

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 72 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт – Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 72  
Красносельского района СПб

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей  
ГБДОУ детского сада № 72  
Красносельского района СПб

Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Заведующего  
ГБДОУ детским садом № 72  
Красносельского района СПб  
\_\_\_\_\_ У.В. Смирнова

Подписано цифровой подписью:  
ГБДОУ детский сад 72 Красносельского района СПб  
Дата: 2024.08.29. 16:15:48 +03'00'

Рабочая программа  
для детей младшей группы (3-4 года) №6

Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 72 комбинированного вида  
Красносельского района Санкт - Петербурга

на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:  
Степанова Наталья Викторовна  
Кочетова Ирина Викторовна

Санкт-Петербург

2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

<b>Введение</b>
<b>1. Целевой раздел</b>
1.1 Паспорт Программы
1.2. Значимые для реализации программы характеристики особенностей развития
1.2. Планируемые результаты
<b>2. Содержательный раздел</b>
2.1. Поддержка детской инициативы
2.2. Технологии образовательной деятельности
2.3. Планирование образовательной деятельности
<b>3. Организация работы по образовательным областям.</b>
«Социально-коммуникативное развитие»
«Познавательное развитие»
«Речевое развитие»
«Художественно-эстетическое развитие»
«Физическое развитие»
<b>4. Воспитательный аспект Программы</b>
<b>5. Организационный раздел</b>
5.1. Содержание работы с семьями воспитанников
5.2. Режим дня и распорядок проведения непосредственно образовательной деятельности
5.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды
5.4. Учебный план, календарный график
5.5. Диагностика развития ребенка и организация педагогических наблюдений
<b>6. Дополнительный раздел</b>
6.1. Приложения к рабочей программе
6.2. Перечень литературных источников

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего

и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об

образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 72 создана рабочая программа для детей младшей группы в возрасте от 3 до 4 лет.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

<b>1.1. Паспорт Программы</b>	
<b>Цели</b>	Основной целью работы группы является: Воспитание физически, психически здорового и социально адаптированного ребенка.
<b>Задачи:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сохранять и укреплять здоровье детей;</li> <li>2. Создать условия для эмоционального благополучия детей во всех видах детской деятельности;</li> <li>3. Организовать систему мероприятий по педагогическому, психологическому просвещению семьи</li> <li>4. Создать предметно-пространственную среду, способствующую психическому и физическому здоровью воспитанников.</li> </ol>
<b>Принципы</b>	<p>Рабочая программа педагога основывается на ключевых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сензитивных/оптимальных периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.)</p> <p>Строится на принципах развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.</p> <p>Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.</p> <p>Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.</p> <p>Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.</p> <p>Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.</p> <p>Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.</p> <p><u>Качественный подход</u> к проблеме развития психики ребенка</p> <p>У дошкольника произвольность психических процессов, еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности - усвоение знаний</p>

является «побочным продуктом»

Именно по этому в младшей группе реализация программы построена на комплексно-тематическом принципе - «по спирали» от простого к сложному. В течении недели обыгрывается тема согласно плану и как результат (итог темы, закрепление) – праздник, вечер развлечений, досуг и пр.

Качественный подход стоит на необходимости:

- Учитывать эмоционально-возрастные особенности развития ребёнка, его возрастную эмоциональную нестабильность в зависимости от ситуаций.

- Учитывать первоначальные представления детей о собственной гендерной принадлежности.

Создание возможности для овладения навыками самообслуживания исходя из возрастных особенностей детей.

- Формировать сенсорные эталоны необходимые для дальнейшего развития.

- В процессе игровой деятельности осуществлять развитие основных психических функций детей.

#### Культурно-исторический подход

Развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития.»

Толерантность одно из направлений работы ГБДОУ, воспитание личностной, социальной и этнокультурной толерантности является неотъемлемой частью образовательного процесса ДОУ. Привитие любви и уважения к Санкт-Петербургу по средствам его познания так же очень важная часть образовательного процесса учреждения.

Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития).

Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Основываясь на культурно-исторических особенностях народа развивать интерес ребёнка к фольклорным формам, правильно понимать их смысл.

Учитывая многонациональную структуру нашего общества. Развивать чувство толерантности и дружбы ко всем членам общества.

#### Личностный подход

Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности,

в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к



<p>Оценка результата</p>	<p>К трем годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом и малыш был доволен любым результатом, то теперь приглядываясь к тому, что получается у других, и составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребенок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Теперь ребенок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности – например, упала башня из кубиков, которую он строил. Вместе с тем, такое стремление становится тем внутренним "мотором", который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребенок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ и наслаждаясь своим умением.</p>
<p>Овладение способами деятельности</p>	<p>На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создает уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с трех лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.</p> <p>Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребенка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать <i>практическими средствами и способами</i> их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы, не дать ей цвести на пустом месте и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.</p> <p>Способность детей управлять своим <b>вниманием</b> очень невелика. Направление их внимания на объект путем словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объем внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему <i>зависит от степени заинтересованности</i> ребенка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 мин. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребенок может сосредоточиваться до 25-30 мин с перерывами.</p> <p>Процессы <b>памяти</b> остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен.</p>
<p>Сознание Развитие речи</p>	<p>В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребенка должен получить свое речевое оформление через понятия – прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.</p> <p>Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвертого года жизни имеется еще одна особенность, на которую мы хотим обратить ваше внимание. Занимаясь каким-либо делом, дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью - "<i>приборматыванием</i>". Иногда педагоги во избежание</p>

	<p>шума пресекают подобные "разговоры". А ведь эти "разговоры с собой" имеют огромное значение для развития детей: это способ организации собственной деятельности.</p> <p>Кстати, нередко и взрослые начинают проговаривать вслух последовательность своих действий, когда осваивают что-то совершенно новое!</p> <p>Поскольку речь ребенка находится в стадии становления, педагог еще не может полноценно использовать ее как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остается неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же речи. Педагог может расширять собственный используемый словарный запас, но <b>не должен требовать от детей данного возраста развернутых и полных ответов</b>. Такое требование травмирует ребенка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.</p>
Звуковая культура речи	<p>В возрасте 3 лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся.</p>
Личность	<p>Заявление "Я сам" приводит ребенка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.</p> <p>Не случайно дети, которым уже исполнилось три года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приемах образовательной работы.</p>
Отношение к себе	<p>Стремление к самостоятельности сопровождается еще одним огромным изменением в психике ребенка. Появляется короткое и такое значительное слово - "я". Это значит, что малыш пусть смутно, но все же начал осознавать себя как отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики - мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как умный, большой, хороший, добрый и другие. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.</p>
Мы - помощники и защитники	<p>Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребенка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно - помогая другим и что-то созидая. Но если объекты притеснения и разрушения - более слабые дети, игрушки и другие вещи, как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трехлетний ребенок не может всерьез ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с</p>

	<p>игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.</p> <p>Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребенку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как МЫ. Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.</p> <p>Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.</p>
<p>Отношения к сверстнику</p>	<p>На четвертом году жизни все больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнера. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьезным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.</p> <p>Одна из причин - возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребенка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где еще 15-20 столь же "самостоятельных граждан" собираются реализовывать их планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машины, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребенком, претендуют еще несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока еще отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.</p> <p>Основная самостоятельная деятельность детей - игра - носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребенка, неустойчивы и быстро распадаются. Желательно располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество "рабочих" мест, т. е. мест, где ребенок может <i>самостоятельно заниматься каким-либо делом</i>, на 5-6 единиц превышало число детей. (20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей).</p> <p>Еще одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя. Например не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери.</p>

	<p>Вместе с тем в этом возрасте ребенок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им.</p> <p>И, наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии.</p> <p>Все это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьезные требования к организации групповой жизни.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения рабочей Программы для детей младшей группы, представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.</p>
<p>Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы</p>	<p>ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</li> <li>– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Поддержка детской инициативы

**Приоритетная сфера проявления инициативы – продуктивная деятельность.**  
Необходимо:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности

Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Чтобы создать комфортную психологическую атмосферу, педагогу необходимо стараться соблюдать следующие правила.

1. Ребенку необходимо чувство защищенности, которое обеспечивает ему взрослый. Помогите детям во всех случаях, когда они просят вас о помощи. Следите за соблюдением в группе прав детей на *физическую и психологическую безопасность*. Установите и реализуйте **нормы жизни группы**.

2. Много читайте детям и рассказывайте различные истории из жизни.

3. Дети любят *повторения*: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

4. Для поддержания ровного, положительного, эмоционального фона очень важно соблюдение четкого, соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам *режима*.

5. Детям необходима двигательная активность. Если ребенок не удовлетворил потребность в движении, он будет плохо спать, есть, будет капризничать не только в детском саду, но и дома. Вместе с тем дети достаточно быстро устают и нуждаются в перемене положения тела: им нужно дать возможность полежать, поползть, постоять на четвереньках для разгрузки отдельных групп мышц, особенно позвоночника.

6. В игре ребенок воспроизводит игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Поэтому развивающую среду необходимо насыщать материалом, который будет по-разному использоваться детьми в игре, например, природным.

7. **Недопустимо проведение мероприятий, предполагающих длительную посадку на стулья.**

### 2.2. Технологии образовательной деятельности

**Традиционные виды самостоятельной детской деятельности ( практики )**

Одним из важнейших показателей развития ребенка данного возраста является его умение самостоятельно найти для себя занятие и заниматься чем-то по своему выбору в течение достаточно длительного времени, хотя бы 15-20 минут.

Именно поэтому в Модели Дня вы видите промежутки времени, подчеркнута выделенные именно для самостоятельной деятельности детей.

Традиционными видами самостоятельной деятельности детей являются:

**ИГРА, РИСОВАНИЕ, СТРОИТЕЛЬСТВО, ИССЛЕДОВАНИЕ, СОЧИНЕНИЕ ИСТОРИЙ.**

Очень важно различать ситуации организованной образовательной деятельности, в рамках которой педагог руководит детьми и целенаправленно обучает их различным способам и приемам деятельности – и ситуации именно самостоятельной работы детей.

В эту деятельность педагог не должен вмешиваться! Ни с предложениями способов, ни тем более с предложениями идей.

Для этой деятельности необходимо создать среду, условия.

К числу условий относятся: - наличие свободного от педагогических воздействий **ВРЕМЕНИ** жизни детей; - предоставление **СВОБОДЫ** выбора занятий и материалов.

В психологии выделяют виды деятельности по основному мотиву: общение, познание, игра, учение, труд.

ФГОС ДО в термин «виды детской деятельности» вкладывает смысл «виды осмысленной активности». Для того, чтобы избежать терминологической путаницы, мы предлагаем использовать в работе термин «практики».

Увлеченность различными практиками *индивидуальна*, и это не требует вмешательства и коррекции с вашей стороны.

### **Игра.**

Для развития воображения детей наряду с игрушками, имитирующими орудия деятельности (наборы Парикмахер, Доктор и т.п.) имейте в группе в доступности для детей контейнеры с неоформленным материалом, который можно использовать как *предметы-заместители*: шишки, каштаны, ракушки, стеклянные шарiki, палочки, чурочки и т.п.

Выделите место для удобного и доступного хранения элементов костюмирования: юбки на резинке, ободки на голову, шляпы, парики, сумочки, бусы и другая бижутерия, короны, шапочки-ушки, плащи и накидки, воротники; хвостики; платки, шарфы, шали, перчатки.

В режиме дня и в первой и во второй половине дня обозначено минимальное время на свободную самостоятельную игру. Пожалуйста, не занимайте это время никакой педагогической деятельностью – включая индивидуальную работу.

### **Рисование.**

Для самостоятельной деятельности детей в свободном доступе всегда должно находиться достаточное количество бумаги, причем целесообразно разного формата: А4, половинка А4, четверть А4. Есть дети, которые увереннее чувствуют себя с небольшим форматом, и это позволит вам также сократить нерациональный расход бумаги. Предлагайте именно отдельные листы, не альбомы для рисования.

Предлагайте также бумагу оберточную, крафтовую – многим нравится рисовать на ней.

Пожалуйста, **НЕ ТОНИРУЙТЕ** бумагу для детских рисунков!

И разумеется, никак не совершенствуйте сами рисунки детей и не «улучшайте» их на свой вкус ни в процессе, ни после завершения ребенком его работы.

Рисунок – собственность ребенка, он **ВСЕГДА** может забрать его по желанию домой! Для отчетов вы всегда можете сфотографировать работы детей – и это **ОБЯЗАТЕЛЬНО** нужно делать.

Для рисования нужно уединенное спокойное удобное место у окна, столы и стулья из расчета на 2-4 ребенка.

В этом же пространстве можно размещать материалы для работы с бумагой: наборы цветной бумаги, ножницы, клей; наборы наклеек.

### **Исследование.**

Пространство исследования требует специального оборудования, наличия предметов с интересными свойствами: это *Луна*, цветные светофильтры, коллекции – образцы различных материалов – дерево, металл, ткани, пластик, глина, резина; коллекции природных объектов – минералов, шишек, ракушек, камешков и т.п.; сосудов различной формы и объема и т.д.

### **Строительство.**

Строительная игра – это не игра. Игра – деятельность, не имеющая продукта. Строительство приводит к созданию результата, имеющего определенные качества, которые могут быть оценены и при желании усовершенствованы или изменены.

Строительство является традиционной ПРАКТИКОЙ дошкольников.

Строительство может быть педагогически использовано для развития начальных навыков проектирования, планирования и представлений об алгоритме деятельности. В эту практику можно включить разнообразные исследования.

Строительные игры – не конструирование! Строительная игра имеет целью организацию ПРОСТРАНСТВА. Конструирование направлено на *создание объекта*. Конструирование невозможно без специальных, создаваемых взрослыми, *конструкторов*. Строительная практика реализуется ребенком самостоятельно в том пространстве, в котором он находится. Она способствует формированию у ребенка фундаментальных представлений о пространстве, в котором мы существуем. Способствует развитию пространственного воображения и мышления; представлений о равновесии; представлений о внутреннем и внешнем пространстве и его границах.

**Строительная практика** – древняя врожденная программа и характерна не только для людей. «У многих приматов есть врожденные программы строить себе убежища (обычно настил из веток на деревьях) или занимать подходящие места - дупла, пещеры. И дети проходят период увлечения строительством примитивных настилов, шалашей, а к дуплам, пещерам и похожим на них искусственным выемкам их тянет очень сильно. И неверно думать, что они подражают взрослым, строящим дома. На оборудованной площадке для игр могут стоять очень удобные домишки, большие кубики, из которых можно построить дом, но, если где-нибудь в углу площадки растет дерево с большим дуплом, оно гораздо сильнее притягивает детей, нежели подготовленные взрослыми сооружения», - пишет Виктор Дольник в книге «Непослушное дитя биосферы».

На прогулке дети строят из песка и снега:

- из влажного песка дети с помощью разнообразных формочек «пекут» пирожки и торты; строят горки, дороги, мосты, дома, города; роют тоннели.

- из снега лепят снеговиков, животных; строят крепости, горки домики, большую для себя и маленькую для кукол. Если взрослый поможет сделать цветной лед, дети с удовольствием украшают льдинками свои творения.

В группе из подушек, столов, больших коробок с помощью тканей, ширм и стоек дети создают для себя и для своих игр комнаты, «дома», пещеры.

### **Сочинение историй.**

Эта практика в младшем возрасте только начинает появляться, поскольку речь детей еще находится в стадии становления. Для реализации нужно только свободное время. Иногда некоторым детям нужен также Слушатель истории в вашем лице. Ребенок не рассчитывает получить от вас критические замечания или ваши идеи по развитию сюжета – ему нужно просто, чтобы его выслушали.

Важна группа приемов, позволяющая обеспечить *мотивацию занятий*:

- *сенсорная привлекательность* материала, с которым дети имеют дело - наглядных пособий и индивидуальных дидактических материалов. Например, счетный материал у каждого ребенка свой, он выбирает его по своему вкусу. Это может быть природный материал – шишки, каштаны, желуди, камешки, ракушки или пуговицы и т.п. Может быть сюжетный материал – наборы фигурок и т.п.

Карточки с цифрами каждый раскрашивает, как хочет;

- *отстающие с новым материалом знакомятся раньше, чем остальные дети группы.* Каждому ребенку хочется пережить успех на занятии. Если это произошло, в следующий раз подобное занятие скорее вызовет положительную реакцию.

- посадка детей лицом друг к другу;

- предлагаемые задания предполагают совместный поиск решения, коллективное размышление, *интеллектуальное сотрудничество*, а не соревнование и поиск ошибок друг у друга;

- *нетравмирующая оценка.* В младших возрастах - только положительная, подкрепляющая стремление ребенка что-то сделать или узнать.

Основные методические подходы к созданию мотивации деятельности

Рассматриваются две основные группы методов педагогической работы, которые позволят способствовать психическому развитию детей трех-четырёх лет.

Первая группа — это создание специальных условий, открывающих широкое поле для самостоятельных действий детей, наталкивающих ребенка на постановку новых целей, позволяющих искать свои пути для их достижения.

Вторая группа — это методы прямого педагогического воздействия, направленного на освоение определенного конкретного содержания.

Круг тех предметов и явлений, которые могут побудить ребенка к собственным действиям, чувствам, размышлениям, очень широк и включает самые разнообразные вещи. Это и природный материал, который можно использовать для поделок в качестве предметов-заместителей в игре, и ваши непринужденные рассказы детям о случаях из вашей и их жизни, и настольно-печатные игры, и подъемный кран, увиденный во время экскурсии на стройку, и гимнастические снаряды, и репродукция картины. Словом, это все то, что расширяет поле самостоятельного приложения душевных и физических сил ребенка, с помощью чего он может действовать, что он может прочувствовать.

Важное место среди побудителей собственной активности занимают образцы, которые ребенок может воспроизводить, точно или творчески преобразуя их. Такими образцами для него становятся построенный вами двухэтажный гараж из кубиков с картонной крышей, прочитанные вами стихи, которые побудят его рифмовать выдуманные слова, и многое другое.

Внося в жизнь детей все эти элементы, вы не должны требовать, чтобы все дети с равным интересом отнеслись ко всему и за определенный срок продвинулись в заданном направлении: запомнили песенки и потешки, научились собирать конструктор, проявили отзывчивость к произведениям искусства. Если все эти условия достаточно богаты и разнообразны, каждый ребенок в своем собственном темпе найдет то, что отвечает его чувствам, склонностям, интересам.

Вместе с тем, внося каждый такой новый элемент в жизнь группы, необходимо обращать на него внимание детей, показывать его привлекательность и возможности использования и уже после этого предоставлять детям полную свободу действий.

Внесение каждого нового элемента должно быть тщательно продумано, а иногда и специально подготовлено. Подробные рекомендации даются в соответствующих разделах. Здесь мы хотим обратить ваше внимание на основные требования.

1. Не вносите сразу слишком много новых элементов.

2. Внося элементы, которые предполагают развернутые действия с ними, покажите, что из них можно сделать, как с ними можно играть и т. п.

3. В свободной общей беседе обсудите с детьми, предполагают ли они сами использовать эти предметы, какие намерения возникают у тех или иных детей на данный счет. Такая беседа поможет детям наметить собственные планы.

4. Внося элементы, которые должны вызвать у детей эмоциональный отклик (напевая песенку, обращая их внимание на картину или просто красивую вещь), выбирайте для этого спокойный момент и предоставляйте каждому возможность по-своему прочувствовать данный момент (одним — молча, другим — бурными проявлениями чувств).

Следующая группа методов, которые мы условно назвали специальными педагогическими воздействиями, направлена на то, чтобы добиться совершенно определенного, конкретного результата у всех детей. Эти методы предполагают, что действия детей будут осуществляться при непосредственном участии и руководстве взрослого.

Как мы уже отмечали, появление собственных целей, первые успехи в их достижении порождают потребность чувствовать себя значимым, компетентным и состоятельным. Эта потребность может быть удовлетворена, если ребенок совершает что-то нужное, полезное или приятное другим или себе и получает от этого удовлетворение и одобрение.

На данной основе и строятся три типа мотивации, которые мы предлагаем вам использовать в данной возрастной группе и с помощью которых вы сможете побуждать детей охотно усваивать то новое, что будете им передавать.

#### *Тип мотивации*

Потребность в своей значимости и превосходстве ребенок может реализовать, помогая различным игрушкам решать их практические и интеллектуальные проблемы. Создание подобной мотивации, которую мы назовем игровой, строится по очень простой и четкой схеме:

1. Вы рассказываете, что у каких-то игровых персонажей (куклы, живущие в группе, зайцы, прибежавшие из леса, пациенты доктора Айболита и др.) что-то случилось (что-то сломалось, грозит опасность или, наоборот, предстоит радостное событие), вследствие чего им крайне необходимы те или иные предметы, которые можно вылепить, нарисовать, построить и т. п. Сами они подобное сделать не в состоянии, но слышали или уже успели лично убедиться, что в этой группе очень добрые и умелые дети, которые им обязательно помогут.
2. Вы обращаетесь к детям с вопросом, согласны ли они оказать содействие, и дожидаетесь ответа. Очень важно, чтобы дети сказали о своей готовности помочь.
3. Вы предлагаете детям научить их делать это очень хорошо и тоже дожидаетесь их согласия на вашу помощь. После этого вы можете рассчитывать, что ваш показ и объяснение будут адекватно восприняты.
4. Во время работы каждый ребенок должен иметь своего подопечного, который находится рядом с ним и по ходу дела радуется, высказывает свои пожелания и т. п.
5. Эти игрушки используются вами и для оценки -детской работы, которая дается от лица данных персонажей и как бы с их позиции.
6. По окончании работы необходимо, чтобы дети поиграли со своими подопечными, используя при возможности и желании то, что они сделали. Это обязательно, потому что для ребенка выполнение учебного задания — овладение определенным умением — было только вставным эпизодом в его отношениях с данной игрушкой, и подобные отношения не следует резко обрывать.

Ненужно постоянно менять персонажей, которым дети помогают. Пусть это будет не вереница «попрошайек», а узкий круг близких друзей, к которым дети смогут привыкнуть, привязаться, войти в курс их жизни, трудностей, интересов.

При данном типе мотивации ребенок выступает в позиции помощника и защитника, и ее уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

Подобную игровую мотивацию можно использовать и при решении интеллектуальных, умственных задач, хотя решение таких задач не дает видимого и осязаемого результата. Ребенок при этом выступает более умным и сообразительным, чем игровые персонажи. Создание мотивации строится по следующей схеме:

1. Вы рассказываете детям, как игрушки столкнулись с проблемой, в которой они не могут разобраться (хотят сделать крышу к домику, а она проваливается между стенами), и обращаются за помощью к умным детям.
2. Спрашиваете у детей, в чем ошибка игрушек и как им надо поступить. В отличие от практических ситуаций вы не показываете и не объясняете, как можно разрешить эту проблему, а держите паузу и даете им возможность сообща найти правильное решение.
3. Предлагаете показать и объяснить игрушкам, как разрешить вставшую перед ними задачу.

## *II тип мотивации*

Он построен на том же желании ребенка чувствовать свою необходимость и значимость, которое конкретизируется в мотивации общения в условиях помощи взрослому.

В этом случае побуждающими для детей мотивами являются общение с вами, возможность получить одобрение, а также интерес к тем новым делам, которые ребенок может совершить вместе с вами.

Вовлечение детей в такую совместную деятельность также не представляет труда. Главное, чтобы вы сами всерьез отнеслись к своим маленьким помощникам. Создание мотивации строится по следующей схеме:

1. Вы сообщаете детям, что собираетесь заняться определенным делом, кратко излагаете его суть, говорите, что в одиночку вам будет сложно или неинтересно, и предлагаете всем желающим принять участие.

2. Даете каждому желающему посильное задание (можно всем одинаковые или похожие задания), показываете или объясняете, как его выполнять. Обучение в такой форме также достаточно эффективно. Дети охотно участвуют в общем деле, стремятся помочь вам, выполнить ваши указания наилучшим образом и, если они не слишком сложны, успешно осваивают их.

Разумеется, вы не должны скупиться на выражение признательности.

3. В конце необходимо подчеркнуть, что достигнутый результат, практический или интеллектуальный, был получен путем совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

## *III тип мотивации*

Он основан частично на желании ребенка чувствовать себя умеющим, компетентным и частично на его личной заинтересованности. Такая мотивация побуждает детей к созданию разных предметов для собственного пользования.

Разумеется, те вещи, которые ребенок данного возраста может изготовить для себя, — несложные игрушки, салфетки или носовые платки — вовсе не являются для него столь жизненно необходимыми, чтобы перспектива их получения могла побудить малыша к чрезмерным усилиям.

Однако тот факт, что ребенок сделал это сам, является очень значимым и приятным. Дети искренне гордятся «своими произведениями» и охотно пользуются ими.

Создание подобной мотивации осуществляется по следующей схеме:

1. Вы показываете детям какой-либо предмет и его достоинства и спрашиваете, хотят ли они иметь такой же.

2. Дождавшись утвердительного ответа, вы говорите, что они уже большие и смогут сами сделать себе такие вещи. Затем предлагаете показать каждому желающему, как изготовить такой предмет.

3. Изготовленная вещь поступает в полное распоряжение ребенка. Вы должны создать условия для того, чтобы она получилась достаточно привлекательной и ребенок имел основания гордиться своим трудом. Гордость за дело своих рук — важнейшая основа созидательного отношения к труду.

Мы рассказали вам о принципах создания мотивации, способной побуждать детей браться за новое для них дело и осваивать новые знания и умения. Вместе с тем новое содержание можно давать детям, опираясь на уже действующую и реально побуждающую их мотивацию.

Смысл этого методического принципа очень прост. Когда ребенок уже занят каким-то интересующим его делом (играет, строит), а значит, уже имеет необходимую мотивацию, вы знакомите его с новыми путями решения этих же задач.

Реализация данного принципа требует непременно соблюдения определенных условий, ибо увлеченный своим делом ребенок не терпит грубого вмешательства:

1. Вы ни в коем случае не навязываете ребенку своих подходов, а только знакомите его с ними.

2. Если вы видите, что ребенок занят каким-то делом, а вы хотите продвинуть его в данной области, вы интересуетесь, что именно он делает.

3. Вы обязательно хвалите действия ребенка и полученный результат (какой замечательный гараж, как ловко сделан укол и т. п.).

4. Вы спрашиваете разрешения заняться рядом с ребенком тем же делом (строить, лечить и т. д.). Тем самым вы сразу ставите себя в позицию не поучающего взрослого, а в позицию партнера, которому понравились действия ребенка и который хотел бы подражать им. Человек, который не хочет, чтобы его поучали, не возражает, чтобы ему подражали.

5. Действуя одновременно и рядом с ребенком, вы знакомите его со своими планами, целями, способами их достижения; интересуетесь его действиями; советуетесь по поводу своих. Тем самым вы в уважительной форме выстраиваете новый образец тех действий и тех результатов, на которые ребенок уже нацелен. Эффект подобной формы обучения сказывается, как правило, не сразу. Если у ребенка есть свои замыслы, он, естественно, не станет мгновенно отказываться от них. Но в следующий раз он наверняка воспользуется новыми идеями, которые почерпнул у вас.

Еще один прием в рамках данного принципа — наводящие вопросы: «А в гараже будет окно?»; «А где у киски хвост?»; «А ты будешь делать зайке укол?» и т. п.

Итак, мы предложили вам основные приемы, побуждающие детей осваивать новые действия, ставить новые цели. Более конкретное описание этих приемов применительно к разным разделам работы вы найдете в соответствующих главах.

#### *Оценка результата*

Вопрос о том, как оценивать достижения детей, приобретает на этом возрастном этапе ключевое значение для дальнейшего развития деятельности и личности ребенка.

По сравнению с прошлым годом в ваших оценках должны произойти принципиальные изменения.

Напомним, что в работе с детьми в 2—3 года мы советовали вам одобрять любые результаты трудов и усилий ребенка, так как только таким путем вы могли укрепить в нем желание ставить перед собой новые цели.

В текущем году положение изменилось. Однако ребенок стал старше, и теперь наряду с одобрением необходима и объективная критическая оценка результатов детской деятельности.

Критическая оценка наталкивается на очень большую психологическую трудность. Ребенок четвертого года жизни рассуждает так: «Ты говоришь, что у моего гаража крыша плохо укреплена! Значит, ты меня не любишь! А раз ты меня не любишь, я тебя даже слушать не хочу! Ты злая!»

Достаточно разыграть историю с участием персонажа-игрушки, которая будет критиковать. Если игрушка намеревается жить в построенном доме, то она критикует его с позиции будущего жильца и т. п. Вы при этом пытаетесь оправдать ребенка и доказать игрушке, что его работа не так уж плоха. Разумеется, дети видят и понимают, что за игрушку говорите вы. Однако этот нехитрый прием позволяет им отделить ваше доброжелательное и уважительное отношение к ним от деловых замечаний по поводу объективно полученного результата. Так, один мальчик после диалога взрослого с ежиком (ежу не нравились нарисованные яблоки, тогда как взрослый доказывал, что такие яблоки тоже бывают) дернул воспитателя за юбку и сказал: «Они и правда маленькие, покажи, как сделать большие!» Этот мальчик отчетливо понял, что взрослый ему друг, а критика рисунка носит исключительно деловой характер.

Другой способ оценки — показ недостатков детей как недостатков, присущих другим персонажам — куклам, зайцам и др. Это они — куклы и зайцы — разбрасывают вещи, гремят посудой, а дети, которым, разумеется, чужды все эти пороки, объясняют, как надо вести себя в таких ситуациях и почему.

Данный прием не приводит к немедленному искоренению всех недостатков. Однако он позволяет детям как бы со стороны увидеть нежелательные формы поведения и отношений, осудить их, обдумать и обговорить, как следует себя вести в подобных ситуациях, и постепенно освоить желательные формы общения.

### 2.3. Планирование организации образовательной деятельности

В младшем возрасте образовательная работа строится в значительной степени в форме совместной творческой деятельности со взрослым, в игровой деятельности, в повседневных ситуациях, в ходе бесед, чтения литературы, при проведении экскурсий, исследований и экспериментирования.

В форме коллективных занятий проводится часть работы по следующим направлениям:

познавательное развитие — 1 раз в неделю;

развитие речи — 1 раз в неделю;

формирование математических представлений — 1 раз в неделю;

художественное творчество — 2 раза в неделю;

физкультурное занятие в зале или на воздухе — 3 ра-за в неделю;

музыкальное занятие — 2 раза в неделю.

#### Модель Недели

Время в режиме	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Традиция «Утро радостных Встреч» сюрпризы	Самостоятельная Сюжетная игра	Самостоятельная изобразительная деятельность	Творческий художественный труд	Строительные игры
В быту (ПУС) Повседневная Учебная ситуация	Навыки одевания <i>Сенсорное развитие</i>	Навыки гигиены <i>Речевое развитие</i>	Навыки еды <i>Математические представления</i>	Орудийная деятельность <i>Речевое развитие</i>	Навыки творческой деятельности  <i>Сенсорное развитие</i>
Организов. образоват. деят.	Развитие речи	Изобразительная деятельность: Лепка	Математические представления + аппликация	Познавательное развитие	Изобразительная деятельность: Рисование
Прогулка (приоритет)	Наблюдения	Физическая активность	Наблюдения	Физическая активность	Физическая активность
Вечер Ежедневное чтение «Круг добрых воспоминаний»	Физ- культура  Полочка Красоты	Музыка	Традиция «Сладкий час»	Музыка	Физ- культура <b>Культурный досуг:</b> Кукольный спектакль/Концерт «Приходи, Сказка!» Фильм.
Индивид. работа	Развитие речи	Сенсорное развитие	Развитие речи	Конструирование	Сенсорное развитие

#### Модель Дня

Время	Режимный Момент	Образовательно е направление	Содержание деятельности
	Прием Детей	Социализация	Индивидуальные приветствия педагога и детей. Общегрупповой ритуал « <b>Доброе утро!</b> » и планирование дня <b>Самостоятельная деятельность детей</b>

		Физическая культура, здоровье	Индивидуальная работа с детьми Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)  Утренняя гимнастика
	Завтрак	Здоровье  Труд	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него- <b>по желанию!</b>
	Жизнедеятельность сообщества в группе	Познание, художественное творчество, коммуникация	<b>Организованная образовательная деятельность</b> <b>Двигательная активность под музыку</b> <b>Самостоятельная игра 15-20 мин</b> <b>Артикуляционная гимнастика/ Пальчиковая гимнастика</b>
	Дневная прогулка	Здоровье  Труд  Познание  Физическая культура  Игра	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков  Самообслуживание: навыки одевания и раздевания.  <b>Наблюдения, экскурсии, исследование</b>  <b>Ежедневная динамическая тренировка</b> (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.) <b>Подвижные игры</b>  Самостоятельная игра Конструктивные и строительные игры с природным материалом в зависимости от времени года – песком, водой, снегом
	Обед	Здоровье  Социализация	Культурно-гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом
	Дневной сон	Здоровье  Музыка	Отдых организма  <b>Использование колыбельных при засыпании</b>
	Пробуждение, подъем,	Здоровье Труд Игра	<b>Гимнастика в постели</b> Закаливающие процедуры Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок <b>Самостоятельная игра 10-15 мин</b>
	Полдник	Здоровье	Помощь взрослым по желанию
	Жизнедеятельность сообщества в группе	Чтение художественной литературы, Музыка  Социализация	<b>Организованная образовательная деятельность</b> <b>Ежедневное чтение. Театрализация.</b> <b>Слушание музыки.</b> <b>Работа с Полочкой Красоты.</b> <b>Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого</b> Общегрупповой ритуал «Круг добрых воспоминаний», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка, проявления каждого из

			детей
	Вечерняя прогулка	Коммуникация	Прощание с педагогом и детьми Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)  Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей

### 3. Организация работы по образовательным областям Примерное планирование деятельности в образовательных циклах

Время	Примерные темы образовательных циклов	Примерное содержание
сентябрь	«Я в большом мире» 1.09. День знаний 09.09 День рождения Л.Н. Толстого 27.09. День воспитателя и дошкольных работников	Детский сад, игрушки, ближайшее окружение: воспитатели, помощник воспитателя, профессии в детском саду, семья Писатель Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Зайцы», «Ленивая дочь», Таня знала буквы» и др.
октябрь	«Осень» 1.10. Международный день музыки 16.10 День отца 28. 10 Международный день анимации	Виды деревьев, их названия, овощи, фрукты, натюрморт, злаки, хлеб Семья, дом, малая Родина, Санкт-Петербург Деревянные музыкальные инструменты (шумовые, народные, оркестровые) дудочки, свирели;
Ноябрь	«Животные», «Глина» 03.11. День рождения С.Я. Маршака 04.11. День народного единства 27.11. День матери 28.11. День герба РФ	Дикие и домашние животные, детеныши, животные в литературных произведениях; Семья, Родина, Россия, Санкт-Петербург Филимоновская игрушка, гончар, глина
Декабрь	«Зима, Новый год» 03.12. День рождения З.Н. Александровой 08.12 День художника 12.12. День рождения В.Я. Шаинского 15.12. День мягкой игрушки	Новогодняя ЕЛЬ, новогодние игрушки, зимние сказки; Семья; Новогоднее творчество, мастерские, подарки Творчество З.Н. Александровой Подготовка к Новому году
Январь	«Зима» «Мир камня (минералы)» 27.01 День снятия блокады Ленинграда	Зима, зимние игры; Работа с коллекциями, полочка красоты Санкт-Петербург
Февраль	«Семья» «Мир металла» 04.02 День рождения А.Л. Барто 23.02. День защитника Отечества	Семья, одежда обувь, посуда, дом; Изделия из металла, колокольчики Творчества А.Л. Барто, заучивание стихов Армия, Россия, Санкт-Петербург
Март	«Весна, птицы» «Дерево» 08.03. Международный женский день 13.03 День рождения С.В. Михалкова 27.03 Всемирный день театра	Масленица (праздник), семья, мама, изделия из дерева, матрешки, разные дома Знакомство с творчеством С.В. Михалкова
Апрель	«Весна, цветы» «Правила безопасности»	Весна, цветы, насекомые, природа, правила дорожного движение, безопасность.
Май	«Я живу в России» 01.05 Праздник Весны и труда 07.05 День рождения П.И. Чайковского 09.05 День Победы 27.05 День рождения Санкт-Петербурга	Карта России, Санкт-Петербург, день Победы; Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, слушание музыки

## **ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Задачи в соответствии с ФОО ДО**

- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии
- Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

### **Задачи в области формирования гражданственности и патриотизма**

Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

### **Задачи в сфере трудового воспитания:**

- Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;
- Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

### **Задачи в области формирования основ безопасности поведения:**

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения
- Обогащать представления о правилах безопасного поведения
- в быту
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
- Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание деятельности в соответствии с ФОО ДО**

#### **Социальные отношения:**

- Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;

- Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.
- Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).
- Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.
- В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
- Создает условия для развития детско-взрослого сообщества
- Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),
- Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
- Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**Содержание деятельности в сфере формирования гражданской ответственности и патриотизма: -**  
Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;

- Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны
- Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке)
- Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.

Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе.

- Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

- Обогащает представления детей о государственных праздниках:

День защитника Отечества, День Победы.

- Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.

### **В сфере трудового воспитания**

- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр.
- В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

- Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам
- Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- Поощряет желание детей соблюдать порядок при:
  - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),
  - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:
  - одевание на прогулку,
  - умывание после сна или перед приемом пищи,
  - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО

### **В сфере формирования основ безопасного поведения**

- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

### **Формы и способы решения образовательных задач (часть программы созданная участниками образовательных отношений)**

Содействовать становлению социально-ценных взаимоотношений вам помогут следующие традиции:

коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребенке - *«Вечерний Круг добрый воспоминаний»*

привлекать детей к поочередному выполнению коротких, привлекательных заданий;

устанавливать вместе с детьми причины конфликтов и привлекать детей к поиску их решения;

помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек;

осуждать проявления жестокости детей в отношении живых существ, проявлять сочувствие к их жертвам;

проводить коллективное одобрение или осуждение понятных детям хороших и плохих действий в форме игры *«Угадайте, хорошо или плохо делать так»*.

Рассмотрим их подробнее.

### **Групповые нравы**

Вы хорошо знаете, что есть группы, в которых дети часто ссорятся, дерутся, отнимают друг у друга игрушки, а попытки воспитателя прекратить эти конфликты приносят успех ненадолго. В самом деле, очень трудно установить, кто больше виноват, и еще труднее найти такое решение, которое никого не обидит. Но есть и другие группы — те, в которых дети живут мирно и спокойно и где царит дружелюбие и взаимная доброжелательность. При этом воспитатели часто не отдают себе отчета, какие их действия (или же отсутствие таковых) породили первую ситуацию и какие усилия обеспечили вторую.

Взаимоотношения в группе, а это и есть групповые нравы, определяются не только привычками и наклонностями отдельных детей, например тем, что один боится сверстников, а другой готов с боем отстаивать свои права на приглянувшуюся ему игрушку. В большей степени они определяются нормами и традициями, бытующими в данной группе. Так, в одной группе не принято обращать внимание на плачущего, тогда как в других ему всегда готовы выразить сочувствие и оказать помощь. Нормы и традиции включают как систему запретов, так и непременно добрые обычаи. И, организовывая взаимоотношения в группе, вы должны четко продумать, чего именно вы не потерпите ни в коем случае и какие добрые традиции вы будете создавать. Начнем с запретов.

### **Нормы жизни группы**

*«Нельзя — значит нельзя!» «Не надо, потому что...»*

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (2—3) и должна касаться самых основных принципов совместной жизни — личной неприкосновенности, уважения к деятельности и ее результатам. Так, ни при каких условиях нельзя бить других детей, нельзя портить их игру, нельзя причинять боль другим живым существам. Требуя неукоснительного соблюдения этих правил, не пускайтесь в длинные объяснения: *«Нельзя — значит нельзя!»*

Наилучшим способом добиться соблюдения названных запретов будет ваша собственная убежденность, что они правомерны и что нарушений вы не потерпите. И тогда без нотаций и наказаний вы найдете тот взгляд и ту интонацию, проявите то искреннее возмущение, которые дадут ребенку понять, что здесь проходит граница, которую переступить нельзя. Дети прекрасно понимают, что им действительно не разрешено делать. Ребенок очень чувствителен к осуждению взрослых, если оно по-человечески искренне и серьезно.

Однако подобная безапелляционность уместна только в отношении узкого круга норм. Множество других правил и ограничений, которые направлены на то, чтобы упорядочить жизнь детей в группе (нельзя разбрасывать вещи, ломать игрушки и т. п.), следует вводить по другой формуле: *«Не надо, потому что...»* Здесь вполне уместно разъяснять детям, почему следует соблюдать то или иное правило.

### **Добрые традиции**

*«Всем поровну!»*

Мы советовали вам еще в первой младшей группе регулярно устраивать «сеансы» равного распределения маленьких подарков: красивых бумажек, ленточек и тому подобных привлекательных для малышей мелочей. Такие «сеансы» преследуют одну цель: на доступном для детей данного возраста уровне создать в группе атмосферу равных прав. Полученные от воспитателя яркая ленточка, красивый камешек, такие же, как у всех остальных, показывают ребенку, что здесь его так же любят и ценят, как и других, и что у него равные со сверстниками права. Поэтому «сеансы» раздачи ленточек, бумажек, конфет, яблок следует проводить достаточно демонстративно, чтобы все уяснили, что каждый получил свой подарок и что подарки были одинаковыми.

Тот факт, что перед всей группой были продемонстрированы его равные со всеми права, делает ребенка менее чувствительным к неизбежным многочисленным случаям, когда кому-то достается лучшая машинка, более красивая кукла и т. п.

Эту традицию можно продолжить, а если в прошлом году такая работа не велась, ее непременно следует начать. «Сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю, а лучше по два раза в неделю.

«*Доброе утро!*» Выработайте единый ритуал утреннего общего приветствия детей друг друга, когда группа собралась, перед завтраком. Это может быть короткая песенка, с названием каждого из детей по имени.

Пользуется любовью «*Утро радостных встреч*», во время которого каждый, включая воспитателя, рассказывает всей группе о том интересном, что произошло в его жизни за пределами детского сада.

«*Сладкий час*» - время для разговора за чашечкой чая.

Другим хорошим обычаем, распространенным в детских садах, является традиция отмечать *Дни рождения*, делать именинникам подарки и сюрпризы. Мы советуем вам поддерживать обычаи и вкладывать в их соблюдение душу.

Вы можете попытаться ввести еще один обычай — «*Круг добрых воспоминаний*»; это мысленное возвращение к прошедшему дню и рассказывание обо всем хорошем, что за этот день случилось, о том, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например перед прогулкой, вы приглашаете всех детей сесть вокруг вас, чтобы поговорить о хорошем. Затем вы предлагаете вспомнить, что сегодня было приятного и веселого. Не смущайтесь, если вначале дети будут не очень разговорчивы. Далее вы рассказываете что-нибудь хорошее о каждом из них. Это вовсе не должны быть какие-нибудь невероятные подвиги или немыслимые добродетели. Достаточно сказать, что Катя сегодня быстро оделась, Петя сразу заснул, Вера аккуратно ела, Ира помогла вам убрать игрушки, Саша упал и не заплакал, у Вовы хорошо заправлена рубашка, Оля дала Лене игрушку. Главное, чтобы каждый услышал про себя что-то положительное и все остальные тоже это услышали, чтобы дети узнали, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и формирует чувство самоуважения у каждого малыша.

Еще одна традиция, которую необходимо ввести и соблюдать, — это уважение к личной собственности детей. Игрушки и другие мелочи, которые ребенок приносит из дома, не имеют права отбирать и использовать без его согласия и разрешения ни другие дети, ни вы сами. Если занятия ребенка с принесенной из дома игрушкой в данный момент неуместны, вы можете предложить малышу убрать ее в шкафчик, где она будет в такой же сохранности, как его сапожки.

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В отечественной психологии сюжетно-ролевая игра понимается как деятельность, социальная по происхождению, содержанию и структуре (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Д. Б. Эльконин считал, что игра — это «воссоздание человеческой деятельности, при котором из нее выделяется ее социальная, собственно человеческая суть — ее задачи и нормы отношений между людьми».

Д. Б. Эльконин предлагает различать сюжет и содержание игры. Сюжет — это та сфера действительности, которая моделируется, воспроизводится в игре. Наиболее общая типология сюжетов детских игр включает бытовые, производственные и общественно-политические сюжеты.

К бытовым следует отнести игры «в семью», «в детский сад», игры, моделирующие различные события из жизни ближайшего социального окружения ребенка (прогулка, празднование дня рождения, приготовление обеда и пр.).

Содержание игры — это содержание деятельности людей, которое воспроизводится играющим ребенком в ходе развертывания сюжета, моделирования социальных и межличностных отношений и жизненных событий и ситуаций. Содержание не остается неизменным на протяжении дошкольного детства, а развивается, отражая развитие познания ребенком мира — от внешних действенно-предметных сторон человеческой деятельности к ее внутренним смыслам и нравственно-ценностным нормативам.

В начале дошкольного возраста содержание игры ребенка составляет воспроизведение простых операций с предметами и последовательности предметных действий. Соответственно, это стадия ИГРОВОГО ДЕЙСТВИЯ.

Для тех, кто хочет более глубоко понять психологическую природу игровой деятельности ребенка, рекомендуем обратиться к книге «Развитие игровой деятельности детей 2—7 лет».

Содержание игры воспроизводит реальный опыт, полученный ребенком как в детском саду, так и в семье. Значительную часть детских игр составляет воспроизведение семейного опыта закупки продуктов, приготовления еды, кормления и укладывания спать малышей, прогулок и т. п. В этих играх отражается не только всеобщее содержание и универсальное отношение заботы, составляющее идеальную суть семейных отношений, но также отражается конкретное индивидуальное психологическое содержание, определяющее специфику реально существующих отношений и моделей поведения, сложившихся в семье, которые не всегда соответствуют этому идеалу; национальные культурные черты и особенности.

Организуя развивающую среду для игровой деятельности детей, уместно внести в нее в данной возрастной группе предметы, отражающие национальную культуру. Это и будет вариативный региональный компонент в вашей работе по программе «Радуга». Национальный колорит передадут предметы с народным орнаментом, особенности посуды и приготовляемых блюд, а также музыкальный фольклор, который вы изучите на занятиях и который дети с удовольствием включают в свои игры. Отметим, что сказанное в равной мере относится и к русской культуре.

Наблюдение за игрой ребенка даст вам ценную информацию о том, как складывается его жизнь дома; но не спешите контролировать и исправлять игру, если что-то в ней не будет соответствовать вашим представлениям о том, как надо укладывать спать или кормить дочку или сына. Полезнее продумать разговор с родителями о том, какой ритуал проведения этих важнейших моментов принят дома, и помочь продумать и построить его. Игра — это только зеркало, отражение реальной жизни, и, как известно, на него пенять не имеет смысла.

Обогащению сюжетов игр способствуют экскурсии, проводимые вами в рамках работы по познавательному развитию детей. Это знакомство с работой медицинской сестры, которая в представлении детей выполняет все функции врача; знакомство с работой повара.

Создание условий для сюжетной игры

В группе необходимы следующие элементы развивающей среды:

куклы большие, средние и маленькие с набором одежды по сезонам, мебели и посуды для них; коляски;

муляжи продуктов питания;

игровые наборы «Кухня», «Гостиная», «Бензоколонка»;

машинки большие, в том числе (по возможности) профессиональные (пожарная, милицейская, «скорая помощь», а также подъемный кран, экскаватор и т. п.), средние и маленькие;

игровые наборы «Доктор», «Парикмахер», детский набор инструментов.

Элементы костюмирования: юбки на резинках разной длины; шарфы, платки, шали; шляпы; элементы национального костюма; перчатки; детали костюмов животных (шапочки, маски, хвостики и т. п.); плащи.

Виды сюжетов игры, которые может инициировать воспитатель в данной возрастной группе.

1. *«В семье, мама: куплю продукты, сварю обед и покормлю»* Индивидуальная игра с игрушками. Воспитатель может быть продавцом.

Региональный компонент: в сюжет могут быть включены охота, рыболовство, сбор плодов.

Экскурсия на кухню к повару.

2. *«В семье: уложу спать; погуляю; одену и раздену»*

3. *«Доктор: вылечу»*. Игра в несколько действий с общим смыслом.

Ребенок лечит воспитателя.

Воспитатель приходит с игрушкой, нуждающейся в лечении.

Дети играют друг с другом и с игрушками

Экскурсии в медкабинет

4. *«Парикмахер: причешу»*. Игра в несколько действий с общим смыслом.

Ребенок причесывает воспитателя. Ребенок причесывает игрушки

5. *«Шофер: веду машину»* (автобус, корабль, самолет, поезд).

«Заправлю машину». «Починю машину». «Везу пассажиров»

Опыт в семье и кинофильмы.

Вертолеты в регионах.

6. *«Путешествие: едем на поезде»*. «Плывем на корабле».

Игра с распределением ролей . Организует игру взрослый. Опыт семьи и кино.

7. *Игры по сюжетам произведений художественной литературы*. Организует игру взрослый.

Возможна театрализация

«Под грибом» по В. Сутееву.

«Три медведя».

«Телефон»

«Айболит»

«Колобок», «Репка», «Теремок».

«Заюшкина избушка»

## **Формирование безопасного поведения**

### **«Один дома»**

**Задачи:** Упражнять детей в назывании своего имени, фамилии. Расширять знания о членах семьи, их заботе друг о друге. Формировать навыки правильного поведения детей на участке детского сада: где играть, как играть в песочнице, на горке, на различном игровом оборудовании.

Помочь понять детям, что приятная внешность незнакомца не всегда означает его добрые намерения. Способствовать формированию понятия о том, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Развивать способность детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире.

**К концу года дети могут :** Называть своё имя и фамилию. Называть членов своей семьи по имени. Объяснять правила поведения в группе и на участке детского сада. Знать элементарные правила поведения с незнакомыми людьми. Понимать, что контакты с незнакомыми животными могут быть опасны.

**Инструментарий:** Дидактическая игра «Добрый или злой?» Беседы с детьми «Давайте познакомимся», «Познакомьтесь – это я, рядом вся моя семья», «Мы гуляем и играем», «Посмотрите, какой хороший пёс», Лото «Что такое хорошо и что такое плохо», Игровой тренинг «Пойдём со мной»

### **Пожарная безопасность:**

**Задачи:** Привить детям интерес к изучаемому вопросу, развивать желание в игре закреплять полученные знания. Совершенствовать первоначальные знания о возможностях

возникновения пожара и его последствиях; подвести к пониманию того, что неосторожные действия людей могут привести к пожару.

Способствовать формированию элементарных представлений детей о труде пожарных, учить узнавать и правильно называть пожарную машину, выделять её цвет и размер. Подвести детей к пониманию того, что только согласованные действия во время пожара помогут его потушить. Учить детей осторожному обращению с электробытовыми приборами: можно обжечься и будет больно, включённые электроприборы могут привести к пожару.

Познакомить детей с номером пожарной охраны 01.

**К концу года дети могут:** Рассказать из-за чего может возникнуть пожар; Назвать номер 01;

Правильно назвать пожарную машину, выделяя её части.

**Инструментарий:** иллюстрации изображающих огонь и его последствия; игрушка, изображающая пожарную машину, художественная литература по программе, разговоры с детьми по программе, целевая прогулка к пожарной части.

### **Знакомство с правилами дорожного движения**

**Задачи:** Способствовать формированию элементарных навыков поведения на улице.

Развивать умения детей различать проезжую часть дороги, тротуар. Учить понимать значение зелёного, жёлтого, красного сигнала светофора. Уточнить представления детей о некоторых транспортных средствах – упражнять в различении легкового и грузового транспорта.

Сформировать представления детей :

- о грузовой машине, её основных частях.

- о пассажирском транспорте (автобусе, троллейбусе), его функциональном назначении.

- о гараже, его строении, функциональном назначении.

Познакомить детей с профессией водителя, показать его общественную значимость.

**К концу года дети могут:** Называть цвета светофора; Показывать грузовой и легковой автомобили; Называть части автомобиля; Отвечать на вопросы: «кто управляет автомобилем?», «что делает водитель?», «где едут машины?»; Различать автобус и троллейбус, говорить, что они перевозят людей; Различать проезжую часть и тротуар;

**Инструментарий:** изготовление с детьми альбомов легковой и грузовой транспорт (поильная поимощь); складывание разрезных картинок с изображением транспорта; чтение книг Пожарский М. «Машины», Приходкин М. «По улицам города», Дружинин М. «Моя улица»; инсценировки стихотворений, рассказов, сказок; подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Пешеходы и транспорт»; беседы с детьми; сюжетно-ролевая игра «В автобусе»; совместная деятельность по изобразительной деятельности («Машина», «Грузовик», «Светофор»

## **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Задачи в соответствии с ФОО ДО**

#### **Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»:**

- Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности

- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.

- Развивать исследовательские умения

#### **Задачи раздела математические представления**

- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой

- Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.

- Развивать исследовательские умения

#### **Задачи раздела «Окружающий мир»**

- Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- Развивать исследовательские умения
- Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

#### **Задачи раздела «Природа»**

- Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
- Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.
- Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой
- Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы

#### **Содержание деятельности в соответствии с ФООП ДО**

##### **«Сенсорные эталоны и познавательные действия»:**

- Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное
- Педагог расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); закрепляет слова, обозначающие цвет
- Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)
- Педагог организуя поисковую деятельность: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; задаёт детям вопросы; обращает внимание на постановку целей; определение задач деятельности; развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;
- Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие
- Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на: выделение сходства, овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### **«Математические представления»**

- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения.
- Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения
- Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе удаления одного предмета из большей группы
- Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия
- Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,
- Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)
- Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).
- Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)

- Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
- Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

#### **«Окружающий мир»**

- Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.

- Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

- Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;

- Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

- Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

- Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

- Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

#### **«Природа»**

- Педагог расширяет представления: о диких и домашних животных; деревьях, кустарниках; цветковых, травянистых растениях; овощах и фруктах; ягодах данной местности.

- Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков: внешний вид; питание; польза для человека.

- Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: воды; песка; глины; камней.

- Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

- Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **Часть программы формируемая участниками образовательных отношений Планирование работы по формированию математических представлений**

Формы работы с детьми	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь

Развивающая среда	1. Мозаики и конструкторы. 2. Подбор посуды и одежды для кукол и мягких игрушек разного размера. 3. Природный материал: шишки, ракушки, желуди, каштаны, косточки и т. п.	1. Лото «Овощи — фрукты». 2. Цветовое лото	Строительные наборы — кубики небольшого размера	1. Геометриче-с-кая мозаика крупная. 2. Игра «Составь из фигур»
Повседневн обучающие ситуации ПУС	В песочнице: 1. Закрепление понятий «большой — маленький»; «много — мало»; «пустой — полный»; «внутри». 2. Классификация и сериация природного материала	Называние и классификация по цвету предметов одежды	1. Сравнение по длине шарфов. 2. Сравнение по размеру предметов одежды. 3. Слова, выражающие противоположные качества (сильный — слабый, и т. п.)	1. Форма печенья, выпечных изделий. 2. Новогодние украшения на елку: форма, цвет, размер, материал
Наблюдение и исследование	Классификация овощей и фруктов по цвету, форме, размеру	Разведение краски	Растягивание и упругость: резинка, пружина. Наматывание	Конструкция различных упаковок
Коллективная творческая работа	Классификация «Овощи — фрукты»	«Красный», «Желтый», «Синий»	Панно по сказке «Три медведя»	Круги, треугольники, четырехугольники
Индивидуальная творческая работа	1. Лепка посуды по размеру по сказке. 2. Лепка овощей и фруктов с натуры (форма, цвет)	Рисование одной краской: синей, желтой, красной	Аппликация «Гусенички» (длинный — короткий)	Цепочка из колечек на елку
Худ литература и игра	«Три медведя»			
Работа с пособием «Моя математика»	С. 5—6 С. 13—14	С. 7—8. С. 9—10 С. 11—12	С. 21—22 С. 19—20	С. 27—28
«Арифметика в раскрасках»				«Колобок»
«Геометрическая аппликация»			Гусеницы	Машина. Робот. Лиса. Утенок. Черепаха. Поезд

<b>Формы развивающей работы с детьми</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель — Май</b>
--	---------------	----------------	-------------	---------------------

Формы развивающей работы с детьми	Январь	Февраль	Март	Апрель — Май
Развивающая среда	Дидактические игрушки для сериации по размеру пирамидки матрешки формы-вкладыши	«Подбери пару». Парные картинки	Лото «Животные»	
Повседневные обучающие ситуации ПУС	Рассказы в картинках Н. Радлова, В. Сутеева, Н. Чижикова	Один и два предмета; парные предметы одежды, посуды	Экскурсия на улицу: транспорт	1. Понимание предлогов. 2. Направления от себя. 3. Определение в речи удаленности. 4. Части суток
Наблюдение исследование		Подбираем ключик к замочку	«Что плавает, а что тонет?», «Что растворяется в воде?»	«Что притягивает магнит?», «Что внутри?»
Коллективная творческая работа			Классификация «Дикие и домашние животные». «Транспорт»	
Индивидуальная творческая работа	1. Гирлянды и флажки. 2. Нанизывание бус	Сериация «Снеговик», «Елочка»	Классификация «Три букета для мамы».	«Геометрические салфетки»
Художественная литература и игра	«Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Колобок», песенки «Где был, Иванушка?», «Бабушка, купим курочку», В. Сутеев «Под грибом»	Стихи и потешки с числительными один, два. «Три поросенка»		
«Моя математика»	С. 17—18	С. 23—24		С. 15—16
«Арифметика в раскрасках»	«Репка»	Самолет. Кукла. Два кораблика. «Две тетери». «Два гуся»	Три солдатика. «Три поросенка». Лошадки. Слоники. Котята. Платок «Времена года»	Собачки. Чашки. Куколки. Пчелки. Радуга. Волк и семеро козлят
«Геометрическая»	Елочка. Снеговик	Домики. Замок	Кораблики. Цветы. Цыпленок. Утенок.	Ракета. Инопланетяне.

Формы развивающей работы с детьми	Январь	Февраль	Март	Апрель — Май
аппликация»			Яблоня	Бабочки. Лягушка. Рыбки. Мышка

### Образовательные Циклы

Картина мира у детей будет более системной и глубокой, если мы будем стремиться знакомиться с каким-то явлением не только в рамках одного занятия. Несколько занятий и включение продуктивной деятельности на ту же тему дадут значительно более фундаментальный и интересный результат.

Вы увидите, что и готовиться к таким занятиям интереснее и ПРОЩЕ, чем к большому количеству разнотемных.

Возможность выбора не только детям – и педагогам! Есть много интересных тематизмов для каждой возрастной группы, среди которых вы можете сами выбрать то, что будет наиболее интересно детям и вам самой.

Мы придерживаемся убеждения, что интересно рассказывать детям взрослый может только о том, что вдохновляет и интересует его самого.

В планировании образовательной деятельности с детьми 3-4 лет очень важно предусмотреть яркую, качественную наглядность.

Пожалуйста, помните, что речь детей в этом возрасте еще находится в фазе формирования, длительные монологи – рассказы воспитателя в этой группе неуместны! Необходимо коротко рассказать, четко в соответствии с задачами развития речи, которые вы ставите – и затем п о к а з а т ь. Мышление детей – как и память – наглядно-образное. Это означает, что мы развиваем именно через образы восприятия, не через словесные рассказы.

Второй момент, о котором мы помним – что ребенок в этом возрасте это деятель. Ему нужно дать возможность самостоятельного исследования, эксперимента с тем, о чем мы говорим.

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Задачи в соответствии с ФОП ДО

##### Формирование словаря

- Закреплять у детей умение различать и называть: части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы,
- Закреплять у детей умение понимать обобщающие слова.

##### Активизация словаря

- Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### Звуковая культура речи

- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.
- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;

- Использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;
- Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.
- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

- Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
- Формировать умение составлять предложения с однородными членами.

### **Связная речь**

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;

- Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины.
- Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений
- Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### **Подготовка к обучению грамоте**

Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова.

### **Формирование интереса к художественной литературе**

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).
- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).
- Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
- Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
- Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

### **Содержание деятельности**

#### **Формирование словаря**

- Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

#### **Активизация словаря.**

- Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними;

#### **Звуковая культура речи**

- Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,
- Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.
- Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **Содержание раздела « Грамматический строй речи»**

- Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.

- Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)
- Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)
- Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения
- Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)
- Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)

#### **Содержание раздела «Связная речь»**

- Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;
- Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении
- Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения
- Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова
- Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.
- Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться
- Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книги рассматривать иллюстрации.

#### **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»**

- Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,
- Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **Чтение. Книга**

Книга является важным объектом, который вводит ребенка в реальность письменной речи. Письменная речь реализуется с помощью особой системы знаков – БУКВ.

Книга является одним из важнейших источников информации о том, что не дано в непосредственном восприятии.

Через книгу мы получаем доступ к художественному Слову, Литературе как особому виду искусства.

Книга также является сама по себе объектом эстетически-художественного восприятия, поскольку у нее есть оформление, обложка, иллюстрации.

В программе «Радуга» предлагается традиция *ежедневное чтение детям*.

Время для реализации этой традиции вы можете выбирать самостоятельно.

Художественная литература

Основной литературный материал для детей данного возраста – народные и авторские сказки о животных.

Из обязательных для прочтения назовем сказки «Маша и медведь», «Три медведя», «Заяюшкина Избушка», «Лиса и Журавль», «Кот, лиса и петух», «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят», а также сказки В.Сутеева.

Остальные произведения педагоги подбирают самостоятельно, включая региональный компонент – и интересы детей группы.

В работе целесообразно использовать также короткие, подходящие по возрасту аудиосказки и иногда мультфильмы.

Познавательные и развивающие книги

Для детей этого возраста выпускается много развивающих книг. Наиболее популярная тематика - Цвет, Форма, Размер; Число и количество, Цифры, Буквы; Транспорт, Животные, Профессии. Эти книги можно приносить в группу на 2-3 недели – и затем отдавать в другие группы. Важно, чтобы качество оформления соответствовало возрастной адресованности!

Некоторые дети любят книжки с большим количеством мелких иллюстраций, на которых они с удовольствием отыскивают знакомые им изображения – например, кошечку, которая может прятаться на крыше высотного дома за трубой или сидеть в окне.

### **Книжная иллюстрация**

Объект эстетического воспитания, и детям обязательно надо показывать книги с качественными высоко-художественными иллюстрациями мастеров оформления книги.

Назовем для данного возраста иллюстраторов, с которыми обязательно нужно познакомить детей: Ю.Васнецов, Е.Чарушин, В.Сутеев.

Книжный рынок постоянно обновляется, проявляются новые герои мультфильмов, которые теперь сразу же становятся героями книг для детей. Яркий пример последних лет – появление Свинки Пеппы.

Мы стоим на позиции, что списки литературы нужно формировать на 25% из той классики, которую действительно необходимо с позиции возрастных особенностей дать всем детям, и именно эти списки мы публикуем в пособиях - 25% должен составлять региональный материал и 50% актуальная, новая литература для детей, которая интересна детям и дома.

### **Театральная деятельность**

Из всех видов дополнительного образования занятия театральной деятельностью являются самыми полифункциональными и самыми развивающими для дошкольников всех возрастных групп. И в отсутствие специалиста воспитатель может успешно вести эту работу – если сам увлечен театром.

Сначала взрослые многократно показывают детям *театрализации* с помощью разнообразных плоскостных, настольных, пальчиковых, ложковых и т.п. театров, используя хорошо уже знакомые детям сказки.

Затем дети подключаются к театрализации, выбирая и действуя за разных персонажей.

Затем можно пробовать инсценировать эти сказки игровым образом с самими детьми.

Самая простая для инсценировки сказка – «Репка». Историю может рассказывать воспитатель в народном костюме, дети могут только звать следующий персонаж. Для первого выхода на сцену это вполне достаточная задача.

Персонажей может быть больше, чем в оригинале сказки.

Одинаковые персонажи тоже возможны.

Для показа кукольного театра детям один раз в месяц могут объединяться педагоги разных групп. Также можно создать творческую группу заинтересованных родителей, которые справятся с репертуаром за 2-3 репетиции.

### **Примерный перечень художественной литературы**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

**Фольклор народов мира. Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухацокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

**Произведения поэтов и писателей разных стран** Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Задачи в соответствии с ФОП ДО**

#### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- Воспитывать интерес к искусству.

- Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).

- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.
- Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве.
- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.

#### **«Изобразительная деятельность»**

- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.
- Развивать у детей эстетическое восприятие. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).
- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.
- Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

#### **«Конструктивная деятельность»**

- Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности
- Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).
- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
- Знакомить детей с различными видами конструкторов.

- Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.
- Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.
- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- Познакомить детей со свойствами бумаги.
- Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.
- Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

### **Содержание деятельности «Приобщение к искусству»**

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.
- Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).
- Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ**

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).
- Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).
- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).
- Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).
- Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.

### **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА**

- Педагог формирует у детей интерес к лепке.
- Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.
- Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).
- Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

### **Народное декоративно-прикладное искусство**

- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.
- Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)

### **Содержание раздела конструктивная деятельность**

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).
- Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций.
- Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учит создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.
- Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.
- Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Художественно-эстетическое развитие, раздел музыка, театр**

#### **Основные задачи**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

#### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- Воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,
- Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);
- Готовить детей к посещению кукольного театра,
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### **Задачи музыкальной деятельности**

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;
- Учит детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **Задачи театрализованной деятельности**

- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);
- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **Задачи культурно-досуговой деятельности**

- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- Помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- Создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;

#### **Содержание деятельности в соответствии с ФОО ДО**

##### **Слушание**

- Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).
- Выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)
- Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

##### **Пение**

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### **Песенное творчество**

- Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".

- Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **Музыкально-ритмические движения**

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

## **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи:

1. Содействовать полноценному физическому развитию

Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности.

Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки

Обеспечить необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку

Создавать условия для игр с мячом

Обогащать двигательный опыт детей.

2. Обеспечить безопасность жизнедеятельности

Строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей.

3. Укреплять здоровье детей

Предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка

Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (*солнечный свет, воздух, вода*)

Обеспечить рациональный режим дня; сбалансированное качественное питание; обязательный дневной сон; достаточное пребывание на свежем воздухе

Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества.

4. Формировать основы культуры здоровья: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения.

Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (*продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена*).

Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Начать формировать ответственное отношение к здоровью своему и окружающих

5. Использовать фольклор и музыкальное сопровождение для создания положительной эмоциональной атмосферы двигательной активности детей.

Целесообразно организовать работу по физическому воспитанию детей на улице, спланировать всю воспитательно-образовательную деятельность педагога на прогулке также можно только с учетом климатических условий региона.

Кроме того, требования к организации пребывания ребенка в учреждении регулируются нормами СанПиН. Детально разработаны рекомендации по организации детского питания, предложены различные варианты детского меню.

В настоящее время создано много методических разработок по формированию физической культуры, изданы сборники подвижных игр, комплексов утренней гимнастики. Вы можете использовать в работе те из них, которые соответствуют требованию сохранения эмоционального комфорта и положительного настроения детей, их возрастным возможностям.

В этих целях авторы программы «Радуга» отмечают необходимость соблюдения нескольких простых требований.

1. Не используйте соревнования внутри группы — это может привести к разрушению атмосферы доброжелательности и дружбы, которая создается с большим трудом и важна для состояния каждого ребенка; соревновательность при желании легко можно заменить на сотрудничество или создать ситуацию противостояния группы как целостного коллектива какой-то враждебной внешней силе (роль ее исполняют взрослые как игровые персонажи: хорошо известные Змей Горыныч, Пират, Баба-яга и т. п.) — такие игры очень нравятся детям; правда, для детей младшей группы они могут быть преждевременными, если есть пугливые и робкие или не до конца адаптировавшиеся к детскому саду дети.

2. Пожалуйста, помните, что произвольный контроль — а следовательно, возможность целенаправленного, осознанного обучения движениям — возникает к 5 годам, поэтому в младшей группе основой занятий нужно делать подражание детей взрослому и создание условий для разнообразной двигательной активности в группе, на улице, в спортивном зале, с использованием различного оборудования (мячи), подвижных игр; движения под музыку (танец).

Поэтому в данном пособии мы приведем лишь самые общие рекомендации по развитию двигательных навыков ребенка.

3. Обеспечивайте свободный двигательный режим в течение дня

4. Обеспечивайте психоэмоциональный комфорт

5. Максимальное время проводите с детьми на свежем воздухе.

6. Реализуйте индивидуальный подход в вопросах длительности сна и еды.

#### **4. Воспитательный аспект Программы**

Программа воспитания является частью основной образовательной программы ОУ (далее по тексту ООП).

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

При составлении Программы воспитания использована «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

#### **Модуль «Здоровый малыш» физическое развитие и культура здоровья**

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Фоторепортаж «Спорт в нашей семье»	Октябрь
Неделя здоровья	Ноябрь
Неделя Здоровья	Январь
Открытые занятия «Что мы знаем о здоровье»	Февраль

Фотовыставка «Закалюсь всей семьей»	Март
Анкетирование	Март
Неделя здоровья	Апрель
Фотовыставка «Спортивный Петербург»	Май

### Модуль «Россия – Родина моя» Гражданско-патриотическое направление

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Цикл бесед и занятий патриотического содержания	В течении периода
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям	В течении периода
День народного единства, беседы «Россия великая наша держава!»	Ноябрь
День матери, досуги в группах «Самая лучшая мама на свете»	Ноябрь
Тематический досуг «День России», «Мой дом – моя Россия»	Июль

### Модуль «Все мы разные – все мы равные» Духовно-нравственное воспитание

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Цикл бесед и занятий «Что такое хорошо? Что такое плохо?»	В течении периода
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям	В течении периода
День пожилого человека Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» Беседа «Дорогие мои старики»	Октябрь
Акция –мастерская «Вместе с мамочкой любимой»	Ноябрь
Фольклорный праздник на улице «Широкая масленица»	Февраль
Тематический досуг «День Семьи, Любви и Верности»	Июль
Тематический квест-досуг «День Дружбы»	Июль

### Трудовое воспитание и ознакомление с миром профессий

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Организация уголков с гендерной направленностью «Хозяюшка», «Папе помогаю!»	В течении периода
Пополнение атрибутами ролевых игр профессиональной направленности: «Ателье», «Кафе», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Поликлиника»	В течении периода
Акция –мастерская «Вместе с папочкой любимым» Акция: «Покормим птиц зимой» (изготовление кормушек)	Ноябрь

### Воспитание основ экологической культуры

<i>Тема мероприятия</i>	<i>Ориентировочное время проведения</i>
Организация уголков с	Сентябрь

экологической направленностью по работе в международной программе «Эко-школы/Зеленый флаг»	
Сбор макулатуры	В течении года
Сдача крышечек по проекту «Крышечки доброты»	В течении года
Экологические игры с использованием макета	В течении года
Межрегиональная акция «Разноцветное лето	май

## 5. Организационный раздел

### 5.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации, и её корпоративной культурой.

**Цель** взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

**Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей.

Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приемам управления поведением детей;

- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;

- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;

- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;

- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);

- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

В связи с этим можно выделить следующие основные **направления** взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

***Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:***

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

**Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:**

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
- психологический тренинг общения, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции; рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

**в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:**

- формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;

- обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
  - предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
  - создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
  - помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;
- В части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:**

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

**В части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:**

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

**В части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:**

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

**В части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:**

- проводить **родительский лекторий**. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»;
- организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как

привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- проводить **дискуссионные клубы**, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;

- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гипер активного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- организовывать психологические **тренинги** родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

В части создания **ситуаций приятного совместного досуга** с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, за

седаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

В части создания условий для реализации **творческого потенциала семьи**: осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;

- проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;

- осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);

- осуществлять семейные исследовательские проекты.

#### **Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:**

- программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;

- характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;

- план мероприятий для родителей на месяц;

- модель дня жизни группы;

- фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников; время приёма родителей;

- фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет.

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

#### **Как показать семье образовательную работу в группе.**

Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию.

Достижению этой цели с успехом послужат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода рекламная продукция.

#### **Творческое сотрудничество с семьёй**

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках;
- посещение мероприятий группы в качестве зрителей;
- помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);
- творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

#### **ПЛАНИРОВАНИЕ ВСТРЕЧ С РОДИТЕЛЯМИ**

##### **Сентябрь**

Адаптация ребенка и семьи к детскому саду. Родительское собрание.

Праздник урожая, праздник хлеба. Совместный праздник-трапеза на основе фольклора

##### **Октябрь**

Возрастные особенности детей 2—3 лет. Лекторий

«Репка». Постановка спектакля театра би-ба-бо.

Народная кукла-зернушка или кукла-закрутка. Мастер-класс

##### **Ноябрь**

Игрушка в жизни ребенка. Лекторий

«Колобок». Кукольный спектакль играют родители для детей

##### **Декабрь**

Праздник в семье. Круглый стол.

Делаем подарок для ребенка своими руками. Мастер-класс.

Встречаем Новый год. Лекторий. Совместный праздник

### **Январь**

Сказка в жизни ребенка. Круг чтения. Лекторий

### **Февраль**

Можно и нельзя дома и в детском саду. Дискуссия.

Масленица. Совместный праздник

### **Март**

Встреча весны. Свистунья.

Встреча со специалистами детского сада. Круглый стол

**Апрель.** Кризис трех лет. Лекторий

### **Май**

Чем и как заниматься с ребенком летом.

Праздничное родительское собрание

## **5.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Создание интерьера группы

Организуя развивающую среду, уместно внести в нее в данной возрастной группе предметы, отражающие национальную культуру. Это и будет вариативный региональный компонент в вашей работе по программе «Радуга». Национальный колорит передадут предметы с народным орнаментом, особенности посуды и приготовляемых блюд, а также музыкальный фольклор, который вы изучите на занятиях и который дети с удовольствием включают в свои игры.

Отметим, что сказанное в равной мере относится и к русской культуре.

Обдумывая интерьер группы, ориентируйтесь на то, чтобы создать атмосферу подвижности и деятельности. Группа должна быть уютной, но иметь много *полифункциональных легко трансформируемых и перемещаемых объектов*, которые можно использовать с в игре и строительстве.

Это стойки и ширмы, ткани, легкие столы и стулья.

Стены должны быть окрашены в теплые пастельные тона (светлые). Желательно наличие мягкой мебели, а также подушек, больших мягких игрушек, ковра, на котором дети могут поваляться и таким образом отдохнуть. Не забывайте, что темпы утомления у детей очень индивидуальны.

Стремитесь создать гармоничное цветовое сочетание, избегайте навязчивой пестроты в оформлении игровых уголков, которая быстро утомляет.

Не следует расписывать стены сюжетами сказок или создавать интерьеры по типу "Дом Принцессы", "Корабль" и т. п. Не делайте в группе того, что вы не стали бы делать в собственном доме.

Подоконники свободны от чего-либо и окно открыто для обзора. Шторы прозрачные легкие, на 1/3 высоты окна, чтобы не уменьшать освещенность.

В спальне обязательны плотные шторы, позволяющие создавать затемнение на время сна.

Материалы для работы с бумагой, лепки, рисования должны быть всегда легко доступны детям для самостоятельной творческой продуктивной деятельности.

Если у вас есть рабочий стол, его лучше всего поместить в спальне. Дети, по возможности, должны знать, что воспитатели не оставляют их одних, когда они спят. Поэтому в течение всего тихого часа в группе детей данного возраста желательно присутствие педагога, который может читать, заниматься рукоделием и т. п. Нередко кто-то из детей просыпается и, не увидев воспитателя, пугается, начинает плакать, будит остальных детей.

Интерьер должен быть не для постороннего глаза эффектным или оригинальным, а уютным, удобным для вас самих, его обитателей и создаваться с учетом прежде всего ваших интересов.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда должна быть насыщена обилием детских работ, для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

Богата зона познавательного, сенсорного развития.

В свободном доступе для детей всегда должны быть разнообразные изобразительные материалы, организована «Полочка красоты».

На стенах группы всегда висит несколько дидактических коллективных работ, сделанных самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа, — классификации, «Гора самоцветов», математические панно и коллажи и др.

1. Целенаправленное создание ППРС - провоцирующей исследовательскую и познавательную деятельность развивающего пространства, «приглашающего» к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемого в течение дня
2. Взрослому подавать пример желаемых реакций и поведения
3. Установление четких ритуалов режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и вхождение в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т.д.)
4. Введение добрых традиций жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий Час», «Вечер добрых воспоминаний», «Всемирному поровну!»
5. Введение общих обязательных для выполнения всеми членами группы включая взрослых социокультурных норм жизни группы.
6. Использование игрового персонажа как субъекта оценки продуктов деятельности детей и их поведения
7. Персонификация признака через персонаж (Цветные человечки)
8. Коллективная творческая продуктивная деятельность с математическим и другим познавательным содержанием: лепка, аппликация, рисование, конструирование.
9. Обучение в повседневных бытовых ситуациях ПУС - 75% материала дети младшего возраста усваивают именно в этой форме;
10. Демонстрационные опыты
11. Сенсорные праздники . Форма, сочетающая образовательный компонент с яркими впечатлениями и возможностью доставить детям удовольствие. .Отличительная особенность - обилие сенсорных впечатлений, которые получают дети, включая цвет, форму, аромат, вкус, исследование наощупь.
12. Дидактические игры
13. Рассказывание и разыгрывание кумулятивных сказок.
14. Наблюдения («Мир за окном», на прогулке)
15. Исследование и Экспериментирование
16. Личные «Сокровищницы».
17. Способ познания «вижу-действую».
18. Совместная со взрослыми деятельность.
19. Разбор и комментирование путаниц.
20. Экскурсии.
21. Традиция «Наши гости»: Встреча с интересными людьми.
22. Альбом «Наши добрые дела»
23. «Полочка Красоты» (см. пособие Т.Н.Дороновой по изобразительной деятельности)
24. «Гора Самоцветов» (см. пособие Т.Н.Дороновой по изобразительной деятельности)
25. Игровая мотивация создания продукта для игрушек.
26. Заражение эстетическими эмоциями, искреннее выражение восхищения красотой природы, музыки, произведения искусства
27. Театрализации на настольном театре, с куклами би-ба-бо

### **5.3.Режим дня и распорядок проведения непосредственно-образовательной деятельности**

Основные режимные моменты – еда, укладывание спать и пробуждение должны проходить без спешки, в спокойном темпе, для них необходимо отвести достаточно времени. Для маленького ребенка еда – это важное занятие. Никогда, ни в какой ситуации взрослые не имеют права насильно кормить детей, заставлять их съесть что-либо.

Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При укладывании спать дети нуждаются в ласке, внимании, заботе. Для реализации задачи воспитания естественно поющего человека предлагаем педагогам петь детям колыбельные при засыпании; петь с детьми во время творческого труда.

Пробуждение должно происходить естественно. Ребенок, который хочет спать дольше, чем другие, должен иметь эту возможность.

Прогулка – главное условие здоровья детей. Поэтому в любое время воспитатель может увеличить продолжительность прогулки за счет сокращения времени, проведенного на занятиях в группе – но не наоборот. Проведение занятий в помещении за счет сокращения времени прогулки категорически недопустимо.

В теплое время года **все занятия** мы предлагаем проводить на свежем воздухе.

Дети должны иметь в любое время свободный доступ к чистой питьевой воде и к туалету.

Распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, рекомендациями местных медиков, особенностями контингента группы и т.д. Мы даем вам общую схему, основу для его составления с описанием содержания образовательной деятельности.

**Исключается** обязательная посадка детей на стулья за столы во время организованной образовательной деятельности. Дети всегда имеют свободу смены позы и перемещения, а также возможность выбора, участвовать ли в общем занятии или заняться своими делами, и как долго участвовать в занятии.

## **Еда**

Достигнув трехлетнего возраста, дети уже многое умеют и знают:

- наименования и назначение основных столовых приборов, блюд; последовательность блюд;
- элементы сервировки стола (скатерть, салфетки и др.);
- отчасти — как подготовиться к еде (вымыть руки, привести себя в порядок), что сделать после еды (поблагодарить, прополоскать рот), пользоваться ложками и вилкой; пить из чашки, есть с тарелок;
- откусывать, жевать; пользоваться салфетками;
- прилагать старания, чтобы быть аккуратными

*Но детям еще трудно:*

- не набирать в рот много пищи;
- не отвлекаться, не разговаривать во время пережевывания, глотания пищи;
- пользоваться ножом;
- спокойно ждать, когда подадут следующее блюдо;
- есть все по порядку;
- самостоятельно полностью готовиться к еде и выполнять после нее все требуемые процедуры.

*К четырем годам ребенок может:*

- сервировать стол, используя салфетки, столовые приборы (ложки, вилки, ножи), тарелки, хлебницу;
- пользоваться ножом, десертной ложкой, вилкой;
- есть фрукты, мягкую и плотную пищу, десерт;
- ориентироваться в том, куда кладут оставшиеся косточки от ягод, фантики от конфет, использованные гигиенические салфетки, столовые приборы;
- правильно брать еду с тарелок и ртом с приборов, хорошо, тихо, равномерно жевать, глотать, прилагать старания к тому, чтобы правильно сидеть за столом (ложка идет ко рту, а не голова к тарелке; локти не отведены в стороны, а находятся возле туловища);

хорошо полоскать рот после еды;  
помогать взрослому в уборке посуды со стола;  
садиться за стол с вымытыми руками, причесанным и опрятным, не шуметь;  
если во время еды возникает необходимость в посещении туалета, справляться самостоятельно или просить помощи у взрослого;  
перед едой и после нее заниматься спокойной игрой.

В ходе выполнения детьми гигиенических процедур, освоения культурно-бытовых навыков следует приучать каждого ребенка раскладывать все свои вещи и одежду по местам. Относитесь с терпением к этой детской работе. Не забывайте хвалить детей не только за то, что они разделились сами, но и за то, что хорошо, аккуратно все сложили и убрали. Всякий раз проговаривайте, где что лежит и почему.

Во второй младшей группе мы начинаем формировать у ребенка понимание причинно-следственных связей в окружающем его мире, например: «В тужельках ты по земле ходишь, на них песок, поставим их вниз, чтобы не запачкать другие вещи»; «Посмотри, какая у тебя красивая, чистая, выглаженная кофточка. Давай ее сложим, чтобы не помялась и не запачкалась»; «Волосы у тебя вымытые, чистенькие, и шапочка должна быть такая же чистая, мы положим ее на самый верх».

Перед умыванием, мытьем рук ребенок уже сам подготавливает себя к этой процедуре. Вы помогаете ему только словесно: «Прежде чем мыть руки, нужно завернуть рукава»; «Ладочки друг о друга трутся, друг друга обнимают, правой ладочкой левую руку моею, левой — правую»; «Прежде чем мыть лицо и шею, нужно расстегнуть воротничок рубашки (платья), а то водой вместо шеи платье намочим, будет холодно, неприятно».

В ходе выполнения этих процедур ребенок совершает, на наш взгляд, простые движения, однако для него это освоение *координированных круговых движений*, приобретение навыка соотносить движение с местом назначения (вымыть все лицо, только шею, всю поверхность кистей).

И опять-таки всякий раз со стороны взрослого очень важно последовательно, настойчиво добиваться качественного выполнения процедуры.

Мытье ног обеспечивает чистоту тела, закаливание организма, профилактику сосудистых заболеваний, простуды, их укрепление. Ноги моею или споласкиваем (в зависимости от времени года, степени загрязнения и др.) ежедневно перед сном. В умывальной комнате нужно подготовить полотенце для ног, стульчик или скамеечку, где ребенок мог бы разуться, нужной температуры воду (от 35 до 20 °С). Сам педагог должен определить удобную для себя позу, так как в противном случае будет затруднительно одинаково качественно работать с детьми.

При выполнении этой процедуры активны оба действующих лица: и ребенок, и воспитатель.

Итак, малыш в сандалиях на босу ногу находится рядом с воспитателем или помощником воспитателя. Стоя на одной ноге, другую поднимает над душевым поддоном и подставляет под струю воды. Педагог не просто обливает водой стопы и голень, а совершает при этом легкие массирующие движения от кончиков пальцев стоп вверх к голеностопному и коленному суставам. При вытирании ног движения аналогичны. Таким образом достигается, с одной стороны, тренирующий эффект (координация движений, равновесие, тренировка мускулатуры ног), с другой — тонизирующее воздействие на сосудистую систему, особенно венозную. Вы обращаете внимание ребенка на то, что эта процедура поможет ногам отдохнуть, сделать их красивыми, стройными, что они не будут болеть; проговариваете с малышом последовательность операций: «Вот посмотри, как мы твои пальчики разотрем, потом подошву, и вверх-вверх по ножке, до коленки. Сначала я тебе помогу, потом вместе будем растирать, а подрастешь — станешь делать это сам».

Очень важно насухо вытирать ноги, межпальцевые промежутки. Это предохранит кожу от цыпок, сухости, грибковых поражений.

**Переодевание.** Данная процедура предоставляет прекрасные возможности для развития мелкой мускулатуры пальцев (расстегивание и застегивание пуговиц), координации

движений; фактически дает нагрузку на все суставы (плечевые, локтевые, коленные, тазобедренные), мускулатуру ног, рук. Помимо этого, она приобщает ребенка к первым элементам пространственного планирования (как быстрее снять платье, свитер и т. д.).

Чаще всего мы, взрослые, экономим время на этой процедуре. Надо собираться на прогулку, и мы торопимся, начинаем помогать ребенку, выполнять действия за него. И не всегда отдаем себе отчет в том, что это помощь со знаком «минус». Мало того что затягивается время приобретения нужного навыка, но и теряется возможность для естественной двигательной активности. В дошкольном возрасте это столь же значимые для развития ребенка моменты, как и занятия, и сама прогулка. Дайте малышу возможность обслужить себя самому, если не хотите, чтобы в школьном возрасте он сам не огорчился из-за своей неповоротливости и не огорчал окружающих.

Следует подчеркнуть, что ритуалы переодевания должны быть постоянными как по времени, так и по «технологии» их выполнения.

### 5.4. Годовой календарный учебный график

Содержание	Вторая младшая группа (3-4 года)
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Сроки проведения каникул (Новогодние)	с 01.01.2022 по 10.01.2022
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе:	36
1-е полугодие(недель)	17 недель
2-е полугодие (недель)	19 недель
Продолжительность учебной недели ( дней)	5 дней
Недельная образовательная нагрузка ( НОД)	10
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (НОД)	<b>2 часа 30 мин</b>
Дополнительные образовательные услуги	
Сроки проведения педагогической диагностики (начало года)	с04.09 по 15.09
Сроки проведения (конец года)	с14.05 по 24.05
Летняя оздоровительная работа	с 01.06 по 31.08
Праздничные дни ( кроме субботы, воскресенья)	4 ноября, 1-08 января, 8 марта, 1,9 мая, 13 июня

Учебный план					
Возраст детей	№ группы	Виды НОД	Количество в неделю	Длительность в минутах	Перерыв
<b>Недельная образовательная нагрузка</b>			<b>11</b>	<b>70 минут</b>	
С 3 до 4 Вторая младшая группа Общеразвивающей направленности	8,9	<b>1.Физическое развитие:</b> -Физическая культура (в спортивном зале) -Физическая культура (в бассейне) <b>2. Познавательное развитие:</b> -Ознакомление с окружающим миром -Формирование элементарных математических представлений <b>3. Речевое развитие</b> <b>4. Художественно-эстетическое развитие</b> -Рисование -Лепка - Аппликация -Музыка	2 1 1 1 1 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 2	15 минут	10 минут

## 5.5. Диагностика развития ребенка и организация педагогических наблюдений

### Показатели психического развития

Есть показатели психического развития, которые видны каждому разумному и внимательному взрослому. Именно на них мы хотим обратить ваше внимание.

Появление целеполагания, которому мы придаем такое большое значение, в данном возрасте проявляется в том, что ребенок к концу года умеет самостоятельно занять себя осмысленной деятельностью в течение 10-20 минут (рисует, играет, строит, рассматривает книжку и т. п.). В один из дней после дневного сна предоставьте детей самим себе и понаблюдайте за ними. Те, кто бесцельно слоняется по комнате или бросает каждое начатое дело через 1-2 минуты, нуждаются в том, чтобы с ними вы дополнительно поработали в русле тех методических подходов, которые освещены в разных разделах, данного пособия, так как эти методики специально направлены на формирование собственного целеполагания у детей.

Следующий важнейший показатель психического развития детей - увеличение словарного запаса, которое приводит к появлению у ребенка желания выразить с помощью речи свои впечатления, мысли, интересы. К 4 годам ребенок должен быть словоохотливым и даже болтливым человеком, радующимся каждой возможности поговорить и активно стремящимся к речевому общению с вами.

Если же кто-то из детей упорный "молчун", это значит, что либо ему неуютно в детском саду, либо в его речевом развитии произошла какая-то заминка. Этому ребенку надо срочно уделить особое внимание.

К концу года ребенок должен быть также достаточно самостоятельным в быту - хотеть и уметь самостоятельно есть, одеваться, умываться и т. д. Он должен гордиться тем, что он все это умеет, и вам следует поддерживать в нем эту гордость. Чрезвычайно желательно также, чтобы ребенок с готовностью откликнулся на ваше предложение почитать ему, рассказать сказку или какую-нибудь историю и сам выступал с подобными инициативами по отношению к взрослому.

### *Инструментарий:*

**1. Карты наблюдений** детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержки контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

двигательной активности

**2. Карты наблюдений** позволяющие фиксировать индивидуальную динамику процесса адаптации ребенка раннего возраста (2-3 года) к условиям ДОО в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми;

игровой деятельности

режимных моментов

продуктивной деятельности

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие

детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста.

Исходя из этого, диагностика направлена на изучение:

степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

степени готовности ребенка к школьному обучению;

удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, педагогов) деятельностью детского сада.

В качестве методов диагностики используются *формализованные и малоформализованные методы*.

*Формализованные методы:*

тесты,

опросники

анкеты

*Малоформализованные методы:*

наблюдение,

беседа,

анализ продуктов детской деятельности.

***Инструментарий:***

Диагностические карты освоения детьми 3-4 лет образовательной программы по пяти образовательным областям.

Диагностика здоровья детей

(Карта педагогического наблюдения, диагностические беседы, игры, ситуации)

Диагностика духовно-нравственного развития детей 3-4 лет

(Тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» Ореховой О.А.)

Диагностика освоения программы по знакомству детей дошкольного возраста с Санкт-Петербургом «Я-Петербуржец!»

Диагностика вокальных способностей детей старшего дошкольного возраста

Диагностика вокально-хоровых навыков музыкально-одаренных детей

Диагностика освоения навыков плавания.

***Психологическая диагностика*** – это углубленное изучение возрастных особенностей детей, определение их индивидуальных возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОО.

Участие ребенка в психологической диагностике (мониторинге) проводится педагогом-психологом только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей развития);

- оптимизации работы с группой детей

*Цель диагностической деятельности педагога-психолога ДОО:* получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

## **6. Дополнительный раздел**

### **6.1. Приложения к рабочей программе:**

#### **1. Циклограмма совместной деятельности**

2. План работы с родителями
3. Творческие проекты

## **6.2. Перечень литературных источников**

Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В. и др. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада «Радуга» – общеобразовательная программа дошкольного образования, предназначенная для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Соловьёва Е. В. Формирование математических представлений детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей

Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей

Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей Предлагаемое пособие входит в программно-методический комплекс «Радуга».

Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2—7 лет.

Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3—6 лет по программе «Радуга»

Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 3—4 лет. Методические рекомендации для воспитателей

Соловьёва Е. В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3—4 лет

Гризик Т. И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 3—4 лет

Гербова В. В. Учусь говорить: Пособие для детей 3—4 лет

Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3—4 лет

Соловьёва Е. В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3—4 лет

Соловьёва Е. В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3—4 лет Гончаренко С. С. Сделаю сам: Пособие для детей 3—4 лет

Соловьёва Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3—4 лет

Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста