. С. Пушкин. Русский язык — государственный язык России. Традиционный костюм. Народная игрушка. Традиции строительства дома; украшения интерьера ПРАЗДНИКИ на основе фольклорных традиций. Гостеприимство; традиции трапезы; традиционная кулинария. Народные сказки. Пословицы и поговорки	Композиция «День славянской письменности». Пушкинский праздник. Сезонные праздники на основе фольклорных традиций
Гордость Отечеством и предками:	Освоение космоса. Ю. А. Гагарин	Космические корабли из строительного материала, различных конструкторов, упаковочного материала
Гордость Отечеством и предками:	Изобретатель И.Кулибин Энциклопедист М.Ломоносов; Университет Периодический закон и таблица Д.Менделеева Изобретатель радио Попов Инженер Шухов	По выбору
Гордость Отечеством: сделано в России!	Народные промыслы: хохлома, дымково, жостово, городец, гжель, мезенская, павлово-посадская; художественные традиции; каслинское литьё	Творческие мастер-классы

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи в соответствии с ФОО ДО

- Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
- Обучать сравнению и группировке объектов
- Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств
- Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования

Задачи раздела «Математические представления»

- Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
 - Обогащать пространственные и временные представления
- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания

Задачи раздела «Окружающий мир»

- Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности и решения познавательных задач

- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
- Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
- Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира

Задачи раздела «Природа»

- Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
- Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.
- Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов
- Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой

Содержание деятельности в соответствии с ФОО ДО

Количество и счет.

1. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками.
2. Упражнять в операциях объединения, дополнения множеств, удаления из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов и соединения предметов стрелками.
3. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. В зависимости от особенностей усвоения детьми программного материала знакомить их со счетом в пределах 20; показать, как образуются числа второго десятка.
4. Познакомить с цифрами от 0 до 9.
5. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1.
6. Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
7. Познакомить с составом чисел второго десятка из единиц.
8. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.
9. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.
10. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; при решении задач пользоваться знаками действий: плюс, минус и знаком отношения равно.

Величина

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2- 8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильного обозначения части целого, две части из четырех; устанавливать соотношение целого и части, размера; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.

Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления в весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов- один большой прямоугольник; из частей круга- круг, из четырех отрезков- четырехугольник, из двух коротких отрезков- один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения.

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи словами- понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов.

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Инструментарий.

Пеналы с набором геометрических фигур, обручи для блоков Дьенеша, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, образцы по блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера, демонстрационный и раздаточный счётный материал (объёмный и плоскостной), чудесный мешочек, полоски для сравнения по ширине, длине и высоте, дидактические игры в соответствии с темой занятий («Куда пойдёшь и что найдёшь», «Нарядим кукол», «Что изменилось», «Что бывает такой формы», «Найди свой домик», «Геометрическое лото», «Покажи столько же», «Какой цифры не стало?», «Кто знает- пусть дальше считает», «Живая неделя», «Танграм», «Пифагор», «Какой цифры не стало?», «В какой руке сколько?», «Найди соседа», «Увеличь число», «Круглый год» и т.д.)

К концу года дети могут

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части. Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находить части целого множества и целое по известным частям.
- Считать до 10 и дальше.
- Называть числа в прямом порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда.
- Соотносить цифру и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками.
- Различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения.
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом.
- Делить предметы на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть. Соотносить величину предметов и частей.
- Различать, называть: отрезок, угол, круг, многоугольники, шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение.
- Воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.
- Сравнить предметы по форме; узнавать знакомые фигуры в предметах реального мира.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.- Определять временные отношения; время по часам с точностью до 1 часа.

К концу года дети знают

- Состав чисел первого десятка и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Особенности организации деятельности

Часть программы созданная участниками образовательных отношений

Реализация международной Программы «Эко-школы/Зеленый флаг»

Программа направлена на воспитание подрастающего поколения, осознающего свою ответственность за сохранение окружающей среды и приумножение ее богатств, умеющего работать в команде и участвовать в принятии решений, способствующих постепенному переходу региона (а в дальнейшем страны в целом) на путь устойчивого развития.

Приоритетными темами программы являются: «Рациональное управление отходам», «Водные ресурсы», «Энергия», «Глобальное изменение климата». Возможна разработка тем: «Биоразнообразии», «Здоровый образ жизни», «Разумное потребление» и других актуальных для образовательного учреждения-участника программы.

Зеленый флаг – это хорошо известный в Европе и за ее пределами престижный экологический символ. Школам/образовательным учреждениям, которые успешно работают по программе, присуждается Зеленый флаг.

Этапы работы по программе:

- 1). Создание Экологического совета учебного заведения (с участием учащихся, учителей, технического персонала, родителей, представителей местной администрации);
- 2). Проведение исследования экологической ситуации;

- 3). Разработка плана действий по снижению нагрузки на окружающую среду;
- 4). Мониторинг и оценка;
- 5). Включение экологической тематики в школьные курсы.
- 6). Предоставление информации и сотрудничество;
- 7). Формулировка и принятие Экологического кодекса.

Решение о вручении Зеленого флага принимается на национальном уровне и утверждается международным координатором.

В результате работы по программе

- у учащихся воспитывается ответственность и формируется гражданская позиция;
- налаживается сотрудничество с жителями, организациями и администрацией района;
- улучшается социальный климат в школе;
- расширяются знания об окружающей среде;
- снижается энергопотребление и водопотребление, уменьшается количество отходов;
- улучшается состояние окружающей среды;
- школа получает дополнительные средства, например, за сдачу вторсырья на переработку или экономию электроэнергии;
- в существующие школьные курсы вносятся экологический аспект;
- создается возможность проведения интегрированных уроков;
- применяются новые методики, создаются новые методические материалы;
- повышается квалификация учителей;
- школы (по их заявке) вносятся в международную базу данных эко-школ;
- информация о деятельности школы размещается по запросу на международной страничке программы в Интернете: www.eco-schools.org;
- расширяется международное сотрудничество учебных заведений;
- предоставляется возможность бесплатного участия в международных конкурсах, мероприятиях и проектах, проходящих в рамках программы Эко-школы/Зеленый флаг.

В официальном Меморандуме о взаимопонимании с ЮНЕП (Программой Организации Объединенных Наций по окружающей среде (UNEP)) программа Эко-школы названа моделью образования для устойчивого развития. В настоящее время в программе принимают участие более 59000 школ в 74 странах мира.

Работа по Программе осуществляется по 7 шагам:

1. Создание экологического совета ОУ.
2. Проведение исследования экологической ситуации.
3. Разработка плана действий.
4. Мониторинг и оценка.
5. Включение экологической тематики во все виды деятельности детей.
6. Предоставление информации и сотрудничество.
7. Формулировка и принятие Экологического кодекса.

Реализация Проекта «Детская фенология»

«Детская фенология» – проект в области естественнонаучных знаний, который открывает детям дошкольного возраста возможность в доступной форме на базе детского сада проводить фенологические наблюдения. Наблюдения за ходом сезонного развития отдельных природных компонентов позволят создать общее представление о сезонном развитии природы в условиях определенного места. Научное руководство проектом «Детская фенология», обучение педагогов и дошкольников обеспечивается учёными – сотрудниками БИН РАН Ботанического института им. Петра Великого.

Цель программы: формирование у дошкольников системы знаний и навыков в естественнонаучном направлении в процессе опытно-экспериментальной деятельности, наблюдений за погодой, растениями, животными. Формирование интереса к поисково-познавательной деятельности в области изучения растительного и животного мира,

феноявлений, путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия через организацию разнообразных форм занятий. Удовлетворение индивидуальных потребностей в познании нового, неизведанного мира, организация свободного времени старших дошкольников.

Обучающие задачи

- Создать условия для формирования умения детей видеть и выделять проблему наблюдения и эксперимента.
- Принимать и ставить перед собой цель наблюдения и эксперимента.
- Создать условия для практики, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, в том числе проводить намеренное наблюдение.
- Формировать умение видеть и выделять проблему наблюдения и эксперимента, поощрять способность формулировать цель наблюдения и эксперимента.
- Формировать навыки работы со специальными инструментами и приборами при проведении опытно-экспериментальной деятельности.
- Обогащать словарный запас учащихся новыми словами, специальной терминологией в соответствии с модулями программы.
- Формировать у обучающихся опыт выполнения правил техники безопасности во время занятий и умения правильно пользоваться приборами-помощниками при проведении экспериментов.
- Формировать представление о профессиях ученого, исследователя, фенолога.

Развивающие задачи

- Способствовать развитию познавательной активности в процессе экспериментирования, во время проведения наблюдений за погодой, животными, растениями, феноявлениями, понимания взаимосвязей в природе и месте человека в ней, интереса к профессиям естественнонаучной направленности.
- Содействовать развитию экологической культуры, бережному отношению к природе, природным богатствам мира.
- Способствовать развитию познавательной активности в процессе наблюдения за объектами живой и неживой природы и экспериментирования с ними.
- Содействовать развитию наблюдательности, целеустремленности, настойчивости, решительности, любознательности и активности.
- Способствовать развитию памяти, внимания, образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- Способствовать развитию связной речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, обобщать изученный материал.
- Содействовать развитию творческих способностей в процессе продуктивной деятельности.

Воспитательные задачи

- Содействовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, аккуратности при выполнении опытно-экспериментальной деятельности.
- Поддерживать умение четко выполнять инструкцию руководителя, взрослого, соблюдать необходимую последовательность действий во время занятий экспериментированием.
- Способствовать воспитанию у обучающихся интереса к неизведанному, миру животных и растений.
- Поддерживать инициативу в изучении процессов и явлений, которые происходят в природе, поощрять сообразительность самостоятельность в изучении этих явлений.
- Способствовать воспитанию гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

- Поддерживать дружеские взаимоотношения в коллективе сверстников, проявляя заботу, поддержку и взаимовыручку.

Срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская фенология» рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения – воспитанники старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

2 год обучения – воспитанники старшего дошкольного возраста (6-7 (8)

Учебный план

№	Название модуля, темы программы	Всего часов	Количество часов с научным руководителем пилотной площадки		Количество часов с педагогическим составом ДОУ	
			Теория	Практика	Теория	Практика
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие. Подбор объектов наблюдения.	4	1	1	1	1
2	Изучение методики наблюдений; составление перечня наблюдений по Фенологическому календарю; Организация фенотропы.	6		3	1	2
3	Проведение наблюдений «Начало осени».	6		3		3
4	Проведение наблюдений в подсезоны «Золотая осень», «Глубокая осень».	4		1	1	2
5	Поведение наблюдений в подсезоны «Предзимье» и «Первозимье». Сбор и анализ данных.	4	1		1	2
6	Проведение весенних наблюдений в подсезоны «Снеготаяние» и «Оживление весны».	4	1		Календарь природы Санкт-Петербурга	2
7	Проведение наблюдений в подсезоны «Оживление Весны», «Разгар весны». Фенологические фазы развития насекомых.	4	1		1	2
8	Проведение наблюдений летом, «Начало лета», «Полное лето», «Спад лета».	3	1		1	1
9	Итоговое занятие БИН РАН. Подготовка к Фенофестивалю.	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		36	6	8	7	15

№	Название модуля, темы программы	Всего часов	Количество часов с научным руководителем пилотной площадки		Количество часов с педагогическим составом ДОУ	
			теория	практика	теория	практика
1	2	3	4	5	6	7
1	Вводное занятие после каникул. Подбор объектов наблюдения.	4	1			3

2	Изучение методики наблюдений; составление перечня наблюдаемых по календарю природы явлений в жизни растений, птиц, насекомых, а также гидрометеорологических явлений. Работа на фенотропе.	5	1	1	1	Знакомство с объектами наблюдений
3	Проведение фенонаблюдений в подсезоны «Начало осени», «Золотая осень»; Сбор и анализ данных.	4		1		3
4	Проведение наблюдений в подсезоны «Золотая осень» и «Глубокая осень». Сбор и анализ данных.	4	1			3
5	Проведение фенонаблюдений в подсезоны «Предзимье» и «Первозимье». Сбор и анализ данных.	4		1		3
6	Проведение фенонаблюдений в подсезоны «Снеготаяние» и «Оживление весны». Сбор и анализ данных.	5	1	1		3
7	Итоговые занятия по фенологическому сезону «Весна».	4		1	1	2
8	Подготовка к проведению наблюдений летом.	4		1	1	2
9	Итоговое занятие.	2		1		1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		36	4	7	3	22

Календарно-тематический график

Краткое содержание	Постановка исследовательского задания (вопроса) для самостоятельного изучения детьми при участии педагогов и родителей	Инструменты для наблюдений. Главные объекты наблюдений
Сентябрь		
Теоретическая часть: Методическое сопровождение проведения наблюдений в подсезон «Начало осени» и «Золотая осень». Сбор и анализ данных. Итоговая встреча «Чудесное Лето» в БИН РАН по фенологическому сезону «Лето», выдача паспорта научных заданий «Дары осени».	Работа в Фенологическом календаре в подсезоны «Начало осени» и «Золотая осень». Подготовка творческих работ для показа на итоговой встрече «Чудесное лето» в БИН РАН. Заполнение паспорта научных заданий «Дары осени».	Начало окрашивания кроны клена острлистного, начало отлета журавлей, начало осеннего окрашивания листьев у березы повислой, начало осеннего окрашивания листьев у рябины обыкновенной. Наблюдения на фенотропе.
Октябрь		
Теоретическая часть: Методическое сопровождение проведения наблюдений в подсезоны «Золотая осень» и	Работа в Фенологическом календаре в подсезоны «Золотая осень» и «Глубокая осень».	Проектор для показа слайдов. Массовое осеннее окрашивание хвои у лиственницы, полное осеннее окрашивание листвы у дуба

«Глубокая осень».	Заполнение паспорта научных заданий «Дары осени».	черешчатого, конец листопада у березы, появление снегиря. Наблюдения на метеоплощадке.
Ноябрь		
Теоретическая часть: Методическое сопровождение проведения наблюдений в подсезоны «Предзимье» и «Первозимье». Сбор и анализ данных за год	Работа в Фенологическом календаре в подсезоны «Предзимье» и «Первозимье» Заполнение паспорта научных заданий «Дары осени».	Термометр. Массовое осеннее окрашивание хвои у лиственницы, полное окрашивание листвы у дуба черешчатого, конец листопада у березы. Наблюдения на территории детского сада.

Декабрь		
Теоретическая часть: Итоговая встреча «Дары осени» в БИН РАН по фенологическому сезону «Осень» и подсезону «Первозимье». Выдача паспорта научных заданий на следующий год.	Подготовка выступлений на итоговой встрече «Дары осени» в БИН РАН.	Образование устойчивого снежного покрова. Наблюдения на метеоплощадке
Январь - февраль		
Теоретическая часть: Подбор объектов наблюдения; изучение методики наблюдений; составление перечня наблюдаемых по календарю природы явлений в жизни растений, птиц, насекомых, а также гидрометеорологических явлений. Организация фенотропы. Практическая часть: Составление индивидуальных бланков фенонаблюдений. Знакомство с объектами наблюдений. Срезка 2-3-х побегов у нескольких выбранных для наблюдения модельных деревьев или кустарников с последующими наблюдениями за их выгонкой в лабораторных условиях (в помещении садика). Определение сроков набухания почек, появления листьев. Определение дат наступления фенологических фаз на срезанных побегах древесных растений; определение сроков наступления выбранных гидрометеорологических сезонных явлений календаря природы. Понятия, вводимые на занятии: - фенология; - фенологический объект наблюдений; - фенологическая фаза, фенологическая дата; - период покоя у растений; - сокодвижение.	Проведение наблюдений по Фенологическому календарю (за гидрометеорологическими явлениями и сокодвижением клена остролистного, за срезанными побегами растений). Вопрос: «Что необходимо растению для того, чтобы проснулись почки на ветках?»	Таблички с названиями деревьев и кустарников, термометр на северной стороне здания. Первая песнь синицы. Выполнение заданий на территории детского сада.
Март		
Теоретическая часть: Календарь природы Санкт-Петербурга. Повторение и уточнение методики проведения весенних наблюдений в подсезоны «Снеготаяние» и «Оживление весны».	Проведение наблюдений по Фенологическому календарю в подсезоны	Прилет грачей. Начало сокодвижения у клена остролистного. Прилет скворцов.

<p>Практическая часть: Способы определения фенологических фаз у выбранных объектов наблюдений. Контрольное прохождение фенотропы.</p> <p>Понятия, вводимые на занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набухание почек; - разверзание почек; -облиствление, зеленение; - цветение. 	<p>«Снеготаяние» и «Оживление весны». Выполнение творческого задания: «Портрет весны».</p>	<p>Появление проталин. Начало сокодвижения у березы, начало пыления ивы козьей. Наблюдения на метеоплощадке.</p>
Апрель		
<p>Теоретическая часть: Методическое сопровождение проведения наблюдений в подсезоны «Оживление весны» и «Разгар весны».</p> <p>Практическая часть: Контрольный обход фенотропы. Фенологические фазы развития насекомых. Влияние погодных условий и изменений климата на развитие и распространение насекомых.</p> <p>Понятия, вводимые на занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фаза яйца, гусеницы, куколки, имаго; -насекомые-вредители; - погода и климат. 	<p>Проведение наблюдений по Фенологическому календарю в подсезоны «Оживление весны» и «Разгар весны».Выполнение творческого задания: «Портрет весны».</p>	<p>Проектор для показа слайдов. Начало пыления ольхи серой, начало пыления ивы козьей, начало сокодвижения у березы, начало цветения мать-и-мечехи. Наблюдения на территории детского сада</p>
Май		
<p>Теоретическая часть: Методическое сопровождение проведения наблюдений в подсезоны «Разгар весны» и «Начало лета». Сбор и анализ данных.</p> <p>Фенофестиваль «Лето к нам идет, сирень цветет». Подведение итогов наблюдений по фенологическому сезону «Весна». Творческая часть: показ презентации «Портрет весны», фенологические загадки. Выдача паспортов научных заданий «Чудесное Лето».</p> <p>Понятия, вводимые на занятии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветение, плодоношение, созревание плодов. 	<p>Работа в Фенологическом календаре в подсезоны «Разгар весны» и «Начало лета». Подготовка творческих работ для показа на Фенофестивале в БИН РАН.</p>	<p>Облиствение березы повислой. Начало цветения рябины обыкновенной, начало цветения сирени обыкновенной. Экскурсии в Ботанический сад.</p>
Июнь		
<p>Теоретическая часть: Методическое сопровождение проведения наблюдений в подсезоне «Начало лета».</p>	<p>Работа в Фенологическом календаре в подсезоне «Начало лета». Заполнение паспорта научных заданий «Чудесное лето».</p>	<p>Начало цветения сирени венгерской, начало цветения липы крупнолистной, начало цветения нивяника обыкновенного. Организация экскурсий.</p>
Июль		
	<p>Работа в Фенологическом календаре в подсезоне</p>	<p>Начало созревания семян у спиреи средней, начало цветения липы</p>

<p>Теоретическая часть: Методическое сопровождение проведения наблюдений в подсезоне «Полное лето».</p>	<p>«Полное лето». Заполнение паспорта научных заданий «Чудесное Лето».</p>	<p>мелколистной, начало созревания плодов у черемухи обыкновенной, начало цветения пижмы.</p>
<p>Август</p>		
<p>Теоретическая часть: Методическое сопровождение проведения наблюдений в подсезоны «Спад лета» и «Начало осени».</p>	<p>Работа в Фенологическом календаре в подсезоны «Спад лета», «Начало осени». Заполнение паспорта научных заданий «Чудесное лето».</p>	<p>Цветение липы мелколистной. Созревание семян у спиреи средней, начало созревания ягод смородины альпийской, начало созревания ягод брусники, начало созревания плодов рябины обыкновенной, начало созревания плодов калины красной.</p>

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи в соответствии с ФОП ДО

Формирование словаря

- Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.
- Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями
- Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря

- Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Задачи по развитию звуковой культуры речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
- Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове

Задачи по развитию грамматического строя речи

- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.
- Закреплять умение образовывать глаголы с приставками существительные с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова
- Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.

Задачи по развитию связной речи

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.
- Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения
- Воспитывать культуру речевого общения
- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки
- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения

Задачи по подготовке детей к обучению грамоте

- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- Знакомить детей с буквами;
- Формировать у детей умение читать: слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Задачи по формированию интереса к художественной литературе

- Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

- Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина.
- Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
- Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Развивать образность речи и словесное творчество составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных строк
- Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха

Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности: развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: обогащать словарь:

- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
- продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный); развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

- со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.);
- с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко и др.);
- с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться); с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.); формировать грамматический строй речи:

- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один

— много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.);

- согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами; упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего); практически освоить некоторые способы словообразования;

- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых); закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);

- развивать произносительную сторону речи: развивать речевой слух: фонематический и фонетический; уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.; совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л']; упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);

- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение; предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова);

- определять последовательность звуков в словах;

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;

- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;

- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих; развивать и совершенствовать связную речь.

Для развития диалогической формы речи необходимо: вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция); приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы;

- строить ответ в соответствии с услышанным);

- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

- развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;

- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);

- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо: обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать

элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях).

При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований; учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания; осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо: упражнять в умении проводить звуковой анализ слов:

- узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец);
- определять последовательность звуков в слове;
- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие;
- близкие по звучанию и произношению;
- формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;
- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи;
- разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

- готовить руку к обучению письму;
- формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки;
- развивать мелкую моторику рук;
- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку;
- знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости; формировать элементарные графические умения; упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур; знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова: поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов);
- формировать навыки бережного обращения с книгой;

- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки;
- фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок»,

«Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи в соответствии с ФОП ДО

- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- Продолжать развивать у детей эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.
- Формировать у детей основы художественной культуры.
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве.
- Расширять знания детей о творчестве известных художников.
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений
- Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
- Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.

- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
- Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство
- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.
- Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.
- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.
- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

Задачи раздела «Изобразительная деятельность»

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности
- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления
- Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры.

- Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
- Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Задачи раздела «Конструктивная деятельность»

- Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
 - Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими
 - Знакомить детей с различными видами конструкторов.
 - Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
 - Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.
 - Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
 - Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
 - Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
 - Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.
 - При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.
 - При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.
- 3- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.

Содержание деятельности

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности: развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):

- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация);
- использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; создавать выставки, экспозиции; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения; совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования: совершенствовать навыки пения индивидуально; учить танцевальным движениям под музыку;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию: учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты; расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;

- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков); давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.; давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии; давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают; давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).
Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6—8 лет знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами.

Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина; знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»; знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»; читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и

народов; формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности: показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п.

Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности; создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений; знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура).

Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;

Содержание образовательной деятельности рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства.

Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки; воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра; поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; учить анализировать тексты на доступном уровне; знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка; создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в данном разделе могут быть представлены региональные программы, реализующие этнокультурный компонент, знакомство детей с народным творчеством, национальной культурой, художественными промыслами, творчеством народных мастеров.

Если возможности образовательной организации позволяют, предлагаем включить в часть образовательной программы, формируемую участниками образовательных отношений, парциальные образовательные программы по географии, театрализованной деятельности, слушанию музыки, живописи и др.

	Базовый	Базовый +	«Бизнес»
Материалы для изо деятельности	Краска гуашь 6 цветов Мелки восковые 6-8 цветов Карандаши цветные 6 цветов Пластилин цветной	Краска гуашь 6-12 цветов Краска акварель Мелки восковые 12 цветов Карандаши цветные 12-24 цвета Пластилин цветной Пластилин скульптурный	Краска гуашь 12 цветов Краска акварель Краска темпера Мелки восковые Пастель Карандаши акварельные Уголь и сангина Фломастеры и маркеры Карандаши цветные 12 цветов Пластилин цветной Пластилин плавающий Пластилин скульптурный Глина художественная

	Бумага цветная 6 цветов	Бумага цветная 6 цветов Бумага бархатная Картон цветной	«Пластика» стикеры бумага цветная бумага бархатная цветная фольга цветная калька бумага с фактурным рисунком картон цветной картон белый бумага «крафт» бумага акварельная холст грунтованный краски для батика краски для росписи глины – глазурь краски для рисования по стеклу – витраж тушь цветная и перья аквагрим для лица
Инструменты и орудия для изобразительной деятельности	Ножницы для вырезания Линейка Клей Кисти для клея и для краски	Ножницы для вырезания Линейка Клей Доски для лепки Фартуки для рисования Клеенки Стаканчики-непроливайки Кисти беличьи ластики	Ножницы для вырезания Линейка Шаблоны разнообразные Клей Флопены цветные Клей с декоративными эффектами Доски для лепки Фартуки для рисования Клеенки Стаканчики-непроливайки Кисти беличьи 3 размеров, щетина плоская 2 размеров Кисти для клея ластики
Музыкальные инструменты	Шумовые инструменты 6 шт Детские озвученные игрушки	Профессиональные шумовые инструменты	Шумовые инструменты разных стран и народов, 2-3 набора Коллекция колокольчиков
Книги, альбомы	Книги и альбомы по искусству	Репродукции в рамках для создания мини-галереи	Произведения живописи, подлинники
Аппаратура	магнитофон	Компьютер с большим монитором	Мультимедиа-центр с интерактивной доской Микрофоны
Театральная деятельность	Куклы би-ба-бо и настольная ширма	Куклы би-ба-бо и настольная ширма	Куклы би-ба-бо и настольная ширма

	Пальчиковый театр	Пальчиковый театр Элементы театральных костюмов	Пальчиковый театр Марионетки Театральная ширма Театральный зал со сценой и занавесом, светом Театральные костюмы Декорации
--	-------------------	---	--

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирион к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкая, В.Полковников, 1955. 176 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев,

А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020. Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет) Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951. Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989. Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США. Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США. 177 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США. Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США. Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008. Кинематографические произведения Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947. Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977. Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964. Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975. Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983. Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи в соответствии с ФОП ДО

- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.
- Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика), ориентировку в пространстве, самоконтроль, самостоятельность, творчество.
- Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде.
- Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.
- Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.
- Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,

- Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
- Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание деятельности

Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:

- содействовать полноценному физическому развитию;
- создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности; укреплять здоровье детей:
- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- избегать перегрузки организованными занятиями;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте; развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; дать представление о совместной распределённой деятельности в команде.

Учить детей действовать в команде.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- формировать основы культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и

пассажира транспортного средства; формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется использовать для всех возрастных групп региональный материал, народные игры, развивать у детей интерес к видам спорта, характерным для местности, в которой расположен ваш детский сад.

4. Воспитательный аспект Программы

Модуль «Здоровый малыш» физическое развитие и культура здоровья

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Фоторепортаж «Спорт в нашей семье»	Октябрь
Неделя здоровья	Ноябрь
Фотогазета «Моя спортивная юность»	Декабрь
Фоторепортаж «Мои спортивные каникулы»	Январь
Неделя Здоровья	Январь
Открытые занятия «Что мы знаем о здоровье»	Февраль
Фотовыставка «Закалюсь всей семьей»	Март
Анкетирование	Март
Неделя здоровья	Апрель
Фотовыставка «Спортивный Петербург»	Май

Модуль «Россия – Родина моя» Гражданско-патриотическое направление

Построение регионального компонента программы необходимо осуществлять, опираясь на следующие положения:

- приоритет общечеловеческих гуманистических ценностей при отборе материала народной культуры;
- вариативность конкретного содержания в соответствии с местными условиями воспитания и развития детей;
- современный уровень образования.

Традиционная культура несёт в себе три потока: *народная* культура, *религиозная* культура и *профессиональная*, авторская культура. Народный (фольклорный) компонент программы, на наш взгляд, должен выстраиваться в соответствии с особенностями народных традиций, бытовавших в местности, где ведётся работа, и образовывать региональный компонент, который в значительной степени насыщается педагогами самостоятельно.

В жизни современных детей народная культура прежде всего образует эстетический и эмоциональный фон. Весёлые, жизнерадостные, ритмичные народные потешки, пестушки, прибаутки, игры, приговорки, яркие, красочные предметы народного декоративно-прикладного искусства со-здают атмосферу тепла и радости. Они особенно эффективны для восстановления психоэмоционального равновесия ребёнка в младшем дошкольном возрасте, когда сила образного запечатления особенно велика. Именно поэтому включение народного художественного искусства в повседневную жизнь, быт детей в этот период особенно желательно.

Для старших детей народная культура, традиции являются уже объектом познания. В этом случае воспитатели рассказывают детям о том, как отмечали тот или иной праздник, во что верили и как жили их предки.

На наш взгляд, психологически остро стоит сегодня, уже в XXI в., вопрос о знакомстве детей с обрядами. Заполнять сознание современного ребёнка тем, во что

веровали наши предки много веков назад, нецелесообразно. Занятия желательны строить так, чтобы ребёнок имел возможность воспринимать эту информацию как сказку или игру, не отождествляя её полностью с реальностью.

Профессиональная, авторская художественная культура начинает выполнять по мере взросления детей всё более значительную роль в их воспитании. Отбирая произведения, нам приходится, с одной стороны, ориентироваться на значимость того или иного автора с культурологических позиций, а с другой стороны, учитывать возможности и особенности восприятия его произведений ребёнком дошкольного возраста.

Необходимо учитывать специфику организации восприятия детьми произведений искусства. Для дошкольника естественно воспринимать произведение искусства целостно. Они не должны подвергаться разделённому анализу. Наша задача — пробуждать и развивать в детях способность эмоционально откликаться на произведения искусства, чувствовать то отношение или настроение, которое стремился передать его автор, будь то музыкальное произведение, картина или танец.

Важно знакомить детей с искусством на материале, имеющем подлинную художественную ценность. Если мы хотим познакомить детей с каким-либо народным промыслом, то должны показать подлинные образцы этого промысла.

Путешествие в культуры мира

*«Уважение к Человеку! — вот пробный камень...
Если уважение к Человеку будет заложено в сердцах людей,
они неизбежно придут к созданию такой экономической,
политической и социальной системы,
которая сделает это уважение непреложным законом...»*

А. Сент-Экзюпери

В ходе работы мы создали новый тип проектно-познавательной тематической работы с детьми. Её суть и основа — сравнение культурных традиций, существующих в разных странах, связанных с какой-то простой и понятной детям стороной повседневной жизни или праздником. Так, например, мы совершили увлекательное путешествие, изучая *традиции чаепития* в разных странах: в Индии, Японии, Англии и России. Итогом работы всегда был театрализованный праздник, на который приглашали родителей.

Ещё одна ключевая тема изучения — *хлеб*, где он является особой ценностью и, если угодно, *персонажем* культуры разных стран. Проводя занятия, мы обращаем внимание не на то, какой объём новой информации запомнят дети, а на то, как формируется у них понимание сходства отношения разных людей к хлебу, к пище.

Уважение к труду, уважение к его результату, сочувствие голодающим людям, представление о правах человека и правах ребёнка, включающих также право на еду и воду, благодарность ко взрослым, заботящимся о детях, возникают как атмосфера размышлений. При обсуждении сказок разных народов, имея возможность самим приготовить тесто и испечь хлеб, угостить им других детей и родителей, дети приобретают новый опыт, во многих из них пробуждаются новые переживания. Мы говорили о том, как ценился кусочек хлеба в годы войны, как страдают голодающие дети на Земле.

На итоговом Празднике хлеба дети и родители с удовольствием пробовали разные сорта хлеба с маслом, мёдом, вареньем. Читали стихи о хлебе, инсценировали русскую народную сказку «Колобок». Ну, а в гости к Колобку приходили Пряник из Англии и Галета из Франции, чтобы рассказать о том, какой хлеб пекут и едят в этих странах.

В новогодний праздник к детям приходил не только традиционный русский Дед Мороз, но и Пер Ноэль из Франции, прилетала на своей метле Фея Бефана из Италии, мчался на олене, запряжённом в сани, Руди Санта-Клаус. И становится понятно, что дети

в каждой стране ждут доброго волшебника и верят в чудеса, ждут подарки и мечтают о благополучии для своих близких — и мы переживаем похожие чувства в новогоднюю ночь, хотя нас разделяют сотни километров!

Сказки, костюмы, традиции трапезы, музыка — всё завораживает и вместе с тем позволяет лучше ощутить богатство и красоту собственной родной культуры. Дети понимают, что все народы ценят трудолюбие, верность, честность. Каждый народ стремится украсить свой быт, свою жизнь. Каждый народ слагает песни о любви и дружбе. Все дети мира любят играть. Оказывается, что общего у людей гораздо больше, чем отличий. И это сближает всех нас.

Примерное планирование образовательной работы по знакомству с культурой страны

Блок	Местоположение/природа	Культурные традиции	Литература	Творческая работа	Проект	Возможный перечень
<i>Путешествия по карте</i> Современность	Найти на карте и глобусе. Названия страны, столицы. Язык. <i>Флаг.</i> Природные условия, погода. <i>Растения и животные</i> — 3—5 ярких характерных представителей	Любимые национальные блюда. Характерная музыка. Традиции моды. Что из окружающих нас предметов произведено в этой стране. Способы передвижения транспорт	Волшебные сказки, их герои. Просмотр спектаклей по сказкам зарубежных авторов	Лепка героев сказок. Постановка спектаклей по сказкам	Уголок страны в группе. Тематический коллективный коллаж о стране. Семейные встречи — рассказы о путешествиях в эту страну и впечатлениях	Греция Италия Англия Индия Япония
<i>Путешествия во времени</i>	Определить эпоху, в которую отправляетесь. Характерные занятия людей: сельское хозяйство, ремесло, военное искусство	Костюм эпохи. Вооружение. Музыка эпохи. Письменность обр азование. Интересная история происхождения и изобретения предметов	Легенды и мифы, баллады и т. п. Сказки, их авторы. Отражение этих сюжетов в русской музыке. Просмотр спектаклей по сказкам зарубежных авторов	Рисование героев сказок и иллюстраций к сказкам. Постановка спектаклей. Песни и танцы	Ось Времени. Тематический концерт. Итоговый праздник «Путешествие в...»	Древняя Греция Англия Италия Франция Мексика, Перу

Взаимодействие с социальными партнерами

Тема мероприятия	Ориентировочное время проведения
Краеведение «Их именами названы» (улицы Красносельского района)	Октябрь
Библиотека «Интеллект» «День снятия блокады Ленинграда»(К Дню снятия блокады)	По плану Январь
ГБУ ДО ДООЦ «ЦГПВиБЖ» Районный творческий конкурс ко Дню защитника Отечества «23 февраля отмечает вся Страна!»	Февраль
Библиотека «Интеллект» «Есть такая профессия- Родину защищать»» (К Дню Защитника Отечества. интерактив)	Февраль
Региональный компонент. Библиотека «Интеллект» Русские народные праздники: Встреча весны» (славянские весенние праздники)	Март
Библиотека «Интеллект» «Города-герои» - час истории для дошкольников	По плану Апрель

Региональный компонент. Библиотека «Интеллект» «Интерактивное путешествие по славному городу Санкт-Петербургу»	По плану Май
---	-----------------

Модуль «Все мы разные – все мы равные» Духовно-нравственное воспитание

Страна/ черты	Местоположение/п рирода	Культурные традиции	Литература	Творческая работа	Проект
Франция	Традиции приготовления сыров. Традиции виноделия. Символ страны — петух	Багет и круассан. Пирожные. Салаты. Мода XVIII в. Французский шансон. Трубадуры. Что такое замок. Французский парк, сад. Полишинель — аналог Петрушки. Пер Нозль — новогодний волшебник и традиции Нового года	Ш. Перро. «Золушка», «Красная Шапочка», «Спящая красавица» и др. Истории о мушкетёрах	Куколки — принцессы и принцы и костюмы для них. Рисование иллюстраций к сказкам. Кулинарный класс: приготовление салата. Постановка сказок Ш. Перро	Итоговый праздник: бал. Комплексное занятие: «Путешествие в Париж»
Англия	Что такое монархия. Королева Великобритании.	Английское чаепитие. Овсяное печенье, овсяная каша.	Английские стихи и песенки в пер. С. Маршака и К. Чуковского.	Сочинение коротких оксюморонов. Рисование иллюстраций к сказкам	Постановка композиций по английским детским песенкам и стихам
	Парламент. Лорд. Островное государство. Развитие флота. Разведение овец, традиции производства шерстяных тканей. Лев и единорог — символы государства	Санта-Клаус и встреча Нового года. Английский стиль в одежде и оформлении интерьера. Кто такие леди и джентльмены. Смокинг. Английский сад. Университеты Англии. Английские замки. Панч и Джуди — английский аналог Петрушки. Дилижанс. Паровоз и железные дороги. Изобретение телефона	Юмор: Лимерик. Оксюморон. А. Милн. «Винни Пух и все-все-все». Р. Киплинг. «Маугли» и др. сказки. Д. Свифт. «Гулливер». П. Трэверс. «Мэри Поппинс». Дж. Барри «Питер Пэн». Л. Кэрролл. «Алиса в Стране чудес» и др. Баллады о Робине Гуде. Легенды о короле Артуре. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Шерлок Холмс»		

Италия	Тёплый климат, близость Средиземного моря. Вулканы.	Национальные блюда: пицца, -паста (макароны). Знаменитые города: Рим, Венеция,	Сказки Дж. Ро-дари. Персонажи ко-медии: Арлекин, Коломбина, Пьеро.	Кулинарный класс: пицца. Постановка сказки «Чиполлино»	Итоговое мероприятие «Венецианский карнавал»
	Олива, её значение и особенности. Виноград, разведение	Неаполь, Верона. Итальянские песни. Серенада. Опера как вид искусства	К. Коллоди. «Приключения Пиноккио»		
Мексика	Происхождение сельскохозяйственных культур: кукуруза, томаты, картофель. Кактус — особое растение	Национальный костюм, сомбреро и пончо. Музыка. Чай матэ. Прикладное искусство: керамика, украшения. Что такое орнамент		Рисование орнаментов. Украшения из ткани, бисера, проволоки	Ярмарка украшений для родных
Индия	Гималаи; Эверест (Джомолунгма). Многообразие минералов. Священная река Ганга Джунгли	Индийский чай, сорта, выращивание, заваривание. Индийские сладости. Индийская музыка, танец, костюм. Макияж	Р. Киплинг. «Маугли». Сказка «Золотая антилопа»	Рисование и лепка животных	Концерт индийских искусств
Япония	Островное государство. Гора Фудзияма. Император. Сакура. Сосна. Традиции любования луной, снегом	Национальные блюда: суши, роллы. Зелёный чай, чайная церемония. Национальный костюм. Музыка и инструменты. Искусства: икеба на, оригами, каллиграфия. Сад камней. Японский сад. Электроника, автомобили	Поэзия хокку, танку	Сочинения хокку, танку	Японская чайная церемония
Китай	Территория. Великая Китайская стена. Император. Символ Китая — панда. Бамбук. Рис, его возделывание. Мандарины, цитрусовые	Традиции заваривания чая. Изобретение бумаги. Изобретение шёлка. Каллиграфия. Военное искусство. Что такое пагода		Каллиграфия	Итоговый праздник «Путешествие в Китай»
Древняя Греция	Средиземноморье, флот. Олива, производство и использование масла	Военные искусства. Одежда и причёски, обувь. Керамика, её виды. Скульптура. Музыкальные	Мифы о богах и героях. Басни		Итоговый праздник «Путешествие в Элладу»

		инструменты. Музы. Театр в Древней Греции			
--	--	---	--	--	--

Взаимодействие с социальными партнерами

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Региональный компонент. Библиотека «Интеллект» «Путешествие в страну непрочитанных книг»	Сентябрь
ГБУ ДО ДООЦ «ЦГПВиБЖ» Районный конкурс художественно-прикладных работ «Возьмемся за руки, друзья!»	Ноябрь
Региональный компонент. Библиотека «Интеллект» «Веселые фантазеры или в гостях у Николая Носова»	Ноябрь
Региональный компонент. Библиотека «Интеллект» «По дороге с Дядей Степой» - ко дню рождения С. В. Михалкова	Март

Трудовое воспитание и ознакомление с миром профессий

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Участие в городском чемпионате ранней профориентации KidsKills «Я умею, я могу»	март
Оформление фотоальбома для рассматривания «Профессии» Знакомство с профессиями	В течении периода
Создание электронной картотеки игр, видеороликов, связанных с темой «Профессии» для использования в цифровом образовательном пространстве (интерактивная доска, сенсорный комплекс, медиа)	В течении периода

Дети должны уметь замечать неполадки в одежде, в своём внешнем виде и устранять их, помогать друг другу. У ребёнка должно быть чувство хозяина в отношении к группе, к своим вещам. Для этого всю работу по приведению в порядок игрушек, книг, бумаги, цветов, личных вещей и других предметов постоянного пользования педагог (а дома — родители) выполняет вместе с детьми или поручает детям. Особенно уделяйте внимание тому, чтобы перед уходом домой дети всё оставляли в порядке, а переходя к другому занятию, всё, что было связано с предыдущим, завершали. Так мы будем прививать ребёнку элементы *культуры организации* своего игрового (а в будущем учебного и рабочего) места, формировать такие очень важные для жизни качества, как организованность, собранность, терпение, умение доводить начатое до конца, и в конечном итоге — решать проблему сохранения благополучия как внешней среды, так и нервной системы ребёнка.

Формирование предпосылок трудовой деятельности

Для того чтобы сформировать у ребёнка положительное отношение к труду, чрезвычайно важно, чтобы он стал на позицию создателя, *ощутил удовольствие и гордость от результата* своего труда. Поэтому труд ребёнка обязательно должен быть направлен на изготовление реального осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Именно этим требованиям отвечают продуктивные виды деятельности — конструирование и различные виды рукоделия — в отличие от бытового труда, в котором часто исключён момент -создания, что может снижать его привлекательность для ребёнка.

Получение результата становится для ребёнка критерием, по которому он может судить о себе, своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребёнок утверждает в своих возможностях, начинает верить в свои силы, смело берётся за новую, более сложную работу. В то же время постоянные неудачи не только огорчают его, но и постепенно формируют негативное отношение к данной деятельности, разочарование в собственных силах.

Организуя работу с детьми, вы должны знать, что формирование такой позиции возможно, если:

- ребёнку интересен данный вид деятельности. Он должен сам захотеть выполнять эту работу и обратиться к вам за помощью или советом;
- ребёнку посилен данный труд по объёму и сложности выполнения работы. Слишком большой объём работы, отодвигающий момент получения результата, или же труд, требующий недоступных ребёнку навыков и умений, снижает у ребёнка интерес к деятельности, разочаровывает его в собственных возможностях. Предлагаемые виды работы должны лишь немного опережать возможности детей, чтобы они смогли овладеть новыми способами, или же основываться на уже приобретённых детьми навыках и умениях;
- педагог внимателен к деятельности ребёнка, поддерживает у него уверенность в своих силах, одобряет и поощряет проявление настойчивости, терпения, желания довести работу до конца;
- усилия детей направлены на выполнение настоящего дела и получение практического результата.

Учитывая указанные факторы, старайтесь подбирать соответствующие задания и виды труда. Пусть дело будет небольшим, но реальным. Например, освоив вязание крючком, ребёнок может связать ленточку для волос или поясок. Труд этот невелик, но усилия будут затрачены настоящие и результат будет налицо. Есть что показать родителям, сверстникам, есть чем гордиться, есть чем пользоваться при необходимости.

Ручной труд:

Совершенствование обобщённых способов работы. Обучение *работе по образцам* мы начали ещё во второй младшей группе. С ростом и развитием детей менялись требования, предъявляемые к образцам, формы и методы обучения данному обобщённому способу работы.

Если в младшем дошкольном возрасте требовались только наглядные образцы и модели, то для детей этого возраста наряду с названными можно широко использовать *картинки, рисунки, чертежи*.

При этом образцы изображённых предметов могут быть расчленёнными и нерасчленёнными. Расчленённый образец — это изображение предмета с чётким выделением его составных частей. Такие образцы необходимы на первых этапах работы, когда дети только осваивают конструирование по рисункам и схемам. Постепенно, по мере усвоения детьми определённых знаний, можно предлагать им нерасчленённые образцы. На последних даны только очертания конструкции или постройки без выделения частей. Работа по таким образцам достаточно сложна, но предоставляет больше возможностей для интеллектуального развития детей.

Если раньше схемы и рисунки предлагались детям лишь для работы с простыми конструкторами и строительными материалами, то теперь они постепенно могут вытеснять наглядные модели и поделки из других продуктивных видов деятельности.

Активно используются в работе схемы с бумагой (бумажная пластика, оригами), рисунки с вариантами оформления разных видов изделий из ткани — в вышивании, шитье и т. п. Можно предлагать детям индивидуальные листы-карты с изображением последовательности операций при изготовлении какой-либо поделки, знакомить их с принятыми в чертежах обозначениями. Это не только вводит ребёнка в мир знаков и символов, но и учит его анализировать, продумывать этапы работы, читать и разбирать,

как можно свободно и доступно использовать эти материалы, образцы различных поделок и конструкций.

Материалы

Для конструирования: строительные наборы с деталями разных размеров и форм, конструкторы, плоскостные мозаики, бочонки лото, палочки, спичечные коробки, коробки разных размеров, наборы для моделирования и т. п.

Для рукоделия: набор материалов будет зависеть от тех видов практических ручных занятий, которые вы предложите детям. Наиболее приемлемы для работы с детьми: бумага разных видов, текстильные материалы (верёвки, шнуры, ленточки, тесьма, ткань разной плотности и толщины), поролон, вата, разные нитки, природный материал, дополнительные материалы (пробки, палочки, бусины, пуговицы, катушки), клей (лучше ПВА).

Инструменты: ножницы, нож, крючок, игла, кисть, линейка, циркуль.

Места хранения и расположения материалов обсуждаются с детьми. Устанавливаются определённые правила работы: в свободное время каждый может заняться любимым делом, но для этого необходимо правильно выбрать место, чтобы не мешать другим детям; после окончания работы нужно убрать своё рабочее место, положить материалы и инструменты так, чтобы ими могли пользоваться другие.

Для самостоятельной работы детей необходимы различные образцы игрушек и поделок (рисунки, схемы, чертежи и др.), подобранные взрослым. Это позволяет ребёнку видеть возможности использования разных материалов, заимствовать новые идеи, знакомиться с вариантами применения известных ему приёмов и способов работы, цветовых решений, конструкций.

Для того чтобы пробудить у детей интерес к продуктивным видам деятельности, натолкнуть их на выбор занятия по душе, помочь организовать свободное время, целесообразно позаботиться о создании условий для их самостоятельной работы. Во время детского досуга воспитатель организует специальное место для продуктивных видов деятельности: застилает один-два стола клеёнкой и на них выставляет разные материалы и необходимые инструменты. Такое место, во-первых, более удобно для нормальной работы, чем откидные столики или полки, а во-вторых, наряду с кукольными уголками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр, книгами оно привлекает детей, как бы приглашая их попробовать свои возможности, сделать для себя что-то полезное, нужное.

Иногда в ходе самостоятельной детской работы возникает необходимость в индивидуальном или подгрупповом обучении различным видам конструктивной деятельности и рукоделия. Инициатива чаще исходит от детей, которые просят помочь, показать, научить, как выполнить задуманное. Так создаются условия для полезного и интересного общения между взрослым и одним ребёнком или группой детей.

Все изделия в конечном счёте должны быть трёхмерными, объёмными.

Обязательно необходимо предусмотреть возможность самостоятельного выбора ребёнком какой-либо детали в процессе работы.

Лица желательно предложить нарисовать, а не давать в готовом виде. Чем больше деталей, которые могут быть разными у разных детей, тем лучше. По возможности предложить детям самостоятельно выбрать цвет или раскрасить.

Воспитание основ экологической культуры

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Организация уголков с экологической направленностью по работе в международной программе «Эко-школы/Зеленый флаг»	Сентябрь
Фенологические занятия с детьми на фенотропе	В течении года

Сбор макулатуры	В течении года
Сдача крышечек по проекту «Крышечки доброты»	В течении года
Курс лекций для детей «5 минут на экологию»	В течении года
Занятия с детьми в лаборатории	В течении года
Помощь приюту для животных	В течении года
Экологические игры с использованием макета	В течении года
Экологическое информирование с использованием инсталляции	В течении года
Экологический проект «Большие проблемы от маленького полиэтилена»	В течении года
Межрегиональная акция «Разноцветное лето	май

5. Организационный раздел

5.1. Режим дня и распорядок дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Режим жизнедеятельности детей в детском саду разработан на основе Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ – «Об образовании в РФ»; Конвенцией о правах ребенка ООН; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Приказом Министерства образования РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Указом президента Российской Федерации № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»; Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13); Закон СПб «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 №461-83

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

Период	Основное содержание деятельности педагога
Прием детей Время:	Коммуникативные навыки: индивидуальные приветствия педагога и детей Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми Утренняя гимнастика Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа) Общегрупповой ритуал «Доброе утро!» Планирование дня сообществом.
Завтрак Время:	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом, уборка посуды после еды Трудовая деятельность: помощь взрослым в подготовке к завтраку

Жизнедеятельность сообщества в группе Время:	Свободная самостоятельная игра Организованная образовательная деятельность Движение под музыку
Дневная прогулка Время:	Самообслуживание: навыки одевания и раздевания Наблюдения Подвижные игры Самостоятельная игра Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года – песком, водой, снегом
Обед Время:	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом, уборка посуды после еды; раздевание и подготовка ко сну
Дневной сон Время:	Отдых, расслабление
Пробуждение и подъем, активизация Время:	Закаливание Гимнастика в постели Самообслуживание: навыки одевания
Жизнедеятельность сообщества в группе Время:	Организованная образовательная деятельность Свободная самостоятельная деятельность 20-30 мин Ежедневное Чтение 10-15 мин Культурный досуг: Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого Общегрупповой ритуал «Круг добрых воспоминаний»
Вечерняя прогулка Время:	Самостоятельная деятельность детей Самообслуживание: навыки одевания Подвижные игры Наблюдения
Уход детей домой Время:	Коммуникативные навыки: прощание с педагогом и детьми Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)

Время в организационных частях модели дня проставляются педагогами в зависимости от внутреннего распорядка .

Ежедневные традиции

Ежедневные традиции обеспечивают социализацию и развитие коммуникации детей через выработку определённого уклада жизни группы. Все они связаны с организацией моментов заинтересованного дружественного общения детей друг с другом и со взрослыми неизменно в одно и то же время.

Личная встреча и приветствие педагога. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребёнка, выходя навстречу ему в раздевальное помещение, здоровается с ним и выражает радость по поводу того, что он пришёл. Важно сразу сказать ребёнку, что его ждут другие дети.

Общее приветствие группы «Доброе утро!». С приходом последнего ребёнка воспитатель собирает в круг группу и приветствует всех детей, выражает радость, что все собрались, и желает вместе весело и интересно провести день, называет число, месяц и день недели, обсуждает содержание совместной деятельности на текущий день, в процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

Общий итог дня. «Круг добрых воспоминаний» В конце дня, перед вечерней прогулкой, воспитатель вместе со всеми детьми кратко подводит итог прожитого дня, говорит что-то хорошее о каждом ребёнке. Каждому ребёнку предоставляется возможность сказать о том, что было для него самым важным в прошедшем дне. Дети

могут называть как приятные, так и огорчившие их моменты. Педагог говорит только о том, что его порадовало в дне в целом – и в каждом ребенке поименно. Воспитатель особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности.

5.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации, и её корпоративной культурой.

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
 - повышать психологическую компетентность родителей.
- Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
 - учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
 - создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
 - помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
 - постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

В связи с этим можно выделить следующие основные **направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции; рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;

- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

В части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

В части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

В части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
 - проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

В части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:

- проводить **родительский лекторий**. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»;
- организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной

деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;

- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гипер активного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовется: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- организовывать психологические **тренинги** родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

В части создания **ситуаций приятно совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, за

седаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

В части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**: осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;

- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;

- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);

- осуществлять семейные исследовательские проекты.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе осуществляется в четырех организационных блоках: воспитательно-образовательном, информационном, физкультурно-оздоровительном, коррекционном.

Смена информации в информационных стендах осуществляется один раз в месяц. Снятая со стендов информация хранится в папках для более детального знакомства.:

- физкультурно-оздоровительная работа: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
- воспитательно-образовательная работа: характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы; план мероприятий для родителей на месяц; модель дня жизни группы; педагогические рекомендации для родителей по запросу.
- информационный блок: фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников; время приёма родителей; расписание занятий, контакты родительского актива, правила группы, режим дня.

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

Как показать семье образовательную работу в группе.

Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию.

Достижению этой цели с успехом послужат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода рекламная продукция.

Творческое сотрудничество с семьёй

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках;
- посещение мероприятий группы в качестве зрителей;
- помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);
- творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.)

4.3. Готовность к школе

Образование детей дошкольного возраста представляет собой самоценную ступень образования, которая решает задачу содействия своевременному и полноценному психическому развитию ребёнка. В старшем дошкольном возрасте одним из результатов такого содействия должно стать появление нового комплексного качества — готовности к обучению в школе.

Задача формирования школьной зрелости решается в программе комплексно. Она включает:

- развитие коммуникативных навыков,
- навыков самообслуживания,
- знакомство с основами безопасности жизнедеятельности,
- развитие речи,
- развитие произвольности, умения управлять своим поведением, подчиняться правилу,
- работать по образцу и по словесной инструкции, а также специальную подготовку, реализуемую на занятиях по формированию элементарных математических представлений и развитию начал логического мышления, подготовке к обучению грамоте, развитию речи и познавательному развитию.

Известно, что навыки чтения, счёта и письма, усвоенные ещё в дошкольном возрасте, не всегда обеспечивают успешность школьного обучения ребёнка. Среди неспецифических компонентов школьной зрелости первое место занимает сформированность произвольности как особого качества психических процессов, проявляющегося у детей в старшем дошкольном возрасте, а также как способности ребёнка к контролю собственного поведения — его двигательного компонента, эмоциональных реакций, речевого поведения.

Вторым важнейшим компонентом готовности к школе является показатель уровня развития речи. Монологическая речь — основа любого школьного ответа. Умение поставить вопрос — основа познавательной деятельности. Диалогическая речь — основа адекватной коммуникации.

Третьим компонентом, определяющим социальное положение ребёнка в классе, в коллективе сверстников и в глазах своего учителя, является коммуникативная компетентность, сформированность навыков общения.

Деятельность учения в отечественной научной традиции характеризуется как направленная «прежде всего на изменение самого ученика». Адекватный мотив такой деятельности — «мотив собственного роста, собственного совершенствования». Можно назвать его *мотивом повышения своей компетентности*.

Мотивы повышения собственной компетентности, будучи базовыми и смыслообразующими мотивами учебной деятельности, не являются единственными, которые побуждают детей учиться. На их фоне действует множество других мотивов.

Это ожидания и требования родителей, интерес к материалу и любовь к учителю, самолюбие и стремление к похвале, добросовестное отношение к любому делу, свойственное некоторым детям; пример сверстников и многое другое. Обеспечение такой мотивации, а также противодействие появлению негативного отношения к учению — задача школы.

Произвольность высших психических функций, в первую очередь внимания и памяти, признаётся всеми специалистами необходимой составляющей психологической готовности к школе. Произвольность этих процессов развивается в период 5—7 лет и при благоприятных условиях может достигнуть к семи годам уровня, достаточного для выполнения школьных требований.

В отечественной психологии исследованы как природа произвольности памяти и внимания, так и пути их формирования в дошкольном возрасте. Это явилось основанием для включения их в число программных задач.

Особенность учебного материала состоит в том, что он имеет в значительной мере *познавательный* характер. При этом он не может быть всегда и для каждого ребёнка интересным, а в реальной практической жизни детей он фактически большей частью не нужен. Познавательный интерес имеет избирательный характер, и невозможно интересоваться всем, чему следует научиться. Таким образом, возникает необходимость произвольного управления собственной познавательной деятельностью в отрыве от непосредственного интереса, мотивирующего её естественным образом в рамках более общей мотивации собственно учения.

В целом авторы программы «Радуга» ориентированы на следующие результаты работы по решению данной задачи:

1. При желании педагога и наличии такой потребности у родителей обеспечение высокого уровня готовности ребёнка к школе. При использовании материалов программы на 100% с учётом дополнительного и необязательного материала выполнение программы обеспечит поступление ребёнка в специализированные, негосударственные школы, гимназии и лицеи.
2. Обеспечение готовности ребёнка не только к поступлению (прохождению приёмного собеседования), но и к последующему успешному обучению в школе.
3. Комплексность и системность подготовки, определяющейся структурой психологического качества школьной зрелости (готовности). Это предполагает коммуникативную компетентность, сформированность навыков самообслуживания в быту, культурно-гигиенических навыков, привычки следовать правилам безопасного поведения, готовность строить произвольно своё поведение в соответствии и предложенными внешними правилами.
4. Ориентация на индивидуализацию образования. Возможность самостоятельной постановки «планки» (не ниже установленной минимальной нормы) коллективом учреждения и отдельным педагогом применительно к конкретному ребёнку.
5. Возможность привлечения к работе разных специалистов, в том числе из начальной школы, при условии использования дошкольных методик образования и следования программе.

Приведём резюме целей и задач воспитательно-образовательной работы по формированию психологической готовности к школе в старшем дошкольном возрасте.

Психологическая готовность к школе

Цель 1. Содействие становлению мотивации учебной деятельности.

Воспитывать у ребёнка желание повышать уровень своей компетентности.

Цель 2. Формирование произвольности.

Формировать умение работать по правилу.

Формировать умение работать по образцу.

Формировать умение выполнять словесную инструкцию.

Цель 3. Формирование ответственного отношения к учению.

Содействовать пониманию значения собственных усилий для достижения результата.

Содействие становлению мотивации учебной деятельности

Стремление к повышению собственной компетентности как важнейший мотив именно учебной деятельности относится к наиболее трудным для формирования мотивам. В настоящий момент точнее говорить не о формировании такой мотивации, а всего лишь о некоторых приёмах влияния на неё. Одним из таких приёмов может быть осознание взрослым и сообщение ему того, чего ребёнок уже достиг, и одобрение этих успехов. Взрослый одобряет некоторый результат, полученный, возможно, случайно, но такая похвала может вызвать у ребёнка желание теперь уже сознательно получить и другой похожий результат, а также высказать намерение научиться ещё чему-то. Вряд ли дети будут сами реализовывать такие намерения. Однако они приобретают некоторый умственный, психологический опыт, хотя бы мимолётно, захотеть научиться чему-то новому. Это полезно ещё и потому, что многим подобные мысли вообще не приходят

в голову. То, что эти вопросы обсуждает вся группа, придаёт им дополнительную ценность.

Создание условий для проявления и демонстрации своей компетентности

Установление смысловых связей, как способ произвольного запоминания словесного материала

Одна из распространённых трудностей школьного обучения — неспособность детей произвольно запоминать словесный материал. Мы предлагаем в групповой игре упражнять детей в установлении такого рода связей. Групповая игра нужна для того, чтобы сделать это не слишком увлекательное занятие более оживлённым и привлекательным для детей; чтобы каждый ощутил успех и смог позаимствовать у сверстников удачные решения. Ни в коем случае не следует усложнять эту игру необходимостью ещё что-то запоминать. Описанный ниже методический приём направлен прямо на появление и упражнение этого, в принципе доступного умения вне всякой связи с запоминанием.

Что следует сделать педагогу для того, чтобы в полной мере использовать развивающий потенциал игры с правилами на этапе подготовки детей к школе?

1. Составить групповую игротеку и постоянно вносить новые игры — не реже одного каждого вида в месяц.
2. Научить детей играть в новую игру, объяснить её правила может только взрослый. Поначалу, пока дети запоминают правила, участие взрослого в качестве партнёра необходимо.
3. Взрослый — носитель общей нормы необходимости равного соблюдения всеми участниками всех правил. Он спокойно, уверенно должен объяснить, что, если играть не по правилам, игры не получится.
4. Взрослый — носитель и образец нормы спокойного отношения к проигрышу в игре.
5. Необходимо спланировать в режиме дня время для таких игр. Подвижные, спортивные и хороводные игры желательно проводить на свежем воздухе. Для остальных подходит время во второй половине дня после дневного отдыха.
6. Желательно провести консультацию для родителей по выбору игр с правилами для семейного досуга.
7. Желательно спланировать индивидуальную работу с теми детьми, кто проявляет в играх неготовность принимать проигрыш; нежелание выполнять правила или непонимание их, а также использовать игры для тренировки внимания, памяти у тех детей, кто в этом нуждается. У педагога в его плане должны быть отмечены дети, которые играют самостоятельно, и те, кому нужна его помощь.

5.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная организация в соответствии с поставленными образовательными целями создаёт развивающую предметно-пространственную образовательную среду, которая в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, должна быть: содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации, реализующей Программу «Радуга», должна обеспечивать:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей;

В зависимости от материальных и кадровых условий, которыми располагает организация, и характера запроса, который предъявляют к ней родители, возможна организация материально-технического обеспечения трёх уровней.

Минимальный уровень материально-технического обеспечения позволяет успешно реализовать ФГОС дошкольного образования в массовом детском саду, с

любыми, сколь угодно скромными материальными возможностями. Он подразумевает сотворчество педагогов и родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды, многие элементы которой создаются их руками с посильным участием детей. Такие элементы предметно-развивающей среды не менее привлекательны для детей, чем современное оборудование промышленного производства.

Если организация располагает некоторыми дополнительными возможностями в плане кадров или материальной базы, например имеет бассейн или физкультурный или театральный зал, дополнительных специалистов, то у организации есть ресурс создать базовый уровень материально-технического обеспечения. Если организация, группа или несколько групп в ней ориентированы на работу с семьями, имеющими более высокие запросы к образованию ребёнка и готовыми финансово поддержать развитие материальной базы детского сада, или организация реализует интересные образовательные проекты, поддерживаемые учредителем, организует дополнительные платные образовательные услуги, можно обеспечить расширенный уровень материально-технического обеспечения.

Принципы формирования материально-технической базы

Составляющие материально-технической базы	Минимальный уровень	Базовый уровень	Расширенный уровень
Здание и прилегающая территория	Любое	Приспособленное; типовой проект. Наличие оборудованной детской площадки для прогулок	Индивидуальный проект. Наличие спортивной площадки — мини-стадиона. Наличие мини-сада (парка)
Помещения детского сада	Только групповые помещения и технические службы	Наличие нескольких специализированных кабинетов, студий. Наличие спортивного / музыкального зала. Наличие отдельного помещения для методической службы (педагогических коллегий)	Наличие оборудованного театрального зала. Наличие бассейна. Наличие оздоровительного центра. Наличие зимнего сада, живого уголка
Групповое помещение	Любое	Наличие отдельной спальни в группе. Элементы «фирменного» оформления «радужной» группы	Оборудовано рабочее место воспитателя, включая компьютер. Есть комплект мебели для взрослого — мягкая мебель, шкафы, стол
Бытовое оборудование, инвентарь	Доступное	Полная сервировка, включая детские ножи, вилки, ложки двух размеров. Привлекательные постельные, гигиенические принадлежности; хозяйственное оборудование. Детские комплекты для бытового труда	Наличие праздничного сервиза, скатертей, вазочек, других элементов праздничного декора
Оборудование для развития детей в соответствии с содержанием образовательных областей	Для детей младенческого и раннего возраста Для детей дошкольного возраста		

В подготовительной к школе группе так же необходимо:

Использование наглядных схем и моделей, представляющих в образной форме для ребенка существенные связи общей картины мира: карта мира физическая и

политическая, глобус, алфавит, календарь, красивая, яркая настенная модель числовой прямой красивая, яркая, информативная и наглядная ось времени, наглядная модель уличного термометра, наглядное изображение шкалы глубин и высот, измерительные приборы - весы (безмен, напольные, рычажные, тарелочные, аптечные с набором разновесов), термометры (для воды, воздуха, тела), рулетка, сантиметр и метр деревянный; мерные стаканы, банки объемом 0,5, 1, 3 литра для жидкостей, часы (стрелочные, электронные, песочные, настенные, будильник), рассказы в картинках, комиксы, тематические выставки, истории, в которых подчеркивается необходимость знаний, ума, учения, раскрашивание, работа в дидактических тетрадях с заданиями, пальчиковые игры и упражнения для кисти руки, ручной орудийный художественный труд, двуполушарное рисование, личные коллекции

5.5 учебный план и годового календарный график

Содержание	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Сроки проведения каникул (Новогодние)	с 01.01 по 10.01.
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе:	36
1-е полугодие(недель)	17 недель
2-е полугодие (недель)	19 недель
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней
Недельная образовательная нагрузка (НОД)	15
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (НОД)	7 часов 30 мин
Сроки проведения педагогической диагностики (начало года)	Первая неделя сентября
Сроки проведения (конец года)	Последняя неделя мая
Летняя оздоровительная работа	С 1 июня по 31 августа

Учебный план					
Возраст детей	№ группы	Виды НОД	Количество	Длительность	Перерыв
Недельная образовательная нагрузка			15	70 минут	10 минут
С 6 до 7	8,9	1.Физическое развитие: -Физическая культура (в спортивном зале) -Физическая культура (в бассейне) 2. Познавательное развитие: -Ознакомление с окружающим миром -Формирование элементарных математических представлений 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие -Рисование -Лепка - Аппликация -Музыка	2 2 2 2 2 2 2 2	450 минут	
Подготовительная к школе группа Общеразвивающей направленности			1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2		

5.6. Диагностика развития ребенка и организация педагогических наблюдений

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование нами *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Инструментарий:

1. Карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

двигательной активности

2. Карты наблюдений

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, диагностика направлена на изучение:

степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

степени готовности ребенка к школьному обучению;

удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, педагогов) деятельностью детского сада.

В качестве методов диагностики используются *формализованные и малоформализованные методы*.

Формализованные методы: тесты, опросники, анкеты

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Инструментарий:

Диагностические карты освоения детьми 3-7 лет образовательной программы по пяти образовательным областям.

Диагностика здоровья детей

(Карта педагогического наблюдения, диагностические беседы, игры, ситуации)

Диагностика духовно-нравственного развития детей 3-7 лет

(Тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» Ореховой О.А.)

Диагностика освоения программы по знакомству детей дошкольного возраста с Санкт-Петербургом «Я- Петербуржец!»

Диагностика вокально-хоровых навыков музыкально-одаренных детей

Диагностика освоения навыков плавания.

Психологическая диагностика – это углубленное изучение возрастных особенностей детей, определение их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОО.

Участие ребенка в психологической диагностике (мониторинге) проводится педагогом-психологом только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);
- оптимизации работы с группой детей

Цель диагностической деятельности педагога-психолога ДОО: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

6. Дополнительный раздел

6.1. Методическое обеспечение программы

№	Наименование парциальной Программы	Ссылка на электронный документ
1	Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления Е.В. Соловьева Москва «Просвещение»	Соловьева Математика и логика для дошкольников (1).pdf
2	Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека Т.И. Гризик Москва «Просвещение»	Познавательное развитие мир природы и мир человека 2-8 лет.pdf
3	Музыкальное развитие детей 2-8 лет И.Г. Галянт Москва «Просвещение»	Музыкальное развитие. 2-8 лет Галянт 2017 - 120с.pdf
4	Художественное творчество с детьми от 2-8 лет	Худож. творч. дет. 2-8 лет. Метод. пос. Доронова
5	Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. Мет. пос. Карабанова 2015 -	Разв. игровой деят. детей 2-8 лет. Мет. пос. Карабанова 2015 -64с.pdf

	64с.pdf	
6	Формирование основ безопасного поведения 3-8 лет. Мет. пос. Гризик 2015 -96с.pdf	Формир. основ безопасн. повед. 3-8 лет. Мет. пос. Гризик 2015 -96с.pdf
7	Дошкольник. Понимать и общаться Е.В. Соловьева	DOSHKOL_NIK_PONIMAT_I_OBSCHAT_SYa.pdf
8	Игра в дошкольном возрасте Е.В. Соловьева	IGRA_V_DOSHKOL_NOM_VOZRASTE.pdf
9	Парциальная Программа Труд	PARTsIAL_NAYa_PROGRAMMA_TRUD.pdf
10	Речевое развитие. 3-4 лет Гризик	Речевое развитие. 3-4 лет Гризик 2017 -80с.pdf
11	Речевое развитие. 4-5 лет Гризик	Речевое развитие. 4-5 лет Гризик 2017 -80с.pdf
12	Речевое развитие. 5-6 лет Гризик	Речевое развитие. 5-6 лет Гризик 2017 -80с.pdf
13	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте Т.И. Гризик	Грамота Гризик.rtf
14	«Музейная педагогика для дошкольников» Е.В. Соловьева	MUZEJNAYa_PEDAGOGIKA_DLYa_DOSHKOL_NIKOV.pdf
15	Образование в семье Рисование Е.В. Соловьева	Соловьёва Е.В. Образование в семье РИСОВАНИЕ
16	Планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 Е.В.Соловьева	Соловьева Планирование ОД 4-5.docx
17	Планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 Е.В.Соловьева	Соловьева Планирование ОД 5-6.docx
18	Планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 Е.В.Соловьева	Соловьева Планирование ОД 6-7.docx
19	Планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 Е.В.Соловьева	Соловьева Планирования ОД 3-4.docx